МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 3 Г. ВОЛЖСКОГО ВОЛГОРАДСКОЙ ОБЛАСТИ»
(МОУ СШ № 3)

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
МОУ СШ № 3
от 12.08.2026 № 208

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 3 Г. ВОЛЖСКОГО ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ"

Подписано цифровой подписью: МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 3 Г. ВОЛЖСКОГО ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ"
Дата: 2026.10.14 16:21:44 +03'00'

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
МУЗЕЙНОЕ УЧЕНИЧЕСКОЕ СООБЩЕСТВО «ИСТОКИ»
ООП ООО
5-9 КЛАССЫ

Пояснительная записка

Направленность программы: по содержанию является краеведческой; по функциональному предназначению – учебно-познавательной; по форме организаций - кружковой; по времени реализации – длительной подготовки. Программа разработана на основе " Программы кружка", "Школьный музей", автор Мироненко Е.Н. При разработке программы на основу взяты требования определенного уровня смотров, выставок, которые могут заменить государственный образовательный стандарт, непредусмотренный для дополнительного образования. Новизна программы состоит в том, что углубленно изучается история школы, расширяется кругозор, развиваются творческие способности и нравственная ориентация личности.

К числу наиболее актуальных проблем относится патриотическое воспитание школьников. Необходимым условием для успешного решения этих задач является характер организации школьного музея, самостоятельное творческое отношение ребят к делу, и, обязательно, знание основ современного музееведения. При этом следует учитывать, что программа направлена на приобщение детей к общечеловеческим ценностям, интеллектуальное и духовное развитие личности ребенка. Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что она исходит из положения о единстве и взаимосвязи всех видов музейной деятельности. Любой член коллектива должен знать в общих чертах историю и теорию музейного дела, овладеть навыками и умениями для ведения экспозиционной деятельности. Образовательная программа разработана с учетом современных образовательных технологий, которые отражаются в принципах обучения (индивидуальность, доступность, преемственность, результативность); формах и методах обучения (конкурсы, экскурсии, походы); методах контроля - анализ результатов конкурсов ; средствах обучения (перечень необходимого оборудования и материалов в расчете на объединение детей). Цель программы: дать учащимся необходимый минимум знаний и практических навыков для подготовки их к работе в школах и внешкольных учреждениях в качестве руководителей школьных музеев.

Задачи: необходимым условием успешной работы являются познавательные и воспитательные задачи расширения общеобразовательного кругозора и специальных знаний учащихся. Формирование у ребят научных интересов и профессиональных склонностей и навыков общественно полезной деятельности; развивать историческую память, создание у детей ярких представлений о родной школе, жизни и труде педагогов и обучающихся МОУ СШ №3, о достижениях учителей и учеников, воспитание в молодом поколении высоких гражданских и нравственных принципов, воспитание на ярких примерах в контакте с интересными людьми, на делах, исполненных человеческой глубины, используя возможности школьного музея; военно-патриотическое воспитание, формирование уважения к героическим подвигам старшего поколения ВОВ. Научить понимать и беречь красоту родного края.

Отличительные особенности данной образовательной программы заключается в том, что совершенствуются формы и методы поисковой, исследовательской деятельности обучающихся. В структуру программы входят два образовательных блока: теория и практика, раскрываются особенности реализации программы, заложенные в отборе содержания и его структуре. Содержание образовательной программы соответствует достижениям мировой культуры, культурно национальным особенностям региона, определенному уровню; целям и задачам образовательных учреждений дополнительного образования детей, современным образовательным технологиям освоениям материала в основном происходит в процессе практической творческой деятельности. В работе дети всегда должны добиваться точности употребления терминов, стремиться к логическому изложению материалов, применять знания, нормы литературного языка. Возраст детей,

участвующих в реализации программы: от 11 до 15 лет; учитываются особенности возраста детей. Сроки реализации образовательной программы 1 год.

Формы занятий: коллективная, групповая, индивидуальная, по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей - практикум, экскурсия, конкурс; по дидактической цели - вводное занятие, практическое занятие, комбинированные формы занятий. Форма занятий определяется творческой, самостоятельной деятельностью детей.

Режим занятий: один час в неделю, продолжительность одного занятия - 40 минут.

Ожидаемые результаты:

1. Данная программа открывает широкие возможности для разностороннего развития учащихся, так как в ней в единстве решаются разнообразные образовательные и воспитательные задачи. Реализация программы оказывает большое влияние на развитие личности школьника, на процесс обучения и воспитания детей, на формирование их социальной активности, привитие бережного отношения к природе, воспитание чувства любви к Родине.
2. Повышается образовательный уровень всех участников программы, у них формируются новые навыки получения знаний, возрастает интерес к изучению родного края. Работа по этой программе может сформировать у учащихся устойчивый интерес к истории своего народа, материальной и духовной культуре.
3. Фонды музея пополняются новыми материалами, создаются летописи школы.

Учебно-тематический план (5-6 класс)

1	История музейного дела, как составная часть истории отечественной науки и культуры	1ч.
2	Теория и методика музейного дела	1 ч.
3-5	Фонды музея: 1-комплектование фондов 2-Организация учётов фондов 3-Изучение и научная обработка фондов 4-Научные основы хранения	3 ч.
6-8	Экскурсионная работа	3 ч.
9	Экспозиционная деятельность музея	1ч.
10	Основные понятия «Музейная экспозиция», «Экспонат», «Тематико-экспозиционный комплекс»	1 ч.
11	Методика разработки музейной экспозиции	1 ч.
12	Принципы построения музейной экспозиции	1ч.
13-14	Примерное содержание экспозиций школьных музеев	2 ч.
15	Этапы создания экспозиции	1 ч.
16-18	Поисково-собирательская работа учащихся	3 ч.
19	Научно-просветительская работа	1 ч.
20	Организация передвижных выставок	1ч.
21	Музейная аудитория	1ч.
22	Планирование и учет научно-просветительской работы	1ч.
23-24	Формы научно-просветительской работы	2ч.
25-27	Экскурсионная работа	3 ч.
28-32	Методика подготовки и проведения экскурсий 1-Подготовка экскурсии 2-Проведение экскурсии	5 ч.

	3-Проработка экскурсии	
33	Музейная практика	1ч.
34	Зачётное занятие	1ч.

Учебно-тематический план (7-9 класс)

1	История музейного дела как составная часть истории отечественной науки и культуры	1
2	Теория и методика музейного дела	1
3	Фонды музеев	1
4	Комплектование фондов.	1
5	Организация учёта фондов	1
6	Изучение и научная обработка фондов	1
7	Научные основы хранения фондов	1
8	Практическое занятие: составление тематико-экспозиционного плана	1
9	Практическое занятие: знакомство с краеведческими объектами.	1
10	Практическое занятие: знакомство с краеведческими объектами; фиксирование исторических событий	1
11	Практическое занятие: запись воспоминаний; работа с первоисточниками; каталогами	1
12	Практическое занятие: копирование документов. Правила хранения и использования документов	1
13	Практическое занятие: работа в фондах государственных музеев, библиотеках и архивах	1
14	Практическое занятие: работа в библиотеке и архивах	1
15	Практическое занятие Творческое сочинение учащихся «Наследие, которым я дорожу»	1
16	Экспозиционная деятельность музея	1
17	Основные понятия: Музейная экспозиция	1
18	Основные понятия: Экспонат	1
19	Основные понятия: Тематико-экспозиционный комплекс	1
20	Методика разработки музейной экспозиции	1
21	Принципы построения музейных экспозиций	1
22	Примерное содержание экспозиций школьного музея	1
23	Этапы создания экспозиций	1
24	Практическое занятие. Ролевая игра- практикум по разработке системыдокументов учёта и описания музейных предметов, составлению паспортов музейных предметов	1
25	Практическое занятие. Подготовка предложений и проектов: концепции, тематико-экспозиционного плана и архитектурно-художественного решения, их обсуждение	1
26	Практическое занятие. Игра-практикум по составлению этикетажа к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции	1
27	Назначение текстов в экспозиции	1
28	Виды озаглавливающих и сопроводительных текстов.	1
29	Правила составления этикеток к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции	1
30	Поисково-собирательская работа	1
31	Организация передвижных выставок	1

32	Музейная аудитория	1
33	Формы научно- просветительской работы	1
34	Зачетное занятие	1

Содержание программы

Программа «Истоки» предполагает обучение членов Совета музея школы основам краеведения и музейного дела в процессе деятельности школьного музея.

Курс рассчитан на один год обучения. Тематическое наполнение и часовая нагрузка отражены в учебно-тематическом плане. Специфика организации занятий по программе заключается в параллелизме и взаимосвязанности краеведческой и музееведческой составляющих курса. Осуществление такого подхода создаёт условия для комплексного изучения истории, культуры, природы края, истории школы музейно- краеведческими средствами. Проведение занятий по этой схеме даёт возможность обучающимся получать знания и представления по истории, культуре, и природе родного края, выявлять темы и проблемы, требующие музейно-краеведческого исследования, изучать методики проведения таких исследований и осуществлять их в процессе практических занятий и в свободное время.

Подобное построение занятий позволяет дать учащимся знания, необходимые для:

- осуществления музейно-краеведческих исследований;
- организации систематической деятельности школьного музея как учебно-воспитательного и досугового центра учреждения образования.

Программа «Истоки» осуществляется как учебно-деятельностная и предполагает не только обучение детей теоретическим основам краеведения и музееведения, но и включение их в конкретную музейно-краеведческую деятельность, что позволяет активу школьного музея принимать участие в научно-практических конференциях, краеведческих олимпиадах и других мероприятиях. В процессе реализации программы, учащиеся получат возможность специализации в исполнении различных ролевых функций и в тематике музейно-краеведческих исследований. К работе в школьном музее учащиеся привлекаются только на добровольной. Руководитель программы может варьировать последовательность изучения тем краеведческой составляющей курса. Для проведения занятий по отдельным темам могут привлекаться специалисты профессиональных музеев. По основной направленности программа является развивающей (построена на выявлении и развитии научно-исследовательских способностей учащихся, освоении методов и способов познания мира средствами музейной культуры) и социально- адаптивной (помогает приобрести ребенку социальный опыт в познании материальных, духовных культурных ценностей, направлена на формирование ценностных ориентиров в сохранении, развитии и возрождении культурных традиций, и воспитании нравственных качеств личности). Обучение строится на основе наблюдения, поиска и освоения окружающей действительности. Это помогает учащимся построить целостную картину мира, позволяющую принимать решения в широком спектре жизненных ситуаций.

По сложности программа является интегрированной, т.е. объединяет знания из областей: истории, краеведения, литературы, географии, с высокой степенью межпредметных обобщений. Направления деятельности: работа с музейной аудиторией, направленная на формирование ценностного отношения к культурному наследию и привитие вкуса к общению с музейными ценностями; развитие способности воспринимать музейную информацию, понимать язык музейной экспозиции, воспитание эмоций, развитие воображения и фантазии, творческой активности, использование и популяризация новых технологий музейного образования в форме отдельных проектов, с привлечением учителей предметников.

Литература.

1. Музей воспитывает юных. Автор А.Е.Сейненский, М.: «Просвещение»

2. Программа кружка «Школьный музей». Автор: Мироненко Е.Н., Волгоград .

3. Крицына Л. И. Детский музейный центр // Материальная база культуры: Науч.-информ.сб.Вып.I.М.,2001.

4. Медведева Е.Б., Юхневич М.Ю. Музейная педагогика как новая научная дисциплина: Сборник «Культурно-образовательная деятельность музеев». - М., 1997.

5. Музейное дело России / Под ред. М. Е. Каулен. М., 2003.

6. Музейная педагогика / Под ред. Н.М. Ланковой / Работа со школьниками в краеведческом музее. - М., 2001.

7. Поляков Т. П. Мифология музейного проектирования (или Как делать музей?).М.,2003.

8. Столяров Б. А. Музей в контексте модернизации отечественного образования
9.Туманов В.Е., Школьный музей, М., 2002
10.Музееведение. – М., 1998.

Методическое обеспечение.

1. Мультимедиа

2. Средства и материалы: аудио и видеозаписи, тексты произведений, документы, иллюстраций, фотографии, музыкальные записи, альбомы, плакаты, экспонаты, стенды