МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
« СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 3 Г. ВОЛЖСКОГО ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ»
(МОУ СШ № 3)

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
МОУ СШ № 3
от 12.08.2026 № 208

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 3 Г. ВОЛЖСКОГО ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ"

Подписано цифровой подписью: МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 3 Г. ВОЛЖСКОГО ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ"
Дата: 2026.10.13 13:21:50 +03'00'

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ
«ЧТЕНИЕ»
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ
по АООП НОО ОВЗ (вариант 8.3)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цели образовательно-коррекционной программы

Рабочая программа учебного предмета «Чтение» разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с РАС (вариант 8.3);
- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с РАС (вариант 8.3) министерство просвещения Российской Федерации (приказ от 24 ноября 2022 г N 1023) ;
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с РАС (вариант 8.3)

Достижение поставленной цели при разработке и реализации рабочих программ по учебным предметам на 1 этапе обучения обучающихся с РАС (вариант 8.3) предусматривает решение следующих основных задач:

-выявление индивидуальных возможностей каждого обучающегося и особенностей его психофизического развития, оказывающих влияние на овладение учебными умениями и навыками;

-формирование у обучающихся физической, социально-личностной, коммуникативной и интеллектуальной готовности к дальнейшему обучению;

-формирование готовности к участию к систематическим учебным занятиям в разных формах группового и индивидуального взаимодействия с учителем и одноклассниками в урочное и внеурочное время;

-обогащение знаний обучающихся о социальном и природном мире, опыта в доступных видах детской деятельности (рисование, лепка, аппликация, ручной труд, игра и др.);

-овладение обучающимися с РАС (вариант 8.3) учебной деятельностью, обеспечивающей формирование жизненных компетенций;

-формирование основ элементарных знаний по учебным предметам на первом этапе обучения;

-достижение планируемых результатов освоения обучающимися с РАС (вариант 8.3) программ учебных предметов с учетом их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Общая характеристика учебного предмета

Дополнительные классы, 1 класс

Обучение грамоте осуществляется на основе звукового аналитико-синтетического метода, в который внесен ряд изменений. Обоснование изменений подробно дается в «Методике преподавания русского языка для детей с нарушениями интеллекта» А.К. Аксеновой, С.Ю. Ильиной и Методических рекомендациях обучение грамоте для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с РАС (вариант 8.3) авторы Аксенова А.К., Комарова С.В., Шишкова М.И. Наряду с аналитико-синтетическим методом обучения грамоте частично используется слоговой метод обучения. Материалом для обучения грамоте являются звуки и буквы, слоговые структуры, слова, предложения, короткие тексты. Обучение чтению в букварный период условно делится на три этапа. Такое деление в случае отсутствия в школе дополнительного (пропедевтико-диагностического) класса обусловлено тем, что учитель всю первую четверть готовит детей к обучению грамоте (добукварный период). Последующие три четверти отводятся на изучение «Букваря». Таким образом, работа с «Букварем» может начаться в конце первой или начале второй четверти учебного года. Если же в школе функционирует дополнительный класс, в котором учащиеся знакомятся с некоторыми звуками и буквами первого этапа, добукварный период и первый этап прохождения «Букваря» могут быть сокращены по времени. Вместе с тем в программе оговаривается право учителя продлевать букварный период на всю первую четверть второго класса при сложном контингенте учащихся. Определенная свобода в распределении материала по четвертям и годам обучения дает возможность педагогу принимать во внимание особенности каждого ребенка с РАС (вариант 8.3) и двигаться в том темпе изучения звуков и букв, в чтении слоговых структур и слов, который доступен всему классу в целом. В связи с этим при составлении тематического планирования учитель может включать весь речевой материал каждой страницы «Букваря», либо разбить страницу на два или три урока.

2 класс

На уроках чтения отрабатывается навык осознанного, правильного плавного послогового чтения с переходом на чтение целыми словами вслух и «про себя», уделяется внимание формированию умения самоконтроля и самооценки, навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса, чтение по ролям и драматизация разобранных диалогов).

Второклассники должны твёрдо усвоить навыки звуко-слогового анализа и синтеза, читать тексты плавно по слогам с постепенным переходом к плавному чтению целыми словами простых по структуре слов, состоящих из 2–3 слогов. Для постепенного перехода второклассников от побуквенного и послогового чтения к чтению целым словом постепенно увеличивается количество слов, которые предлагаются без слоговой разбивки и предполагают чтение целым словом, но многосложные слова, слова со стечением согласных делятся на слоги.

На уроках чтения продолжается работа по отработке навыков правильного чтения. Второклассники упражняются в чтении простых по структуре слов без искажения их звукового состава и правильной постановкой ударения. На уроках послебукварного периода необходимо проводить специальные упражнения, направленные на дифференциацию на слух и в собственном произношении слогов и слов, включающих оппозиционные фонемы. Следует также уделять внимание чтению учениками слогов и слов со стечением двух и более согласных. Используются следующие приёмы: сравнение, анализ и последующее прочтение слов, различающихся порядком букв, их количеством; прочтение слов, имеющих одинаковые корни и пр. С этой целью на уроке отводится время для проведения речевой зарядки, на которой проводятся упражнения в правильном чтении.

3 класс

Усвоение содержания читаемого осуществляется в процессе анализа произведения, направленного на выяснение информации, заложенной в тексте, смысловых связей между описанными событиями и действиями героев. В процессе анализа произведения важно не нарушать непосредственного переживания детей за судьбы героев, добиваться точности эмоционального восприятия за счет выразительного чтения текста учителем и вопросов, помогающих адекватно оценивать психологическое состояние действующих лиц, напряженность ситуации. От класса к классу возрастает уровень требований к самостоятельности учащихся в проведении разбора читаемого, в оценке поступков героев в мотивации этих поступков, в выделении непонятных: слов. Школьники овладевают умением правильно и последовательно пересказывать содержание несложного по фабуле произведения, учатся обмениваться мнениями по теме текста с привлечением собственного опыта. Такая работа обеспечивается подбором текстов, соответствующих интересам учащихся, и целенаправленными вопросами учителя. Для каждого года обучения определяется уровень требований к технике чтения, анализу текстов, навыкам устной речи.

4 класс

Задачами уроков чтения для обучающихся РАС (вариант 8.3) в 4 классе являются:

-воспитание у детей интереса к уроку чтения и к чтению как к процессу;

-формирование у них техники чтения: правильного (без искажения звукового состава слов и с правильным ударением) и выразительного чтения, обеспечение постепенного перехода от послогового чтения к чтению целым словом;

-формирование у детей навыков сознательного чтения: читать доступный пониманию текст вслух, шепотом, а затем и про себя, осмысленно воспринимать содержание прочитанного, сопереживать героям произведения, давать оценку их поступкам во время коллективного анализа;

-развитие у них умения общаться на уроке чтения: отвечать на вопросы учителя, спрашивать одноклассников о непонятных словах, делиться впечатлениями о прочитанном, дополнять пересказы текста, рисовать к тексту словесные картинки, коллективно обсуждать предполагаемый ответ и др.

Описание места предмета в учебном плане Учебный предмет «Чтение» входит в предметную область «Язык и речевая практика» и относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с РАС (вариант 8.3).В соответствии с Примерным годовым учебным планом образования обучающихся с РАС (вариант 8.3) для первого класса (I')-IV классов, курс изучения предмета в первом дополнительном классе рассчитан на 66ч., в первом классе на 99 ч. Добукварный период рассчитан примерно на первую четверть учебного года. На усмотрение педагога, в

зависимости от состава класса добукварный период может быть либо продлен, либо сокращен во времени. В примерной рабочей программе материал добукварного периода рассчитан на 48 часов. Во 2- 4 классе курс изучения предмета рассчитан на 136 ч.

Личностные и предметные результаты освоения предмета

Освоение обучающимися с легкой РАС (вариант 8.3) АООП в предметной области «Русский язык. Чтение» предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных. В Примерной рабочей программе для первого класса определены планируемые личностные и предметные результаты освоения АООП, которые представлены в разделе «Планируемые результаты освоения учебного предмета». Примерная рабочая программа по предмету «Русский язык. Чтение» (обучение грамоте)» обеспечивает достижение планируемых личностных и предметных результатов освоения АООП в соответствии с требованиями ФГОС образования обучающихся с РАС (вариант 8.3) и АООП (вариант 8.3) к результатам (возможным результатам) освоения АООП.В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с РАС (вариант 8.3) в культуру, овладение ими социокультурным опытом. Личностные результаты освоения АООП образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки. Определенные примерной рабочей программой для первого класса планируемые личностные результаты учитывают типологические, возрастные особенности обучающихся с легкой РАС (вариант 8.3) и возможности их личностного развития в процессе целенаправленной образовательной деятельности по изучению предмета. Однако, ввиду индивидуальных особенностей и возможностей обучающихся с умственной отсталостью, планируемые личностные результаты, представленные в примерной рабочей программе, следует рассматривать как возможные личностные результаты освоения учебного предмета, и использовать их как ориентиры при разработке учителем собственной рабочей программы с учетом особых образовательных потребностей и возможностей обучающихся.

Планируемые предметные результаты предусматривают овладение обучающимися знаниями и умениями по предмету и представлены дифференцированно по двум уровням: минимальному и достаточному. Минимальный уровень освоения АООП в предметной области «Язык и речевая практика» является обязательным для большинства обучающихся с РАС (вариант 8.3). Вместе с тем, отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы. В том случае, если обучающийся не достигает минимального уровня овладения предметными результатами по всем или большинству учебных предметов, то по рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии и с согласия родителей (законных представителей) образовательная организация может перевести обучающегося на обучение по индивидуальному плану или на АООП (вариант 2).

Личностные результаты: дополнительные, 1класс

-положительное отношение к школе, к урокам русского языка;
-проявление интерес к языковой и речевой деятельности;
-расширение представлений о многообразии окружающего мира;
-доброжелательное отношение к одноклассникам, сочувствие, сопереживание, отзывчивость и др.;
-первоначальные навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения совместной учебной деятельности на уроке;
-умение проговаривать вслух последовательность производимых действий, опираясь на вопросы учителя;
-совместно с учителем оценивать результаты своих действий и действий одноклассников;
-слушать указания и инструкции учителя, решая познавательную задачу;
-ориентироваться в Букваре (на форзацах, на страницах учебной книги, в условных обозначениях);
-с помощью учителя понимать знаки, символы, схемы, приведённые в Букваре, учебных пособиях, учебных материалах (в том числе в электронном приложении к Букварю);
-под руководством учителя работать с информацией, представленной в разных формах (текст, рисунок, таблица, схема);
-осуществлять под руководством учителя поиск нужной информации в Букваре и учебных пособиях;
-понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
-слушать собеседника и понимать речь других;

-оформлять свои мысли в устной форме на уровне предложения (нескольких предложений);
-принимать участие в диалоге;
-принимать участие в работе парами и группами;
-оценивать собственное поведение и поведение окружающих, использовать в общении правила вежливости.

Личностные результаты: 2 класс

- элементарные представления о некоторых нравственно-этических ценностях: помочь другому, выразить сочувствие, благодарность, не обижать слабых, слушаться старших, не нарушать правила, признавать вину, учиться труду, старательно учиться в школе, ценить мир природы;
- умения давать элементарную оценку поведению окружающих на материале прочитанных текстов: «хорошо-плохо» и приводить несложные доказательства собственного мнения;
- умения понять эмоциональное состояние героев произведений, установив несложные причины переживаний;
- элементарные представления о смысле учения в школе;
- способность вступать в коммуникацию в урочной и внеурочной деятельности: соблюдать ритуалы приветствия, прощания, извинения, обращения с просьбой, выражения сочувствия, благодарности, готовности помочь;
- способность отвечать на вопросы и задавать их; соблюдать осторожность при общении с незнакомыми людьми; учитывать интересы товарищей в играх, общих занятиях; выражать своё мнение в необидной форме; готовить и вручать подарки.

Личностные результаты: 3 класс

-элементарные представления о смысловом содержании таких нравственных качеств трудолюбие – лень, аккуратность – неряшливость, отзывчивость – равнодушие, доброжелательность, зависть и др.;
-владение элементарными навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия в структурированных ситуациях (обучение, совместные занятия со сверстниками, посещение библиотеки и пр.): обращение за помощью, выражение благодарности, согласия-несогласия, сочувствия в вежливой форме, приветствие-прощание, соблюдение адекватной дистанции в общении со взрослыми, сверстниками, малышами, учителем и родственниками, проявление внимательного и доброжелательного отношения к окружающим, умение отвечать на вопросы, задавать их в процессе общения;
-умения давать элементарную оценку поведению людей на материале прочитанных (прослушанных) текстов после их разбора: хорошо-плохо, правильно-неправильно;
-умения понять эмоциональное состояние героев произведения, устанавливать несложные причины переживаний;
-соблюдение несложных нравственно-этических норм: помочь другому, выразить благодарность, сочувствие, соблюдать правила вежливого поведения, не нарушать правила поведения в общественных местах, в т.ч. в школе, беречь природу, уважительно относиться к людям, добросовестно выполнять свои обязанности, выполнять данные обещания и др.

Личностные результаты: 4 класс

-осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину, наследие русской литературы;
-формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и литературе других народов;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия на уроках чтения;
-способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей, в т.ч. в ходе обсуждения произведений художественной литературы;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности на уроках чтения;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях на уроках чтения;
-формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств средствами художественной литературы;
-развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей средствами художественной литературы;

-формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям средствами художественной литературы.

Предметные результаты:дополнительный класс, 1 класс

-иметь представления о значимости языка и речи в жизни людей;
-различать и узнавать звуки окружающей действительности;
-дифференцировать неречевые и речевые звуки;
-практические умения работать с языковыми единицами (буква, слово, предложение);
-работать с условно-графическим изображением слова, предложения;
-преобразовывать информацию, полученную из рисунка (таблицы), в словесную форму под руководством учителя;
-классифицировать и объединять заданные слова по значению, исключать лишний предмет;
-понимать и показывать пространственное расположение фигур;
-подводить языковой факт под понятие разного уровня обобщения (предмет и слово, обозначающее предмет; слова, обозначающие овощи, фрукты, школьные принадлежности и др.);
-слушать вопрос, понимать его, отвечать на поставленный вопрос;
-пересказывать сюжет известной сказки по данному рисунку;
-понимать различие между звуками и буквами;
-устанавливать местоположение звука в слове (начало и конец слова);
-различать гласные и согласные звуки, правильно их произносить;
-различать слово и слог; определять количество слогов в слове, делить слова на слоги;
-различать слово и предложение, слово и слог;
-определять количество слов в предложении, вычленять слова из предложения;
-осознавать слово как единство звучания и значения;
-соблюдать в устной речи интонацию конца предложений;
-определять границы предложения, выбирать знак для конца предложения;
-соотносить схемы предложений и предложения, соответствующие этим схемам;
-составлять предложения из данных слов;
-составлять предложения по схеме;
-читать по слогам слова, предложения и короткие тексты;
-ориентироваться на альбомном и тетрадном листе;
-списывать с печатного и рукописного текста буквы, слоги, слова, простые предложения;
-писать под диктовку буквы, слоги, слова, написание которых не расходится с произношением.

Планируемые предметные результаты*на конец**добукварного** периода

Достаточный уровень

- понимать и рассказывать, кто такой ученик, чем он отличается от дошкольника;
- знать правила поведения учащихся в школе;
- понимать и выполнять правила посадки за партой;
- называть письменные принадлежности, необходимые для учёбы, с опорой на иллюстрации;
- знать правила обращения с учебной книгой «Букварь»;
- знать основные цвета, называть их и правильно использовать;
- различать звуки окружающей действительности, называть их, соотносить с предметами;
- исключать лишний предмет по цвету, форме, величине;
- иметь практические представления о таких понятиях как предложение, слово, часть слова (слог), звук;
- делить предложения (из двух-трех слов) на слова, с опорой на схему;
- делить двусложные слова на слоги, с опорой на схему;
- выделять звуки А, У, О, М, С, Н в начале слов, с опорой на иллюстрацию и схему;
- составлять предложения с опорой на иллюстративный материал и вопросы учителя;
- пользоваться карандашом, ручкой;

- рисовать и раскрашивать по трафарету и шаблону различные предметы и геометрические фигуры;
- рисовать несложные орнаменты, рисунки;
- выполнять штриховку;
- рисовать по пунктирным линиям, обводить элементы рисунка;
- рисовать элементы, напоминающие образ букв, а затем элементы букв.

Минимальный уровень

- знать правила поведения учащихся в школе;
- знать правила обращения с учебной книгой «Букварь»;
- знать основные цвета;
- различать звуки окружающей действительности;
- находить лишний предмет по цвету, форме, величине;
- иметь практические представления о таких понятиях как предложение, слово;
- выделять звуки А, У, О в начале слов, с опорой на иллюстрацию и схему;
- составлять предложения с опорой на иллюстративный материал и вопросы учителя;
- пользоваться карандашом, ручкой;
- рисовать и раскрашивать по трафарету и шаблону различные предметы и геометрические фигуры;
- рисовать по пунктирным линиям, обводить элементы рисунка.

Планируемые предметные результаты*на **конец периода обучения грамоте**

Достаточный уровень

- различать звуки на слух и в собственном произношении;
- читать по слогам слова, предложения и короткие тексты;
- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного и по иллюстрациям к тексту;
- писать строчные и прописные буквы;
- списывать с печатного и рукописного текстов прочитанные и разобранные слова и предложения;
- писать на слух отдельные буквы, слоги и слова, написание которых не расходится с произношением (последние - после звуко-слогового проговаривания).

Минимальный уровень

- различать звуки на слух и в собственном произношении, знать буквы;
- читать по слогам отдельные слова, соотносить их с предметными картинками;
- слушать небольшую сказку, рассказ и с помощью учителя отвечать на вопросы по содержанию, опираясь на наглядные средства;
- списывать с печатного текста отдельные слоги и слова.

-иметь представления о значимости языка и речи в жизни людей;
-различать и узнавать звуки окружающей действительности;
-дифференцировать неречевые и речевые звуки;
-иметь практические умения работать с языковыми единицами (буква, слово, предложение);
-уметь работать с условно-графическим изображением слова, предложения;
-преобразовывать информацию, полученную из рисунка (таблицы), в словесную форму под руководством учителя;
-классифицировать и объединять заданные слова по значению, исключать лишний предмет;
-понимать и показывать пространственное расположение фигур;
-подводить языковой факт под понятие разного уровня обобщения (предмет и слово, обозначающее предмет; слова, обозначающие овощи, фрукты, школьные принадлежности и др.);
-слушать вопрос, понимать его, отвечать на поставленный вопрос;
-пересказывать сюжет известной сказки по данному рисунку;
-понимать различие между звуками и буквами;
-устанавливать местоположение звука в слове (начало и конец слова);
-различать гласные и согласные звуки, правильно их произносить;

-различать слово и слог; определять количество слогов в слове, делить слова на слоги;
-различать слово и предложение, слово и слог;
-определять количество слов в предложении, вычленять слова из предложения;
-осознавать слово как единство звучания и значения;
-соблюдать в устной речи интонацию конца предложений;
-определять границы предложения, выбирать знак для конца предложения;
-соотносить схемы предложений и предложения, соответствующие этим схемам;
-составлять предложения из данных слов;
-составлять предложения по схеме;
-читать по слогам слова, предложения и короткие тексты;
-ориентироваться на альбомном и тетрадном листе.

Предметные результаты: 2 класс

Минимальный уровень:

- воспринимать на слух небольшие по объёму и несложные по содержанию тексты;
- отвечать на вопросы по фактическому содержанию прочитанного текста;
-устанавливать несложные смысловые отношения с опорой на вопросы и/или иллюстрацию;
-читать по слогам короткие тексты;
- соотносить прочитанный текст или отрывок из него с иллюстрацией;
- читать наизусть 2-3 небольших по объёму стихотворения.

Достаточный уровень:

- отвечать на вопросы по фактическому содержанию прослушанного и прочитанного текста;
- устанавливать несложные смысловые связи, в том числе причинно-следственные, с опорой на вопросы и/или иллюстрацию;
- читать плавно по слогам небольшие по объёму тексты с переходом на плавное чтение целым словом двухсложных слов, простых по семантике и структуре;
- пересказывать тексты по вопросам, картинному плану;
- выразительно читать наизусть 3-5 стихотворений.

Предметные результаты: 3 класс

Минимальный уровень:
-правильно читать текст по слогам с постепенным переходом к плавному чтению целым словом двух и трехсложных слов;
-отвечать на вопросы по фактическому содержанию прочитанного текста;
-определять главных действующих лиц произведения;
-соотносить иллюстрацию с определенным отрывком прочитанного и предварительно разобранного текста;
-пересказывать текст или его часть с опорой на картинный план или вопросы;
-определять особенности интонации, соответствующей характеру и поступкам героев (после предварительного разбора);
-выразительно читать наизусть 3-5 стихотворения.
Достаточный уровень:
-правильно читать вслух целыми словами;
-выразительно читать наизусть 5-7 стихотворений;
-давать элементарную оценку поступков героев и событий;
-читать текст по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора).

Предметные результаты: 4класс

-осознанно и правильно читать вслух текст целыми словами;
-соблюдать при чтении паузы между предложениями;
-ставить логическое ударение и необходимую интонацию;
- отвечать на вопросы по прочитанному;

-выделять главную мысль произведения;
-участвовать в беседе;
-делить текст на законченные по смыслу части по данным заглавиям;
-выделять главные действующие лица, давать оценку их поступков;
-самостоятельно делать полный и выборочный пересказ;
-рассказывать по аналогии с прочитанным;
-заучивать наизусть стихотворения, басни;
-выборочно пересказывать по рисункам;
-делить рассказ на части по плану.
Обучающиеся должны уметь:
1 уровень:
-читать после анализа текст вслух целыми словами (по слогам трудные по семантике и структуре слова) с соблюдением пауз и соответствующим тоном голоса и темпом речи
-отвечать на вопросы по прочитанному;
-читать про себя, выполняя задания учителя;
-выделять главных действующих лиц, давать оценку их поступкам;
-читать диалоги по ролям;
-пересказывать прочитанное по частям;
-выразительно читать наизусть 7-8 стихотворений перед учениками класса;
2 уровень:
-осознанно и правильно читать текст вслух по слогам и целыми словами;
-пересказывать содержание прочитанного по вопросам;
-участвовать в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;
-выразительно читать наизусть 5-7 коротких стихотворений перед учениками класса.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Дополнительный класс- 66 ч., 1 класс- 99 ч.

Добукварный период

Развитие слухового внимания, фонематического слуха, звукового анализа

Различение звуков окружающей действительности, узнавание их: определение источника звука («Кто позвал?», «По звуку отгадай предмет»), направления звука («Укажи, где пищит мышка»), силы звука («Найди спрятанный предмет, ориентируясь на силу хлопков») и т.д.

Имитация голосов животных (кто как голос подает), узнавание животного по его голосу.

Дифференциация неречевых звуков: сходные звуки игрушек, сходные звуки музыкальных детских инструментов и др.

Соотнесение звуков окружающего мира с речевыми звуками: у-у-у — воет волк, ш-ш-ш — шипит гусь, р-р-р — рычит собака, с-с-с — свистит свисток и др.

Слово. Практическое знакомство со словом («Назови предметы», «Повтори все слова, которые сказали»). Фиксация слова условно-графическим изображением. «Чтение» зафиксированных слов, соотнесение их с конкретными предметами («Покажи, где слово и где предмет»). Называние окружающих предметов, предметов, изображенных на картинке, «запись» слов условно-графической схемой.

Дифференциация сходных по звучанию слов: Раз-два-три — без ошибок повтори: дом — дым, удочка — уточка, бабушка — бабочка и др.

Выделение слова из ряда предложенных на слух (2—3), фиксация каждого слова картинкой и схемой. «Чтение» слов.

Предложение. Практическое знакомство с предложением на основе демонстрации действия: Варя рисует. Юра прыгает. Фиксация предложения условно-графическим изображением. «Чтение» предложения.

Составление предложений (из 2 слов, затем — из 3) по картинке, запись их условно-графической схемой. «Чтение» каждого предложения.

Деление предложений на слова, фиксация их в условно-графической схеме с последующим выделением каждого слова.

Дифференциация сходных по звучанию предложений (На полке мишка. На полу мышка; У Веры шары. У Иры шар; Это гриб. Это грибок) с обязательным выбором соответствующей картинки.

Слог (часть слова). Деление двусложных слов на части (слоги) (И-ра, А-ля, Ва-ся). Фиксация части слова условно-графическим изображением. «Чтение» слов по слогам, соотнесение каждого прочитанного слова с картинкой.

Дифференциация оппозиционных слогов в игре: ма — на, са — за, да — та и т.д.

Звук. Артикуляционная гимнастика с игровыми заданиями. Дыхательные упражнения в игре: «Покатай ватный шарик по парте», «Посчитай, сколько Егорок стало на горке» (сначала на выдохе — два Егорки, потом — три). Отработка четкого звукопроизношения на материале коротких стихотворений, чистоговорок и т.д.

Дифференциация оппозиционных звуков: [м] — [н], [б] — [п], [д] — [т], [с] — [з], [с] — [ш] и т.д. (с учетом произносительных навыков учащихся).

Развитие умения слышать часто повторяющийся звук в двустишиях, чистоговорках. Выделение звуков [а], [у], [м], [о], [н], [с] в начале слова при акцентированном произнесении этих звуков учителем. Обозначение звука условным значком. Подбор слов, начинающихся с заданного звука, с опорой на натуральные предметы или картинки.

Развитие зрительных и пространственных восприятий

Составление из цветных полосок изображений знакомых предметов (лесенка, стол, стул, флажок и др.) вместе с учителем или по заданному образцу. Выкладывание из цветных полосок буквенных знаков: А, У, М, Х, С, Н, И, П, Т, Ш (без называния букв).

Развитие моторных умений

Упражнения для развития и координации движений кисти руки: сжимание и разжимание пищащих резиновых игрушек, сжимание пальцев в кулачок, разжимание их, приветствие пальчиков друг с другом, изображение из пальчиков животных и других предметов. Разучивание коротких стихотворных текстов, сопровождение их движениями пальцев. Игра с мозаикой.

Формирование графических умений: развитие умения держать ручку, карандаш. Работа мелом на доске, карандашом и ручкой на листе бумаги, в альбоме. Вычерчивание горизонтальных, вертикальных, наклонных прямых линий; расположение их на листе бумаги. Работа с трафаретом, шаблоном, проведение линий по контору. Умение менять направление карандаша в зависимости от трафарета, шаблона или контура. Соблюдение пределов контура при штриховке фигуры.

Выполнение рисунков, сходных по конфигурации с элементами печатных и письменных букв в пределах строки тетради: вертикальная прямая палочка — заборчик, прямая палочка с закруглением внизу — крючок для вешалки, палочка с закруглением вверху и внизу — уточка, овал — слива, полуовал — месяц и др.

Печатание букв А, У, М, О, Н, С (без обязательного их называния) по трафарету, по образцу.

Букварный период (чтение и письмо)

1-й этап

Изучение звуков и букв: Аа, Уу, Мм, Оо, Хх, Сс, Нн, ы, Лл, Вв, Ии. Умение правильно и отчетливо произносить изучаемые звуки, слышать их в словах, выделять первый звук в начале слова (в сильной позиции), подбирать слова, начинающиеся с изучаемого звука, с опорой на картинки или задание учителя («Назовите имена детей, которые начинаются со звука [а]» и др.). Соотнесение звука и буквы.

Практическое различение гласных и согласных звуков по мере изучения звуков и букв. Наблюдение в зеркале за наличием или отсутствием преграды. Обозначение гласных и согласных букв соответствующим цветом.

Образование и чтение слогов, состоящих из одной гласной, в словах *(а-у, у-а)*, закрытых *(ам, ум, ах, ох)* и открытых двубуквенных*(ма, му, ха, хи)* слогов. Сравнение закрытых и открытых слогов. Чтение слоговых таблиц. Запоминание слогов.

Дифференциация сходных звуков изолированно и в слогах: [м] — [н], *ма — на*.

Чтение по слогам слов из двух усвоенных слогов (*ма-ма, му-ха, у-ха* и др.) с последующим их повторением целым словом. Соотнесение прочитанного слова с предметом или с картинкой.

Составление и чтение слов, состоящих из трехбуквенного закрытого слога: *мох, сом, сын* и т.д.

Чтение предложений из 1—2 слов и предметной картинки. Чтение предложений из 3 слов, с последующим их устным воспроизведением.

Разучивание чистоговорок, загадок, коротких стихотворений с голоса учителя.

2-й этап

Повторение пройденных звуков и букв. Изучение новых звуков и букв: Шш, Пп, Тт, Кк, Зз, Рр, й, Жж, Бб, Дд, Гг, ь. Правильное и четкое произнесение звуков.

Умение слышать изучаемый звук в слове, характеризовать его: гласный или согласный (с опорой на зеркало), звонкий или глухой (с опорой на дрожание гортани). Выделение начального звука в слове. Соотнесение звука с буквой, определение цвета буквы.

Дифференциация сходных звуков изолированно, в слогах, словах ([с] — [з], [х] — [к], [р] — [л], [п] — [б]; *са — за, ша — жа, коза — коса* и др.); слогов с мягкими и твердыми согласными (*мы — ми, лы — ли, ны — ни, мыл — мил* и т.д.); а также с *и — й, (мои — мой)*. Образование и чтение открытых и закрытых двубуквенных слогов с твердыми и мягкими согласными, трех-четырехбуквенных слогов типа *кот, кит, соль* и т.д. Чтение слоговых структур по подобию, целостное запоминание слогов.

Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур. Четкое проговаривание каждого слога в слове. Чтение слов, обозначающих один и много предметов, большой и маленький предмет. Соотнесение слова с иллюстративным материалом. Работа со звуко-буквенной схемой. Обозначение букв красными и синими кружками (квадратиками).

Чтение предложений из 2—4 слов с последующим воспроизведением прочитанного («Какое предложение ты прочитал?Повтори»). Имитация интонации учителя при устном повторении предложения учеником.

Чтение небольших текстов из 2—4 предложений. Ответы на вопросы. Выборочное чтение по заданию учителя («Найди ответ на вопрос или подпись к картинке»). Соотнесение содержания текста с содержанием сюжетной картинки.

Чтение загадок и стихотворений (из 2 строчек). Разучивание их с голоса учителя.

3-й этап

Повторение пройденных звуков и букв, изучение новых: Ее, Яя, Юю, Ёё, Чч, Фф, Цц, Ээ, Щщ, ъ. Четкое и правильное артикулирование звуков.

Практическое различение гласных и согласных звуков, правильное обозначение их в схеме.

Дифференциация оппозиционных звуков: звонких и глухих, твердых и мягких согласных, свистящих и шипящих в слогах и словах: [ф] — [в], [с] — [ц], [ч] — [щ]; *ма — мя, му — мю, су — цу, ша — ща; цвет — свет, плач — плащ* и др.

Образование и чтение без искажения звукового состава усвоенных ранее слоговых структур. Образование и чтение слогов со стечением 2 согласных в начале и в конце слова. Образование и чтение по слогам слов, состоящих из 1—3 слогов.

Чтение предложений из 2—5 слов, их последующее воспроизведение с имитацией интонации учителя или самостоятельно при выполнении задания: «Как сердятся гуси?» И т.д.

Чтение небольших текстов. Ответы на вопросы. Соотнесение слов, предложений, текста с иллюстративным материалом; выбор нужной иллюстрации к тексту из ряда похожих по ситуации. Выборочное чтение слов, предложений по вопросам, картинке, заданию.

Чтение небольших загадок, стихотворений. Разучивание их с голоса учителя.

2 класс- 136 ч.

Программа включает следующие разделы «Содержание чтения (круг чтения)», «Навык чтения», «Работа над текстом», «Внеклассное чтение».

Содержание чтения (*круг чтения*)

Для чтения во 2 классе предлагаются произведения устного народного творчества (пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина), небольшие рассказы и стихотворения русских и зарубежных писателей о природе родного края, о жизни детей и взрослых, о труде, о народных праздниках, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; произведении о добре и зле.

Навык чтения

На уроках чтения отрабатывается навык осознанного, правильного плавного послогового чтения с переходом на чтение целыми словами вслух и «про себя», уделяется внимание формированию умения самоконтроля и самооценки, навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса, чтение по ролям и драматизация разобранных диалогов).

Второклассники должны твёрдо усвоить навыки звуко-слогового анализа и синтеза, читать тексты плавно по слогам с постепенным переходом к плавному чтению целыми словами простых по

структуре слов, состоящих из 2–3 слогов. Для постепенного перехода второклассников от побуквенного и послогового чтения к чтению целым словом постепенно увеличивается количество слов, которые предлагаются без слоговой разбивки и предполагают чтение целым словом, но многосложные слова, слова со стечением согласных делятся на слоги.

На уроках чтения продолжается работа по отработке навыков правильного чтения. Ученикам предлагается чтение слов со сходными по звучанию и артикуляции звуками, со стечением согласных, с разделительными *Ь* и *Ъ*. Второклассники упражняются в чтении простых по структуре слов без искажения их звукового состава и правильной постановкой ударения. На уроках послебукварного периода необходимо проводить специальные упражнения, направленные на дифференциацию на слух и в собственном произношении слогов и слов, включающих оппозиционные фонемы. Следует также уделять внимание чтению учениками слогов и слов со стечением двух и более согласных. Используются следующие приёмы: сравнение, анализ и последующее прочтение слов, различающихся порядком букв, их количеством; прочтение слов, имеющих одинаковые корни и пр. С этой целью на уроке отводится время для проведения речевой зарядки, на которой проводятся упражнения в правильном чтении.

Формирование осознанного чтения осуществляется в ходе разбора содержания прочитанного текста; уяснения значения отдельных слов и смысла выражений; установления несложных смысловых отношений с опорой на вопросы и задания учителя.

В целях формирования выразительности чтения проводятся тренировочные упражнения в чтении с интонацией, соответствующей знакам препинания в конце предложения. Обращается внимание на соблюдение пауз между предложениями. Учитель стимулирует учащихся к передаче голосом интонации, соответствующей характеру героя (после предварительного анализа). Второклассники упражняются в чтении по ролям коротких диалогов (после предварительного анализа), в декламации заученных наизусть стихотворений.

Работа над текстом

При работе с текстом проводится работа над уточнением семантики слов и выражений, встречающихся в тексте. Второклассники учатся различать простейшие случаи многозначности слов и сравнений. Ученики под руководством учителя учатся выделять части текста, их последовательность, пересказывать содержание с опорой на серию сюжетных картинок, картинно-графический план, опорные слова. Определяют основную мысль произведения под руководством учителя. При работе с текстом учитель может использовать следующие виды работы:

- пересказ прочитанного произведения с опорой на вопросы учителя или вопросы, представленные в учебнике (полный подробный пересказ);
- пересказ прочитанного произведения с опорой на картинный план или одну сюжетную картинку и вопросы учителя;
- выборочный пересказ с опорой на иллюстрацию к тексту;
- соотнесение названия и содержания произведения;
- объяснение значения непонятных слов с опорой на наглядный материал, вопросы учителя, синонимические замены;
- элементарная оценка поступков героев с опорой на вопросы и иллюстрацию;
- разучивание небольших по объёму стихотворений.

Внеклассное чтение

Для воспитания читательского интереса и формирования круга чтения организуется внеклассное чтение. Учитель на вводных или обобщающих уроках (можно использовать и другие типы уроков) приучает обучающихся сначала слушать чтение доступных пониманию (как правило, это небольшие по объёму и хорошо иллюстрированные книги) учащихся детских книг русских и зарубежных писателей с постепенным переходом к самостоятельному чтению наиболее успешных учеников. Чтение детских книг учителем сопровождается обязательным рассматриванием иллюстраций. Дети знакомятся со структурой книги: заглавие, автор, оглавление, текст, иллюстрации. Учитель организует запоминание и называние автора и заглавия книги, прочитанной учителем; формирует умение рассказать, о ком или о чём говорится в книге. Под руководством учителя второклассники учатся отвечать на вопросы по прочитанному, пересказывать, давать элементарную оценку событиям, описанным в произведении.

Помимо традиционных форм уроков для организации чтения можно использовать урок-путешествие, урок-праздник, урок-игру и др.

В примерном поурочно-тематическом планировании приведены различные виды деятельности, которые помогут учителю сориентироваться в содержании работы с тем или иным произведением и выбрать наиболее подходящие в соответствии с потребностями и возможностями обучающихся, также можно использовать одни виды деятельности для сильных учащихся, другие – для слабых.

3 класс- 136 ч.

Содержание чтения (круг чтения). Произведения устного народного творчества (пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка). Небольшие рассказы и стихотворения русских и зарубежных писателей о природе родного края, о жизни детей и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения. Статьи занимательного характера об интересном и необычном в окружающем мире, о культуре поведения, об искусстве, историческом прошлом и пр.

Примерная тематика произведений: произведения о Родине, родной природе, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; произведении о добре и зле.

Навык чтения:

Правильность чтения

Чтение простых слов без искажения их звукового состава и правильной постановкой ударения.

Чтение многосложных слов и со стечением согласных без искажения их звукового состава и правильной постановкой ударения после предварительной отработки.

Беглость чтения

Переход к чтению целым словом.

Послоговое чтение слов, трудных по семантике и слоговой структуре после предварительной их отработки.

Переход с орфографического на орфоэпическое чтение односложных и двусложных слов.

Чтение текстов молча с выполнением анализа учителя после предварительного анализа текста и прочтения его вслух.

Осознанность чтения

Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста.

Выборочное чтение для ответа на вопрос; соотнесения прочитанного текста с иллюстрацией.

Нахождение в тексте информации по заданию учителя или представленного в учебнике.

Объяснение поступков действующих и их элементарная оценка с опорой на вопросы учителя, личный опыт.

Выявление основной мысли прочитанного текста в процессе коллективной работы на основе наводящих вопросов учителя.

Толкование смысла пословиц с опорой на прочитанное произведение или личный опыт.

Сравнение произведений одинаковых по теме, поступкам героев, идеи произведения с опорой на вопросы учителя.

Выразительность чтения

Соблюдение пауз и интонации, соответствующей знакам препинания в предложении.

Соблюдение интонации, соответствующей характеру героя после предварительной подготовки.

Выразительное чтение по ролям небольших отрывков после предварительной подготовки.

Выразительное чтение стихотворений наизусть с опорой на образец чтения учителя.

Работа с текстом.

Объяснение значения слова с опорой на наглядный материал после его предварительного разбора.

Нахождение в тексте незнакомых слов и обращение за разъяснениями к учителю или одноклассникам.

Установление последовательности действий героев; событий или поступков, описанных в произведении.

Сравнение ситуаций, поступков персонажей разных произведений, сходных по сюжету.Элементарная оценка поступков героев; их характеров.

Обмен впечатлениями, элементарными суждениями по содержанию прочитанного и разобранного текста.

Пересказ текста по частям словами, близкими к тексту с опорой на картинный план или без него.

Нахождение в тексте произведения слов и выражений, характеризующих героев и использование этих языковых средств в пересказе.
Восстановление содержания прочитанного произведения по опорным словам и иллюстрации.
Ориентировка в книге по оглавлению.
Внеклассное чтение.
Выбор книг из классной библиотечки или школьной библиотеки в связи с произведениями, читаемыми на уроке; самостоятельное их прочтение.
Называние автора и заглавия самостоятельно прочитанной книги.
Ознакомление с новыми книгами по иллюстрации на обложке и названию.
Прогнозирование содержания книги по ее основным элементам.
Запись в школьную библиотеку.
Знакомство с расстановкой книг в библиотеке по темам или авторам (систематический и алфавитный каталоги).
Основная форма проведения учебных занятий по чтению — урок.Для внеклассного чтения помимо основной организационной формы – комбинированного урока – рекомендуется использовать и такие формы, как экскурсии (например, экскурсия в библиотеку); литературные праздники; литературные викторины и т.д.

4 класс- 136 ч.

Задачами уроков чтения для обучающихся РАС (вариант 8.3) (умственной отсталостью) в 4 классе являются:
-воспитание у детей интереса к уроку чтения и к чтению как к процессу;
-формирование у них техники чтения: правильного (без искажения звукового состава слов и с правильным ударением) и выразительного чтения, обеспечение постепенного перехода от послогового чтения к чтению целым словом;
-формирование у детей навыков сознательного чтения: читать доступный пониманию текст вслух, шепотом, а затем и про себя, осмысленно воспринимать содержание прочитанного, сопереживать героям произведения, давать оценку их поступкам во время коллективного анализа;
-развитие у них умения общаться на уроке чтения: отвечать на вопросы учителя, спрашивать одноклассников о непонятных словах, делиться впечатлениями о прочитанном, дополнять пересказы текста, рисовать к тексту словесные картинки, коллективно обсуждать предполагаемый ответ и др.
Для чтения в 4 классе подбираются доступные для детей произведения народного творчества, рассказы и сказки русских и зарубежных писателей, доступные пониманию детей деловые и научно-популярные статьи. В основе расположения произведений в книгах для чтения лежит тематический принцип. В каждом последующем году продолжается и расширяется заявленная в предыдущем классе тематика, тем самым обеспечивается концентричность расположения учебного материала, создающая условия для пошагового расширения знаний и представлений, для регулярного повторения раннее усвоенных тем.
Совершенствование техники чтения осуществляется последовательно. Постоянное внимание уделяется формированию навыка правильного чтения, которым дети с нарушением интеллекта овладевают с большим трудом в силу особенностей психического развития, что затрудняет понимание содержания прочитанного и тормозит развитие темпа чтения. Переход на более совершенные способы чтения вслух осуществляется постепенно и проходит ряд этапов от аналитического (слогового) чтения к синтетическому (целым словом). Каждый из этапов развития навыков чтения имеет свои трудности и требует подбора специальных методов и приемов обучения.
Работа над выразительностью чтения начинается с переноса опыта выразительной устной речи на процесс чтения.
Усвоение содержания читаемого осуществляется в процессе анализа произведения, направленного на выяснение информации, заложенной в тексте, смысловых связей между описанными событиями и действиями героев. В процессе анализа произведения важно не нарушать непосредственного переживания детей за судьбы героев, добиваться точности эмоционального восприятия за счет выразительного чтения текста учителем и вопросов, помогающих адекватно оценивать психологическое состояние действующих лиц, напряженность ситуации. От класса к классу возрастает уровень требований к самостоятельности учащихся в проведении разбора читаемого, в

оценке поступков героев в мотивации этих поступков, в выделении непонятных: слов. Школьники овладевают умением правильно и последовательно пересказывать содержание несложного по фабуле произведения, учатся обмениваться мнениями по теме текста с привлечением собственного опыта. Такая работа обеспечивается подбором текстов, соответствующих интересам учащихся, и целенаправленными вопросами учителя. Для каждого года обучения определяется уровень требований к технике чтения, анализу текстов, навыкам устной речи. Эти требования формируются по двум уровням, исходя из возможностей детей и динамики их продвижения.

Для чтения подбираются произведения народного творчества, классиков русской и зарубежной литературы, доступные пониманию статьи из газет и журналов. В процессе обучения чтению у учащихся последовательно формируется умение с помощью учителя разбираться в содержании прочитанного.

В программе на каждый год обучения дается примерная тематика произведений, определяется уровень требований к технике чтения, анализу текстов, совершенствованию навыков устной речи и объему внеклассного чтения.

Тематика произведений для чтения подобрана с учетом максимального развития познавательных интересов детей, расширения их кругозора, воспитания нравственных качеств. Это произведения о Родине, о Москве; ее прошлом и настоящем, о мудрости и героизме русского народа; о рабочих профессиях; об отношении людей к труду, природе, друг к другу; об общественно полезных делах. Произведения о сезонных изменениях в природе, жизни животных, занятиях людей; рассказы, сказки, статьи, стихотворения, пословицы на морально-этические темы, на темы мира и дружбы.

Внеклассное чтение ставит задачу начала формирования читательской самостоятельности у обучающихся с РАС (вариант 8.3) (умственной отсталостью): развития у них интереса к чтению, знакомства с лучшими, доступными их пониманию произведениями детской литературы, формирования навыков самостоятельного чтения книг, читательской культуры; посещения библиотеки; умения выбирать книгу по интересу.

Программа построена ***по концентрическому принципу***, а также с учётом ***преемственности планирования*** на весь курс обучения. Такой принцип позволяет повторять и закреплять полученные знания в течение года, а далее дополнять их новыми сведениями.

В программе определён обязательный базовый уровень планируемых результатов освоения курса.

Содержание чтения: произведения устного народного творчества: загадки, поговорки, потешки, сказки. Отличие сказки от рассказа. Рассказы и стихотворения русских и зарубежных классиков, современных детских писателей о природе родного края, о жизни детей, об их взаимоотношениях с природой, друг с другом, со взрослыми. Нравственное и безнравственное в этих отношениях.

Рождественские рассказы.

Статьи занимательного характера об интересном и необычном в окружающем мире, о культуре поведения, об искусстве, историческом прошлом и др.

Примерные лексические темы: «Школьная жизнь», «Листьям время опадать», «Делу время – потехе час», «О братьях наших меньших», «Поёт зима, аукает», «Жизнь дана на добрые дела», «В мире волшебной сказки», «Весна, весна! И все ей рады», «Смешные истории», «Родная земля», «Лето пришло».

Техника чтения. Чтение без искажения звукового состава слова с соблюдением правильности ударения.

Орфоэпическое чтение целыми словами двусложных и трёхсложных слов с простыми слоговыми структурами, послоговое орфографическое чтение малознакомых слов со сложными слоговыми структурами: *всмотрелся, встречался*.

Выразительное чтение с соблюдением пауз на знаках препинания, интонации конца предложения, восклицательной и вопросительной интонации, интонации перечисления. Выбор соответствующего тона голоса для передачи эмоционального содержания читаемого (радость, грусть, удивление, обида и т.д.). Выделение ремарок автора, подсказывающих тон голоса и темп речи (*мальчик затараторил, радостно воскликнул, удивлённо произнёс* и др.). Чтение по ролям и драматизация отработанных диалогов.

Сознательное чтение. Прослушивание произведения с установкой на его эмоциональную оценку (первое впечатление, элементарный анализ). Установление причинности событий и поступков героев. Умение узнавать эмоциональное состояние персонажа, выделяя для этой цели под

руководством учителя авторские слова, характеризующие действующее лицо. Определение отношения автора к своим героям (как можно узнать об этом). Собственная оценка событий и персонажей с опорой на свой опыт и вопросы учителя. Коллективная работа над идеей произведения. Сравнение произведений, одинаковых по теме, по поступкам героев, по общности идеи (добро побеждает зло, ложь до добра не доведёт; поступай с другими так, как хочешь, чтобы поступали с тобой, и др.). Развитие умения задавать вопросы по содержанию произведения, обращаясь за ответом к учителю, одноклассникам. Работа с заглавием произведения. Прогнозирование, о чём может идти речь в рассказе. Сравнение прогноза с содержанием прочитанного. Выделение обучающимися непонятных для них слов. Привлечение одноклассников к их толкованию. Помощь учителя в объяснении семантики слова (опора на наглядность и опыт обучающихся с РАС (вариант 8.3) (умственной отсталостью). Коллективное выделение логических частей текста, подбор к ним заглавий из данных учителем.

Развитие речи. Составление собственного рассказа по заглавию и иллюстрациям к произведению. Сравнение рассказа, придуманного обучающимися, и рассказа, написанного автором. Подробный пересказ всего произведения своими словами с использованием приёмов, делающих этот пересказ коммуникативно-целесообразным (по цепочке, с эстафетой, на соревнование рядов, по «скрытой картинке», по картинному плану к рассказу и др.). Предварительная работа над текстовыми синонимами (как по-разному, не повторяясь, можно называть героя произведения; как можно сказать, заменяя слово *было,* и др.). Выборочный пересказ эпизодов из прочитанного с использованием авторских слов и выражений. Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста.

Внеклассное чтение. Чтение детских книг русских и зарубежных писателей, знание заглавия и автора книги, ориентировка в книге по оглавлению. Ответы на вопросы о прочитанном, пересказ отдельных эпизодов. Регулярное посещение школьной библиотеки. Отчёт о прочитанной книге перед классом на уроках чтения.

Формы организации учебных занятий: урок «открытия нового знания», урок рефлексии, урок методологической направленности, урок развивающего контроля, комбинированный урок, театрализованный урок, урок – ролевая игра.

. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ(1 дополнительный класс)

№	Кол-во часов	Чтение (66ч)	Письмо(66ч)
1.	2	**Выявление представлений детей о школе и празднике 1 сентября** • Беседа с опорой на иллюстрацию. • Выполнение заданий по словесной инструкции (сядь за парту, возьми карандаш и т.п.). • Составление рассказа по вопросам учителя с опорой на иллюстрацию и жизненный опыт.	**Знакомство с понятием «рисование по контуру» и «рисование по пунктирным линиям»** 1. Ознакомление с правилами правильной посадки при письме. 2. Упражнения, направленные на развитие тонкой моторики кистей рук. 3. Рисование школьных принадлежностей по контуру и пунктирным линиям 4. Рисование мелом на доске и на альбомных листах произвольных линий разной длины и направления. 5. Выявление представлений учащихся о цвете предметов окружающей действительности. 6. Пространственное расположение учебных предметов на парте.
2.	4	**Звуки вокруг нас. Различение неречевых звуков окружающей действительности** 1. Различение и выделение звуков окружающей действительности с опорой на иллюстрации, аудио и видео материалы	**Ознакомление с шаблонами простой конфигурации** • Ознакомление с правилами правильной посадки при письме. • Выяснение представлений учащихся о цвете и форме. • Упражнения, направленные на развитие тонкой моторики кистей рук.

		2. Определение источника звука с опорой на практические действия 3. Имитация звуков животного мира. 4. Увеличение количества определяемых на слух источников звука 5. Выполнение простых поручений по словесному заданию. Простейшие словесные отчеты по выполненному поручению. 6. Запоминание нескольких предметов (от 2 до 4) с опорой на иллюстрации. 7. Описание и сравнение предметов по цвету на основе зрительного восприятия. 8. Беседа по картине. Составление простых предложений, называние цветов (осенние краски). 9. Рассказывание сказки с опорой на вопросы учителя и иллюстративный материал. Активизация и обогащение словаря. 10. Разучивание с голоса учителя потешек, двустиший.	• Обводка по шаблону геометрических фигур простой конфигурации, их соотнесение с предметами окружающей действительности. • Группировка предметов по цвету, форме. • Исключение четвертого лишнего предмета по цвету, форме. • Дорисовывание картины «Осенние краски» (дорисовывание недостающих элементов, выбор нужных цветов). • Рисование, конструирование.
3.	2	**Обобщающий урок**	**Обобщающий урок**
4.	4	**Звуки вокруг нас (источник звука, направление звука, сила звука)** • Различение неречевых звуков окружающей действительности. Узнавание и имитация звуков окружающей действительности с опорой на картинки и собственные представления • Определение источника звука с опорой на практические действия, аудиозапись, натуральные предметы. • Определение направления звука, исходящего из одного источника, из разных источников. • Определение силы звука. • Имитация голосов	**Дорисовывание элементов рисунка произвольными линиями** 1. Отработка правильной посадки при письме. 2. Упражнения, направленные на развитие тонкой моторики кистей рук. 3. Рисование предметов по контуру, шаблону. 4. Рисование произвольных линий на доске мелом, на альбомном листе. 5. Дорисовывание картины, подбор нужных цветов и форм. 6. Узнавание предмета по двум признакам (цвету и форме). Обводка, закрашивание. 7. Группировка предметов по цвету. Обводка и закрашивание предметов. 8. Конструирование.

		животных. • Рассказывание сказки с опорой на иллюстрации, вопросы учителя с использованием элементов драматизации. Активизация и обогащение словаря. • Выполнение простых поручений по словесному заданию. Словесный отчет. • Описание и сравнение предметов по цвету, по форме. По двум признакам (по цвету и форме).	
5.	2	**Обобщающий урок**	**Обобщающий урок**
6.	4	**Практическое ознакомление с понятием «слово» и его условно-графическим изображением** 1. Называние предметов, изображённых на картинках, введение понятия «слово». 2. Знакомство с условно-графическим изображением слова (черта черного цвета), «чтение» условно-графической схемы слов. 3. Условно-графическая фиксация слова с последующим его «чтением». 4. Кодирование слов, предложенных учителем к сюжетной картинке, их «чтение». 5. Описание и сравнение предметов по цвету, форме на основе словесного образца. Описание предмета по двум признакам. 6. Выполнение простых поручений по словесному заданию учителя. Словесный отчет. 7. Подбор слов к картинке на сюжет сказки в точном соответствии с количеством условно-графических изображений. Активизация и обогащение словаря. 8. Рассказывание сказки с	**«Письмо» условно-графического изображения слова. Знакомство с понятие «трафарет». Обводка фигур по трафаретам** 1. Отработка правильной посадки при письме. 2. Упражнения, направленные на развитие тонкой моторики кистей рук. 3. Узнавание и называние предмета по его контуру; контурных фигур, наложенных друг на друга. 4. Узнавание и называние двух наложенных друг на друга фигур разного цвета. 5. Узнавание фигур, частично перекрытых другим изображением; 6. Узнавание предмета по двум признакам (цвету и форме). Обводка, закрашивание. 7. Группировка предметов по цвету. Обводка и закрашивание предметов. 8. Обводка геометрических фигур и композиций из геометрических фигур по контуру, с использованием шаблонов и трафаретов. 9. Выявление представлений детей о форме предмета. Ознакомление с символом формы. Соотнесение формы и предмета. Исключение четвёртого лишнего по признаку формы. 10. Работа на партах с вырезанной из чёрной бумаги условно-графической схемой слова. «Письмо» условно-графического изображения слов на доске, в альбоме с опорой на образец, иллюстрацию. 11. Рисование, конструирование.

		опорой на иллюстрации и вопросы учителя. 9. Разучивание четверостишия с голоса учителя.	
7.	2	**Обобщающий урок**	**Обобщающий урок**
8.	4	**Понятие «слово» и его условно-графическое изображение. «Чтение» условно-графической записи слов сходных по звучанию** 1. Отработка понятия «слово» и его условно-графическое изображение. 2. «Подпись» картинки словами с их последующим «чтением» по порядку и вразбивку. 3. Дифференциация сходных по звучанию слов. 4. «Чтение» условно-графической записи слов, сходных по звучанию парами с опорой на картинки. 5. «Чтение» условно-графической записи слов, сходных по звучанию по порядку и вразбивку к картинке на сюжет сказки. 1. Рассказывание сказки с опорой на иллюстрации и вопросы учителя, с элементами драматизации. Активизация и обогащение словаря. 2. Составление по вопросам учителя предложений, включающих описание предмета. Описание предмета по трем признакам (цвет, форма, величина) с опорой на символический план.	**«Письмо» условно-графического изображения слова. Практическая работа по использованию шаблонов и трафаретов. Рисование кривых линий** 1. Обводка, дорисовывание и раскрашивание бордюра из геометрических фигур. 2. Обводка фигур различной формы по контуру. 3. Упражнения, направленные на развитие тонкой моторики кистей рук. 4. Упражнения на расположение предметов на парте, на альбомном листе. Расположение предметов в заданном порядке. 5. Выявление представлений о величине предмета. Обводка, закрашивание, сравнение, группировка предметов и геометрических фигур разного размера. 6. Обводка цветными карандашами по контуру композиции из геометрических фигур. 7. Рисование кривых линий на доске мелом, на альбомном листе цветными карандашами. 8. Работа на партах с вырезанной из чёрной бумаги условно-графической схемой слова. «Письмо» условно-графического изображения слов на доске, в альбоме с опорой на образец, иллюстрацию. 9. Конструирование
9.	2	**Обобщающий урок**	**Обобщающий урок**
10	4	**Практическое ознакомление с понятием «предложение» и его условно-графическим изображением (схема предложения без деления на слова)** • Составление	**«Письмо» условно-графического изображения предложения без деления на слова. Практическое знакомство с понятием «вертикальные» и «горизонтальные» линии** 1. Знакомство с понятием «вертикальные линии» и «горизонтальные линии» (использование терминов в речи учителя, а в речи детей – «палочка стоит», «палочка

		предложений по картинкам, знакомство с понятием «предложение» и его условно-графической схемой (схема предложения без деления на слова). • Составление предложений в соответствии с количеством условно-графических схем и их последующее «чтение» (схема предложения без деления на слова). • Составление предложений с опорой на ситуационную картинку, с последующим чтением их в условно-графической записи. • Подбор слов и предложений по темам, заданным учителем, с последующим кодированием и «чтением» (работа на партах со схемами, вырезанными из чёрной бумаги). • Беседы на темы, заданные учителем. • Заучивание коротких стихотворений с голоса учителя. Упражнения в рассказывании стихотворений с правильным использованием силы голоса и темпа речи по образцу учителя. • Выполнение простых поручений по словесному заданию учителя.	лежит»). 2. Нахождение вертикальных и горизонтальный линий на предметах и картинках. 3. Рисование вертикальных и горизонтальных линий разных цветов по начальной точке, по двум заданным точкам, по заданию учителя. 4. Обводка и рисование бордюра из вертикальных и горизонтальных линий. 5. Обводка композиции из геометрических фигур по контуру, по точкам, рисование такой же композиции по шаблону и трафарету. 6. Работа на партах с вырезанной из чёрной бумаги условно-графической схемой слова, предложения (без деления на слова). «Письмо» условно-графического изображения слов и предложений на доске, в альбоме с опорой на образец, иллюстрацию. 7. Штриховка горизонтальными и вертикальными линиями по точкам. 8. Самостоятельноедорисовывание по контуру предмета на картинке. 9. Запоминание пространственного расположения трех фигур, запоминание и выбор двух фигур из трех имеющихся, запоминание и выбор двух фигур из ряда имеющихся. 10. Исключение четвертого лишнего по признаку величины. 11. Упражнения по развитию тонкой моторики кистей рук.
11	4	**Понятие «предложение» и его условно-графическое изображение. «Чтение» и «запись» предложений (схема предложения без деления на слова)** 1. Составление предложений по ситуационным и предметным картинкам, их кодирование и «чтение». 2. Подбор одной из двух близких по содержанию картинок к заданному предложению, фиксация	**«Письмо» условно-графического изображения предложения без деления на слова. Понятие «вертикальные» и «горизонтальные» линии. Упражнения в штриховке** 1. Тренировочные упражнения в соблюдении гигиенических требований при письме. 2. Упражнения по развитию тонкой моторики кистей рук. 3. Рисование бордюров из вертикальных и горизонтальных линий по заданным точкам (цветными мелками на доске, цветными карандашами в альбоме). 4. Рисование произвольных горизонтальных и вертикальных линий. 5. Нахождение горизонтальных и вертикальных линий на предметах, картинках.

		предложения условно-графическим изображением и последующее «чтение». 3. Составление, кодирование и «чтение» предложений к сказкам, предложенным учителем. Активизация и обогащение словаря. 4. Воспроизведение сказок по вопросам учителя с опорой на наглядность. Озвучивание реплик с подражанием их голосам. 5. Выполнение простых поручений по словесному заданию учителя. 6. Запоминание на слух и точное воспроизведение предложения с постепенным увеличением его на одно слово. 7. Соотнесение заданного предложения с одной из двух близких по содержанию картинок и точное воспроизведение его. 8. Восприятие на слух и точное воспроизведение двух коротких близких по содержанию предложений.	6. Работа на партах с вырезанной из чёрной бумаги условно-графической схемой слова, предложения (без деления на слова). «Письмо» условно-графического изображения слов, предложений на доске, в альбоме с опорой на образец, иллюстрацию. 7. Штриховка горизонтальными и вертикальными линиями по точкам.
12	2	**Обобщающий урок**	**Обобщающий урок**
13	4	**Знакомство с новым видом схемы предложения. Деление предложения, состоящего из двух слов, на слова, его условно-графическое изображение и «чтение»** • Деление предложения, состоящего из двух слов, на слова с опорой на тактильно-двигательные ощущения и условно-графическое изображение предложения. • Знакомство с новым видом схемы предложения. «Чтение» предложений из двух слов с опорой на иллюстрации, вопросы учителя. • Рассматривание картинок, придумывание и проговаривание слов,	**«Письмо» условно-графического изображения предложения, разделенного на слова (2 слова). Знакомство с прямыми наклонными линиями** • «Письмо» условно-графического изображения предложения, разделенного на слова (2 слова), по образцу в альбоме, на доске. • «Письмо» условно-графического изображения слова, предложения по образцу в альбоме, на доске, с опорой на образец, картинку. • Работа на партах с вырезанной из чёрной бумаги условно-графической схемой слова, предложения. • Обводка и дорисовывание бордюра из геометрических фигур. • Рисование горизонтальных и вертикальных линий по двум точкам. • Ознакомление с прямыми наклонными линиями на предметах и картинках. Рисование их в воздухе, на доске. • Рисование прямых наклонных линий по начальной точке сверху вниз в воздухе, на

		предложений. Составление предложений по схеме Кто? Что делает по ситуационной картинке, по аналогии, по предметной картинке, по условно-графическому изображению. • Составление по картинкам предложений из двух слов на заданную тему, их «чтение» и последующее выделение каждого слова на слух и в условно-графической схеме. • Беседы на темы, заданные учителем с опорой на картинки. Соотнесение картинок с помощью вопросов учителя. Активизация и обогащение словаря. • Выполнение простых поручений по словесному заданию учителя. • Чтение учителем небольших рассказов, ответы на вопросы к тексту с опорой на ситуационные картинки. • Запоминание и воспроизведение постепенно увеличивающегося на одно слово ряда слов по теме, заданной учителем, с опорой на их условно-графическое изображение.	доске, в альбоме.
14	4	**Составление предложений из трёх слов, их условно-графическое изображение и «чтение»** • Составление предложений по картинкам в соответствии с количеством условно-графических записей. «Чтение» предложений по условно графической записи • Деление данного предложения состоящего из трех слов, на слова. Условно-графическая фиксация слов в предложении. «Чтение» предложения.	**«Письмо» условно-графического изображения предложения, разделенного на слова (2 слова). Знакомство с прямыми наклонными линиями** 1. «Письмо» условно-графического изображения предложения, разделенного на слова (3 слова), по образцу в альбоме, на доске. 2. Работа на партах с вырезанной из чёрной бумаги условно-графической схемой слова, предложения. 3. Обводка и дорисовывание бордюра из геометрических фигур. 4. Рисование горизонтальных и вертикальных линий по двум точкам. 5. Рисование прямых наклонных линий в разных направлениях из одной начальной точки 6. Рисование прямых наклонных линий по двум точкам сверху вниз.

		• Составление предложений из трёх слов по ситуационным картинкам, по двум предметным картинкам, с подстановкой различных слов действий. «Чтение» и последующее выделение каждого слова на слух и в условно-графической схеме. • Заучивание четверостиший, пословиц, потешек с голоса учителя. Упражнения в рассказывании наизусть. • Слушание коротких рассказов, сказок. Пересказ содержания по вопросам учителя, с опорой на иллюстративный материал, с элементами драматизации.	7. Рисование прямых наклонных линий в разных направлениях по двум точкам снизу вверх. 8. Рисование бордюра из наклонных линий разных направлений, из прямых и наклонных линий разных направлений. 9. Восприятие заданного порядка 2 -4 разноцветных полосок и воспроизведение его по памяти, по словесной инструкции, по образцу.
15	2	**Обобщающий урок**	**Обобщающий урок**
16	4	**Составление предложений из двух-трёх слов, их условно-графическое изображение и «чтение»** 1. Деление предложений на слова, их условно-графическая запись, «чтение» 2. Составление предложений по ситуационным картинкам с заданным количеством слов, их условно-графическая фиксация и последующее «чтение». 3. Активизация словаря. Обобщение словарного запаса по разным темам категориями: слова-предметы, слова-действия, слова-признаки. 4. Составление предложений «по следам» изученных стихотворений, сказок, рассказов. Работа над распространением предложений.	**«Письмо» условно-графического изображения предложения, разделенного на 2 -3 слова. Рисование горизонтальных, вертикальных и наклонных линий** 1. «Письмо» условно-графического изображения предложения, разделенного на 2 -3 слова, по образцу в альбоме, на доске. 2. Работа на партах с вырезанной из чёрной бумаги условно-графической схемой слова, предложения. 3. Воспроизведение по образцу комбинаций из трех разноцветных линий (горизонтальной, вертикальной, наклонной) после анализа образца. 4. Наблюдение за вычерчиванием комбинации из трех разноцветных линий с речевым сопровождением и воспроизведение данной комбинации по памяти. 5. Нахождение 4-го лишнего по заданному признаку (цвет, форма, величина). 6. Сравнение двух предметов по знакомым признакам (цвет, форма, величина). 7. Обводка и дорисовывание бордюра из геометрических фигур. 8. Работа с контурами, трафаретами, шаблонами. 9. Конструирование.
17	2	**Обобщающий урок**	**Обобщающий урок**

18	4	**Знакомство с делением слова на слоги. «Чтение» и условно-графическое изображение слов, разделенных на слоги** 1. Деление простых по слоговой структуре слов на слоги с помощью выполнения действий. Использование выражения «часть слова». 2. Знакомство с условно графическим изображением слова, разделенного на слоги (вертикальная полоска). 3. Деление слова на слоги, «письмо» и «чтение» слов слитно и по слогам. 4. Чтение учителем небольших сказок и рассказов. Передача содержания произведений с опорой на иллюстрации и вопросы учителя. Использование элементов драматизации.	**Запись условно-графического изображения слова, разделенного на слоги. Штриховка различных предметов и геометрических фигур в разном направлении** • Знакомство с новым видом условно-графической записи (слово, разделенное пополам вертикальной чертой). • Выкладывание схемы на парте из полосок бумаги, рисование на доске, в альбоме с параллельным проговариванием слов. • Штриховка различных предметов и геометрических фигур вертикальными и горизонтальными линиями по контуру. • Штриховка предметов и геометрических фигур по заданному направлению разными цветами. • Работа с шаблонами, контурами, трафаретами. • Конструирование.
19	2	**Обобщающий урок**	**Обобщающий урок**
20	6	**Деление слова на части. Дифференциация сходных слогов и слов** 1. Деление слов на слоги и «чтение» их в условно-графической записи слитно и по слогам. Четкое произнесение каждого слога в словах. Слитное «чтение» и «чтение» по слогам. 2. Дифференциация сходных слогов (ма – мо, ту – ду). 3. Дифференциация сходных слов (мак – бак, мишка – миска, осы – косы, рот – крот). Игра «Раз, два, три – повтори и покажи». 4. Заучивание с голоса учителя четверостиший, потешек, пословиц, чистоговорок, включающих в себя слоги и слова сходные по звучанию и оппозиционными звуками. 5. Чтение учителем небольших сказок и	**Запись условно-графического изображения слова, разделенного на слоги. Рисование по точкам** • Условно-графическая запись слова с делением на слоги (слово, разделенное пополам вертикальной чертой), с параллельным проговариванием слова и четким произнесением каждой его части. • Выкладывание схемы слова со слоговым делением на парте из полосок бумаги, рисование на доске, в альбоме с параллельным проговариванием слов. • Рисование по точкам различных предметов с подбором нужного цвета для деталей предмета. • Обводка и дорисовывание композиций из геометрических фигур по контуру, точкам и по собственному замыслу. • Обводка и дорисовывание бордюра. • Работа с контурами, шаблонами, трафаретами, выполнение штриховок. • Расположение нескольких предметов на альбомном листе, отработка понятий вверху, внизу, справ, слева, по середине. • Конструирование.

		рассказов. Воспроизведение содержания услышанного с опорой на иллюстрации, вопросы учителя, с элементами драматизации.	
21	2	**Обобщающий урок**	**Обобщающий урок**
22	4	**Выделение звука А в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова** 1. Определение места звука А в словах, обозначающих предметные картинки. 2. Знакомство с новым видом схемы слова, на которой звук показан в виде пустого квадратика. «Чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме. 3. Подбор слов, начинающихся со звука А. Условно-графическая запись слова. 4. Упражнения на развитие умения слышать первый звук в словах. 5. Чтение учителем небольших сказок и рассказов. Воспроизведение содержания услышанного с опорой на иллюстрации, вопросы учителя, с элементами драматизации.	**Знакомство с печатным образом буквы А. Запись печатного варианта буквы А** 1. Обводка контура буквы А в изображениях предметов 2. Выкладывание буквы А из полосок. Нахождение элементов буквы. 3. Письмо печатного варианта буквы А мелом на доске, карандашами в альбоме. 4. Условно-графическая запись схемы слова, с обозначением на ней звука в виде пустого квадратика. 5. Работа с трафаретами, штриховкой, шаблонами, контурами. 6. Конструирование
23	4	**Выделение звука У в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова** 1. Определение места звука У в словах, обозначающих предметные картинки. 2. «Чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме. 3. Подбор слов, начинающихся со звука У. Условно-графическая запись слова. 4. Упражнения на развитие умения слышать первый	**Знакомство с печатным образом буквы У. Запись печатного варианта буквы У** 1. Обводка контура буквы У в изображениях предметов 2. Выкладывание буквы У из полосок. Нахождение элементов буквы. 3. Письмо печатного варианта буквы У мелом на доске, карандашами в альбоме. 4. Условно-графическая запись схемы слова, с обозначением на ней звука в виде пустого квадратика. 5. Работа с трафаретами, штриховкой, шаблонами, контурами. 6. Конструирование.

		звук в словах. 5. Чтение учителем небольших сказок и рассказов. Воспроизведение содержания услышанного с опорой на иллюстрации, вопросы учителя, с элементами драматизации.	
24	2	**Обобщающий урок**	**Обобщающий урок**
25	4	**Образование и чтение слогов с буквами А и У** 1. Определение места звука А и У в словах, обозначающих предметные картинки. 2. «Чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме. 3. Подбор слов, начинающихся со звука А и У. Условно-графическая запись слов и первого звука. 4. Составление рассказа по сюжетной картинке. Выделение на слух слов, начинающихся со звука А и У. 5. Чтение звукоподражательных слогов АУ, УА. Работа над восклицательной интонацией при чтении. 6. Чтение учителем небольших сказок и рассказов. Воспроизведение содержания услышанного с опорой на иллюстрации, вопросы учителя, с элементами драматизации.	**Запись печатного варианта букв А и У** 1. Обводка контура буквы А и У в изображениях предметов. 2. Обводка и дорисовывание бордюра. 3. Работа со штриховкой, шаблонами и трафаретами. 4. Закрепление умений в рисовании вертикальных и горизонтальных линий. 5. Закрепление понятий цвет, форма, размер. 6. Работа с условно-графическим изображением слова и предложения. 7. Конструирование и «запись» предложений. 8. Конструирование из цветных полосок букв А и У. 9. Выкладывание слогов АУ, УА 10. Письмо элементов рукописных букв.
26	4	**Выделение звука М в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова** a. Определение места звука М в словах, обозначающих предметные картинки. b. «Чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме. c. Подбор слов, начинающихся со звука	**Знакомство с печатным образом буквы М. Запись печатного варианта буквы М** 1. Обводка контура буквы М в изображениях предметов 2. Выкладывание буквы М из полосок. Нахождение элементов буквы. 3. Письмо печатного варианта буквы М мелом на доске, карандашами в альбоме. 4. Условно-графическая запись схемы слова, с обозначением на ней звука в виде пустого квадратика. 5. Работа с трафаретами, штриховкой, шаблонами, контурами. 6. Конструирование.

		М. Условно-графическая запись слова. d. Упражнения на развитие умения слышать первый звук в словах. e. Чтение учителем небольших сказок и рассказов. Воспроизведение содержания услышанного с опорой на иллюстрации, вопросы учителя, с элементами драматизации.	7. Дифференциация ранее изученных букв.
27	4	**Составление слогов и слов из букв А, У, М** 1. Определение места звука А, У, М в словах, обозначающих предметные картинки. 2. «Чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме. 3. Подбор слов, начинающихся со звука А, У, М. Условно-графическая запись слов и первого звука. 4. Составление рассказа по сюжетной картинке. Выделение на слух слов, начинающихся со звука А, У, М. 5. Чтение звукоподражательных слогов АУ, УА, АМ, УМ, МА, МУ. Работа над восклицательной интонацией при чтении. 6. Составление и чтение слова МА - МА 7. Чтение учителем небольших сказок и рассказов. Воспроизведение содержания услышанного с опорой на иллюстрации, вопросы учителя, с элементами драматизации. 8. Заучивание четверостиший с голоса учителя. Использование элементов драматизации.	**Запись слогов и слов с буквами А, У, М печатными буквами** 1. Обводка контура буквы А, У, М в изображениях предметов. 2. Обводка и дорисовывание бордюра. 3. Работа со штриховкой, шаблонами и трафаретами. 4. Закрепление умений в рисовании вертикальных и горизонтальных линий, прямых и наклонных линий. 5. Закрепление понятий цвет, форма, размер. 6. Работа с условно-графическим изображением слова и предложения. 7. Конструирование и «запись» предложений. 8. Конструирование из цветных полосок буквы А, У, М. 9. Выкладывание слогов АУ, УА, АМ, УМ, МА, МУ. Выкладывание слова МА – МА. 10. Письмо элементов рукописных букв. 11. Упражнения по ориентировке в пространстве, на альбомном листе.
28	4	**Выделение звука О в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова**	**Знакомство с печатным образом буквы О. Запись печатного варианта буквы О** • Обводка контура буквы О в изображениях предметов

		1. Определение места звука О в словах, обозначающих предметные картинки. 2. «Чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме. 3. Подбор слов, начинающихся со звука О. Условно-графическая запись слова. 4. Упражнения на развитие умения слышать первый звук в словах. 5. Чтение учителем небольших сказок и рассказов. Воспроизведение содержания услышанного с опорой на иллюстрации, вопросы учителя, с элементами драматизации.	• Выкладывание буквы О из полосок. Нахождение элементов буквы. • Письмо печатного варианта буквы О мелом на доске, карандашами в альбоме. • Условно-графическая запись схемы слова, с обозначением на ней звука в виде пустого квадратика. • Работа с трафаретами, штриховкой, шаблонами, контурами. • Конструирование. • Дорисовывание элементов предмета.
29	6	**Составление слогов и слов из букв А, У, М, О** 1. Определение места звука А, У, М, О в словах, обозначающих предметные картинки. 2. «Чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме. 3. Подбор слов, начинающихся со звука А, У, М, О. Условно-графическая запись слов и первого звука. 4. Составление рассказа по сюжетной картинке. Выделение на слух слов, начинающихся со звука А, У, М, О. 5. Чтение звукоподражательных слогов АУ, УА, АМ, УМ, МА, МУ, ОМ, УМ, МО, МУ. Работа над восклицательной интонацией при чтении.	**Запись слогов и слов с буквами А, У, М, О печатными буквами** 1. Обводка контура буквы А, У, М, О в изображениях предметов. 2. Обводка и дорисовывание бордюра. 3. Работа со штриховкой, шаблонами и трафаретами. 4. Закрепление умений в рисовании вертикальных и горизонтальных линий, прямых и наклонных линий. 5. Закрепление понятий цвет, форма, размер. 6. Работа с условно-графическим изображением слова и предложения. 7. Конструирование и «запись» предложений. 8. Конструирование из цветных полосок букв А, У, М, О. 9. Выполнение пальчиковой гимнастики. 10. Выкладывание слогов АУ, УА, АМ, ОМ, МА, МУ, ОМ, УМ, МО, МУ. Выкладывание слова МА - МА 11. Письмо элементов рукописных букв.

		6. Составление и чтение слова МА – МА 7. Чтение учителем небольших сказок и рассказов. Воспроизведение содержания услышанного с опорой на иллюстрации, вопросы учителя, с элементами драматизации. 8. Заучивание четверостиший с голоса учителя. Использование элементов драматизации.	
30	4	**Выделение звука Х в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова** 1. Определение места звука Х в словах, обозначающих предметные картинки. 2. «Чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме. 3. Подбор слов, начинающихся со звука Х. Условно-графическая запись слова. 4. Упражнения на развитие умения слышать первый звук в словах. 5. Чтение учителем небольших сказок и рассказов. Воспроизведение содержания услышанного с опорой на иллюстрации, вопросы учителя, с элементами драматизации.	**Знакомство с печатным образом буквы Х. Запись печатного варианта буквы Х** 1. Обводка контура буквы Х в изображениях предметов 2. Выкладывание буквы Х из полосок. Нахождение элементов буквы. 3. Письмо печатного варианта буквы Х мелом на доске, карандашами в альбоме. 4. Условно-графическая запись схемы слова, с обозначением на ней звука в виде пустого квадратика. 5. Работа с трафаретами, штриховкой, шаблонами, контурами. 6. Конструирование. 7. Упражнения по ориентировке в пространстве. 8. Дифференциация ранее изученных букв.
31	6	**Составление слогов и слов из букв А, У, М, О, Х** 1. Определение места звука А, У, М, О, Х в словах, обозначающих предметные картинки. 2. «Чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме. 3. Подбор слов, начинающихся со звука А, У, М, О, Х. Условно-графическая запись слов и первого звука. 4. Составление рассказа по сюжетной картинке.	**Запись слогов и слов с буквами А, У, М, О, Х печатными буквами** 1. Обводка контура буквы А, У, М, О, Х в изображениях предметов. 2. Обводка и дорисовывание бордюра. 3. Работа со штриховкой, шаблонами и трафаретами. 4. Закрепление умений в рисовании вертикальных и горизонтальных линий, прямых и наклонных линий. 5. Закрепление понятий цвет, форма, размер. 6. Работа с условно-графическим изображением слова и предложения. 7. Конструирование и «запись» предложений. 8. Конструирование из цветных полосок букв А, У, М, О, Х. 9. Выкладывание слогов АУ, УА, АМ, УМ,

		Выделение на слух слов, начинающихся со звука А, У, М, О, Х. 5. Чтение звукоподражательных слогов АУ, УА, АМ, УМ, МА, МУ, ОМ, УМ, МО, МУ, ОХ, АХ, УХ, ХА, ХО, ХУ,. Работа над восклицательной интонацией при чтении. 6. Составление и чтение слов МА – МА, У – ХО, У – ХА, МУ – ХА. 7. Чтение учителем небольших сказок и рассказов. Воспроизведение содержания услышанного с опорой на иллюстрации, вопросы учителя, с элементами драматизации. 8. Заучивание четверостиший с голоса учителя. Использование элементов драматизации.	МА, МУ, ОМ, УМ, МО, МУ, ОХ, АХ, УХ, ХА, ХО, ХУ. Выкладывание слов МА – МА, У – ХО, У – ХА, МУ – ХА. 10. Письмо элементов рукописных букв. 11. Дорисовывание элементов предмета.
32	4	**Выделение звука С в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова** 1. Определение места звука С в словах, обозначающих предметные картинки. 2. «Чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме. 3. Подбор слов, начинающихся со звука С. Условно-графическая запись слова. 4. Упражнения на развитие умения слышать первый звук в словах. Чтение учителем небольших сказок и рассказов. Воспроизведение содержания услышанного с опорой на иллюстрации, вопросы учителя, с элементами драматизации.	**Знакомство с печатным образом буквы С. Запись печатного варианта буквы С** 1. Обводка контура буквы С в изображениях предметов 2. Выкладывание буквы С из полосок. Нахождение элементов буквы. 3. Письмо печатного варианта буквы С мелом на доске, карандашами в альбоме. 4. Условно-графическая запись схемы слова, с обозначением на ней звука в виде пустого квадратика. 5. Работа с трафаретами, штриховкой, шаблонами, контурами. 6. Конструирование, мозаика, шнуровка. 7. Дифференциация ранее изученных букв
33	6	**Составление слогов и слов из букв А, У, М, О, Х, С** 1. Определение места звука А, У, М, О, Х, С в словах, обозначающих предметные картинки. 2. «Чтение» условно-графической записи слов	**Запись слогов и слов с буквами А, У, М, О, Х, С печатными буквами** 1. Обводка контура буквы А, У, М, О, Х, С. в изображениях предметов. 2. Обводка и дорисовывание бордюра. 3. Работа со штриховкой, шаблонами и трафаретами. 4. Закрепление умений в рисовании

		и выделение первого звука на слух и в схеме. 3. Подбор слов, начинающихся со звука А, У, М, О, Х, С. Условно-графическая запись слов и первого звука. 4. Составление рассказа по сюжетной картинке. Выделение на слух слов, начинающихся со звука А, У, М, О, Х, С. 5. Чтение звукоподражательных слогов АУ, УА, АМ, УМ, МА, МУ, ОМ, УМ, МО, МУ, ОХ, АХ, УХ, ХА, ХО, ХУ, АС, ОС, УС, СА, СО, СУ. Работа над восклицательной интонацией при чтении. 6. Составление и чтение слов МА – МА, У – ХО, У – ХА, МУ – ХА, СОМ. 7. Чтение учителем небольших сказок и рассказов. Воспроизведение содержания услышанного с опорой на иллюстрации, вопросы учителя, с элементами драматизации. 8. Заучивание четверостиший с голоса учителя. Использование элементов драматизации.	вертикальных и горизонтальных линий. 5. Закрепление понятий цвет, форма, размер. 6. Работа с условно-графическим изображением слова и предложения. 7. Конструирование и «запись» предложений. 8. Конструирование из цветных полосок буквы А, У, М, О, Х, С. 9. Выкладывание слогов АУ, УА, АМ, УМ, МА, МУ, ОМ, УМ, МО, МУ, ОХ, АХ, УХ, ХА, ХО, ХУ, АС, ОС, УС, СА, СО, СУ. Выкладывание слов МА – МА, У – ХО, У – ХА, МУ – ХА, СОМ. 10. Письмо элементов рукописных букв. 11. Конструирование, рисование, мозаика, шнуровка.
34	4	**Выделение звука Н в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова** 1. Определение места звука Н в словах, обозначающих предметные картинки. 2. «Чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме. 3. Подбор слов, начинающихся со звука Н. Условно-графическая запись слова. 4. Упражнения на развитие умения слышать первый звук в словах. 5. Чтение учителем небольших сказок и рассказов.	**Знакомство с печатным образом буквы Н. Запись печатного варианта буквы Н** 1. Обводка контура буквы Н в изображениях предметов 2. Выкладывание буквы Н из полосок. Нахождение элементов буквы. 3. Письмо печатного варианта буквы Н мелом на доске, карандашами в альбоме. 4. Условно-графическая запись схемы слова, с обозначением на ней звука в виде пустого квадратика. 5. Работа с трафаретами, штриховкой, шаблонами, контурами. 6. Конструирование. 7. Дифференциация ранее изученных букв.

		Воспроизведение содержания услышанного с опорой на иллюстрации, вопросы учителя, с элементами драматизации.	
35	6	**Составление слогов и слов из букв А, У, М, О, Х, С, Н** 1. Определение места звука А, У, М, О, Х, С, Н в словах, обозначающих предметные картинки. 2. «Чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме. 3. Подбор слов, начинающихся со звука А, У, М, О, Х, С, Н. Условно-графическая запись слов и первого звука. 4. Составление рассказа по сюжетной картинке. Выделение на слух слов, начинающихся со звука А, У, М, О, Х, С, Н. 5. Чтение звукоподражательных слогов АУ, УА, АМ, УМ, МА, МУ, ОМ, УМ, МО, МУ, ОХ, АХ, УХ, ХА, ХО, ХУ, АС, ОС, УС, СА, СО, СУ, АН, ОН, УН, НА, НО, НУ. Работа над восклицательной интонацией при чтении. 6. Составление и чтение слов МА – МА, У – ХО, У – ХА, МУ – ХА, СОМ, НОС, СОН. 7. Чтение учителем небольших сказок и рассказов. Воспроизведение содержания услышанного с опорой на иллюстрации, вопросы учителя, с элементами драматизации. 8. Заучивание четверостиший с голоса учителя. Использование элементов драматизации.	**Запись слогов и слов с буквами А, У, М, О, Х, С, Н печатными буквами** 1. Обводка контура буквы А, У, М, О, Х, С, Н в изображениях предметов. 2. Обводка и дорисовывание бордюра. 3. Работа со штриховкой, шаблонами и трафаретами. 4. Закрепление умений в рисовании вертикальных и горизонтальных линий, прямых и наклонных линий. 5. Закрепление понятий цвет, форма, размер. 6. Работа с условно-графическим изображением слова и предложения. 7. Конструирование и «запись» предложений. 8. Конструирование из цветных полосок букв А, У, М, О, Х, С, Н. 9. Выкладывание слогов АУ, УА, АМ, УМ, МА, МУ, ОМ, УМ, МО, МУ, ОХ, АХ, УХ, ХА, ХО, ХУ, АС, ОС, УС, СА, СО, СУ, АН, ОН, УН, НА, НО, НУ. Выкладывание слов МА – МА, У – ХО, У – ХА, МУ – ХА, СОМ, НОС, СОН. 10. Письмо элементов рукописных букв. 11. Конструирование, рисование. 12. Пальчиковая гимнастика. 13. Упражнения по ориентировке на альбомном листе.
36	4	**Повторение пройденного материала**	**Повторение пройденного материала**

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (1 класс)-99ч.

№	Кол-во часов	Тема	Виды работ
1.	1	Выявление представлений детей о празднике школы 1 сентября. Составление рассказа по вопросам учителя с опорой на иллюстрацию и жизненный опыт	Беседа с опорой на иллюстрацию «Праздник школы» Дорисовывание праздничного букета по образцу и пунктирным линиям
2.	1	Звуки вокруг нас. Различение неречевых звуков окружающей действительности	Имитация звуков животного мира (чириканье воробья, писк комара, жужжание шмеля, лай собаки, мяуканье кошки и т.п.) Дорисовывание травы, ягод, солнышка по образцу и пунктирным линиям
3.	1	Выявление представлений детей о цветах. Описание и сравнение предметов по цвету на основе зрительного восприятия.	Беседа по картине «Волшебница-осень» (осенние краски) Дорисовывание картины осени (дорисовывание недостающих элементов, выбор нужных цветов)
4.	1	Различение неречевых звуков окружающей действительности. Воспроизведение сказки «Курочка Ряба» с использованием элементов драматизации	Имитация голосов животных Рассказывание сказки «Курочка Ряба» с опорой на иллюстрации и вопросы учителя Дорисовывание элементов рисунка произвольными линиями и рисование яичка по трафарету
5.	1	Звуки вокруг нас. Определение источника звука с опорой на практические действия, аудиозапись, натуральные предметы	Узнавание и имитация звуков окружающей действительности с опорой на картинки и собственные представления (тиканье и бой часов, звук мотора автомобиля, шуршание листьев под ногами, журчание воды, стук молотка и т.п.) Рисование апельсина по контуру и трафарету
6.	1	Различение неречевых звуков окружающей действительности. Воспроизведение сказки «Колобок» с использованием элементов драматизации	Имитация звуков животного мира Рассказывание сказки «Колобок» с опорой на иллюстрации и вопросы учителя Рисование Колобка по трафарету внутри дорожки
7.	1	Выявление представлений детей о цвете предметов окружающей действительности	Исключение четвертого лишнего по признаку цвета Обводка геометрических фигур по контуру и трафарету
8.	1	Знакомство с понятием «слово» и его условно-графическим изображением	Называние предметов, изображённых на картинках, «чтение» условно-графической схемы слов Обводка композиции из геометрических фигур по контуру, с использованием шаблонов или трафаретов
9.	1	Условно-графическая фиксация слова с последующим его «чтением»	Условно-графическая запись слов, обозначающих картинки, последующее «чтение» записи «Чтение» условно-графической записи слов по порядку и вразбивку Обводка композиции из геометрических фигур по контуру, с использованием шаблонов или трафаретов
10.	1	Выявление представлений детей о форме предмета. Ознакомление с символом формы	Соотнесение формы и предмета Условно-графическая фиксация слов, обозначающих изображённые предметы, с последующим «чтением» записи Обводка композиции из геометрических фигур по контуру, с использованием шаблонов или трафаретов

11.	1	Подбор слов к картинке на сюжет сказки «Три медведя»	Подбор слов к картинке в точном соответствии с количеством условно-графических изображений Рассказывание сказки «Три медведя» с опорой на иллюстрации и вопросы учителя Обводка по контуру и рисование элементов иллюстрации с использованием шаблонов или трафаретов
12.	1	Закрепление понятия «форма» предмета	Исключение четвёртого лишнего по признаку формы Дорисовывание недостающей фигуры с использованием шаблона или трафарета
13.	1	Подбор слов и их условно-графическая фиксация с последующим «чтением» к картинке на сюжет сказки «Репка»	Подбор слов к картинкам в точном соответствии с количеством условно-графических изображений Условно-графическая запись слов, обозначающих героев сказки «Репка», последующее «чтение» записи Рассказывание сказки «Репка» с опорой на иллюстрации и вопросы учителя Обводка репки по контуру. Сравнение изображений репки по величине. Соотнесение величины репки в сказке и ее дорисованного изображения
14.	1	«Чтение» условно-графической записи слов сходных по звучанию	Дифференциация сходных по звучанию слов (игра «Раз, два, три – повтори и покажи») «Чтение» условно-графической записи слов парами с опорой на картинки (дом – дым, мишка – мышка, кепка – репка, ворона – ворота) Обводка, дорисовывание и раскрашивание бордюра из геометрических фигур
15.	1	«Чтение» условно-графической записи слов по порядку и в разбивку к картинке на сюжет сказки «Теремок»	«Чтение» условно-графической записи слов по порядку и в разбивку Рассказывание сказки «Теремок» с опорой на иллюстрации и вопросы учителя Рисование кривых линий
16.	1	Знакомство с понятием «вертикальные и горизонтальные линии»	Знакомство с понятием «вертикальные линии» и «горизонтальные линии» (использование терминов в речи учителя, а в речи детей – «палочка стоит», «палочка лежит») Рисование вертикальных и горизонтальных линий разных цветов по заданию учителя Обводка и рисование бордюра из вертикальных и горизонтальных линий
17.	1	Знакомство с понятием «предложение» и его условно-графическим изображением	Составление предложений по картинкам в соответствии с количеством условно-графических схем и их последующее «чтение» (схема предложения без деления на слова) Обводка и рисование бордюра из вертикальных и наклонных линий
18.	1	Составление предложений с опорой на ситуационную картинку, с последующим чтением их в условно-графической записи	Составление предложений по картинкам и «чтение» их в условно-графической записи Обводка композиции из геометрических фигур по контуру, рисование такой же композиции по шаблону и трафарету Обводка и дорисовывание бордюра
19.	1	Подбор слов и предложений по теме «Домашние животные и их детёныши», с последующим кодированием и «чтением»	Беседа на тему «Домашние животные и их детёныши» «Чтение» условно-графической записи слов, обозначающих животных и их детёнышей Составление предложений по картинкам и

			«чтение» их в условно-графической записи Обводка, дорисовывание и раскрашивание композиции из геометрических фигур
20.	1	Составление слов и предложений по предметной картинке «Зоопарк», их кодирование и чтение	Беседа по теме «Зоопарк» Работа на партах с вырезанной из чёрной бумаги условно-графической схемой слов, обозначающих животных и их детёнышей Составление предложений по картинкам, их фиксация условно-графическим изображением и последующее «чтение» (работа на партах со схемами, вырезанными из чёрной бумаги) Штриховка горизонтальными линиями по точкам Обводка и дорисовывание композиции из геометрических фигур (крыша и окошко кассы)
21.	1	Составление, кодирование и «чтение» предложений с опорой на иллюстрацию	Составление предложений по картинке, их фиксация условно-графическим изображением и последующее «чтение» Обводка и дорисовывание композиции из геометрических фигур по контуру и по точкам
22.	1	Знакомство с делением предложения, состоящего из двух слов на слова, его условно-графическое изображение и «чтение»	Рассматривание картинок, придумывание и проговаривание имён детей Составление по картинкам предложений из двух слов, их «чтение» и последующее выделение каждого слова на слух и в условно-графической схеме Обводка и дорисовывание бордюра из геометрических фигур
23.	1	Знакомство с делением предложения, состоящего из трёх слов, на слова, его условно-графическое изображение и «чтение»	Беседа на тему «Кто что любит?» с опорой на картинки. Соотнесение картинок с помощью стрелок Составление по картинкам предложений из трёх слов, их «чтение» и последующее выделение каждого слова на слух и в условно-графической схеме Обводка и дорисовывание бордюра из геометрических фигур
24.	1	Составление предложений из трёх слов, их условно-графическое изображение и «чтение»	Составление предложений по картинкам в соответствии с количеством условно-графических записей. «Чтение» предложений по условно графической записи Обводка и дорисовывание бордюра
25.	1	Составление предложений из двух-трёх слов, их условно-графическое изображение и «чтение»	Составление по картинкам схемы предложений из двух-трёх слов, их «чтение» и последующее выделение каждого слова на слух и в условно-графической схеме. На картинках сюжеты из сказок (Колобок, разбитое золотое яичко, дед, тянущий репку, Маша, убегающая от трёх медведей) Обводка и дорисовывание бордюра из геометрических фигур
26.	1	Составление и «письмо» условно-графического изображения предложения, состоящего из трёх слов	Составление по картинкам предложений из трёх слов, их запись в прямоугольнике в виде условно-графической схемы, «чтение» предложений и последующее выделение каждого слова на слух и в схеме. На картинках: девочка гладит кошку, девочка гладит собаку, мальчик чистит ботинки, мальчик чистит брюки, девочка рисует красками, девочка рисует карандашами

			Штриховка геометрических фигур вертикальными и горизонтальными линиями по контуру
27.	1	Составление и «письмо» условно-графического изображения предложения, состоящего из трёх слов к иллюстрации на тему «Дежурство в классе»	Беседа на тему «Дежурство в классе» с опорой на иллюстрацию Составление по картинкам условно-графической схемы предложений из трёх слов, их «чтение» и последующее выделение каждого слова на слух и в схеме Обводка и дорисовывание композиций из геометрических фигур по контуру, точкам и по собственному замыслу
28.	1	Знакомство с делением слова на слоги, «чтение» и условно-графическое изображение слов	Беседа на тему «У нас соревнования» с опорой на иллюстрацию Деление слов, обозначающих имена, на слоги и «чтение» их в условно-графической записи слитно и по слогам Штриховка геометрических фигур наклонными линиями
29.	1	Деление слова на слоги, «чтение» и условно-графическое изображение слов	Беседа на тему «В магазине «Овощи-фрукты» с опорой на иллюстрацию Деление слов, обозначающих овощи и фрукты, на слоги, условно-графическая запись слов с последующим их «чтением» слитно и по слогам Обводка, дорисовывание по контуру и раскрашивание изображений овощей и фруктов
30.	1	Деление слова на слоги, «письмо» и «чтение» слов слитно и по слогам	Беседа на тему «Моя любимая сказка» с опорой на иллюстрации (лисичка, мышка, курочка, три медведя) Условно-графическая запись слов, обозначающих сказочных персонажей, деление этих слов на слоги и последующее их чтение слитно и по слогам Обводка и дорисовывание бордюра
31.	1	Составление и «чтение» предложений из двух-трёх слов с опорой на иллюстрацию и условно-графическую запись	Беседа по картинке «Что случилось с Таней?» с опорой на иллюстрацию Составление предложений по сюжетным картинкам и по условно-графической записи с последующим «чтением» составленных предложений Знакомство со стихотворением А. Барто «Наша Таня громко плачет …» Разучивание стихотворения с опорой на сюжетные картинки Обводка и дорисовывание бордюра
32.	1	Знакомство с новой формой условно-графической записи предложения	Рассказывание учителем сказки «Петушок и бобовое зёрнышко» с опорой на серию сюжетных картинок Составление предложений по сюжету сказки с использованием новой формы условно-графической записи (каждое слово в предложение представлено отдельной полоской) Обводка и дорисовывание бордюра
33.	1	Выделение звука А в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова	Определение места звука А в словах, обозначающих предметные картинки, «чтение!» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме (аист, автобус, арбуз) Подбор имён детей, начинающихся со звука А. Условно-графическая запись слова и первого

			звука Обводка контура буквы А в изображениях домика, ракеты
34.	1	Выделение звука У в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова	Определение места звука У в словах, обозначающих предметные картинки, «чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме (утка, удочка, уши) Составление рассказа по сюжетной картинке. Выделение на слух слов, начинающихся со звука У. Обводка контура буквы У в изображении веток дерева Обводка и дорисовывание бордюра
35.	1	Выделение слов, начинающихся со звука У, их условно-графическое изображение	Определение первого звука в словах, обозначающих предметные картинки Соотнесение изображений на рисунках с условно-графической схемой слова, начинающегося со звука У (обозначение стрелочками). Слова: утка, удочка, автобус, уши, самолёт, усы Составление и условно-графическая запись предложения со словами «автобус», «самолёт» Конструирование из цветных полосок букв А и У, фигур, по форме напоминающих буквы А и У Обводка и дорисовывание бордюра
36.	1	Выделение звука О в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова	Определение места звука О в словах, обозначающих предметные картинки, «чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме Выделение на слух слов, начинающихся со звука О (озеро, облако, овцы). Анализ слов по схеме Обводка контура буквы О в изображениях знакомых овощей и фруктов Обводка и дорисовывание бордюра
37.	1	Выделение звука М в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова	Определение места звука М в словах, обозначающих предметные картинки, «чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме (машина, мышка, малина) Выделение на слух слов, начинающихся со звука М (макароны, мандарины, молоко). Анализ слов по схеме Обводка контура буквы М и дорисовывание флажка Обводка и дорисовывание бордюра
38.	1	Выделение слов, начинающихся со звука О, их условно-графическое изображение	Определение первого звука в словах, обозначающих предметные картинки Соотнесение изображений на рисунках с условно-графической схемой слова, начинающегося со звука О (обозначение стрелками). Слова: овцы, осы, обруч, Аня, малина) Составление предложений со словом «медведь» с опорой на условно-графическую запись. «Чтение» предложений по условно-графической записи Обводка и дорисовывание бордюра
39.	1	Выделение звука С в начале слова, фиксация его условно-графическим	Определение места звука С в словах, обозначающих предметные картинки, «чтение»

		изображением в схеме слова	условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме (стакан, самолёт, санки, собака) Определение первого звука в словах «сапоги», «сарафан», «сумка», условно-графическая запись слов и первого звука Обводка контура буквы С в изображениях сушки и сыра Обводка и дорисовывание бордюра
40.	1	Выделение слов, начинающихся со звука М, их условно-графическое изображение	Определение звука в словах, обозначающих предметные картинки Соотнесение изображений на рисунках с условно-графической схемой слова, начинающегося со звука М (обозначение стрелочками). Слова – мышка, муха, мороженое, машина, слива, Миша Составление и условно-графическая запись предложения со словом «сливы» Конструирование из цветных полосок букв Т и П, фигур, напоминающих буквы Т и П Обводка и дорисовывание бордюра
41.	1	Выделение звука Н в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова	Определение места звука Н в словах, обозначающих предметные картинки, «чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме Составление предложения по картинке, «чтение» условно-графической записи предложения (ножницы, нос, Нина, носки) Конструирование из цветных полосок букв М и Н, конструирование фигур, по форме напоминающих буквы М и Н Обводка и дорисовывание бордюра
42.	1	Выделение слов, начинающихся со звука С, их условно-графическое изображение	Определение первого звука в словах, обозначающих предметные картинки (сад, сыр, сок, самовар) Соотнесение изображений на рисунках с условно-графической схемой слова, начинающегося со звука С (обозначение стрелочками). Слова: сад, самовар, муха, сыр, сок, мышка Составление и условно-графическая запись предложения со словом «мышка» или «муха» Конструирование из цветных полосок букв Л и М, фигур, предметов, напоминающих буквы Л и М Обводка и дорисовывание бордюра
43.	1	Дифференциация и условно-графическая запись слов сходных по звучанию	Дифференциация сходных по звучанию слов (игра «Раз, два, три – повтори и покажи») (осы – косы, усы – бусы, рот – крот, лапа – лампа) Условно-графическая запись слов «осы», «косы», «усы», «бусы», устное деление слов на слоги, «чтение» схемы слов слитно и по слогам Конструирование из цветных полосок букв Ш и Е, фигур, по форме напоминающих буквы Ш и Е
44.	1	Выделение слов, начинающихся со звука Н, их условно-графическое изображение	Определение первого звука в словах, обозначающих предметные картинки (нож, носки, носорог) Соотнесение изображений на рисунках с условно-графической схемой слова, начинающегося со звука Н (обозначение

			стрелочками). Слова: нож, носки, мороженое, удочка, месяц, носорог Составление и условно-графическая запись предложений со словами, обозначающими изображения на рисунках (по выбору учителя) Определение и дорисовывание предмета (носик у чайника, чашка к нарисованной ручке и блюдцу) Обводка и дорисовывание бордюра
45.	1	Составление предложений из двух-трёх слов по сказке «Заячья избушка», их условно-графическая запись	Рассказывание учителем сказки «Заячья избушка» с опорой на серию сюжетных картинок. Устное составление учащимися предложений по картинкам. Условно-графическая запись нескольких предложений, состоящих из двух-трёх слов (работа на партах) Обводка и дорисовывание бордюров
46.	1	Знакомство с некоторыми элементами рукописных букв	Обводка и дорисовывание бордюра Рисование узора Письмо элементов рукописных букв
47.	1	Знакомство с некоторыми элементами рукописных букв	Обводка и дорисовывание бордюра Письмо элементов рукописных букв Дорисовывание изображение арбуза (дана готовая половинка арбуза)
48.	1	Знакомство с некоторыми элементами рукописных букв	Беседа на тему «В книжном магазине» Повторение изученных сказок («Петушок и бобовое зёрнышко, «Три медведя», «Колобок», «Курочка Ряба», «Заячья избушка», «Репка») Обводка и дорисовывание бордюра Письмо элементов рукописных букв

Букварный период (чтение – 3 часа в неделю)

№	**Кол-во часов**	**Чтение**
1.	1	**Звук и буква А.** Выделение звука А из слов. Работа со схемой слова.
2.	1	**Звук и буква У.** Выделение звука У из слов. Работа со схемой слова и схемой предложения.
3.	1	**Чтение звукоподражательных слогов Ау, Уа.** Работа над восклицательной интонацией при чтении.
4.	1	**Звук и буква М.** Выделение звука М из слов. Работа со схемой слова, схемой предложения и схемой слога, состоящего из двух гласных (ГГ).
5.	1	**Составление и чтение обратных (закрытых) слогов с буквой м (ам, ум).** Работа со схемой закрытого слога и слогов, состоящих из двух гласных (ГГ, ГС). Чтение слоговых таблиц с пройденными слогами. Составление предложения по данной схеме и иллюстрации.
6.	1	**Составление и чтение обратных (закрытых ам, ум) и прямых (открытых ма, му) слогов. Закрепление пройденного материала.** Сравнительный звукобуквенный анализ прямых и обратных слогов (ГС, СГ). Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Составление и чтение открытых слогов с опорой на иллюстрацию, схему и звукобуквенный анализ. Чтение слоговых таблиц, звукоподражательных слов, работа над восклицательной интонацией при чтении слов и предложений.
7.	1	**Звук и буква О.** Выделение звука О из слов. Работа со схемой слов и предложений.

8.	1	**Составление и чтение обратных и прямых слогов с буквами Аа, Уу, Мм, Оо.** Сравнительный звукобуквенный анализ прямых и обратных слогов. Чтение слова *мама* (СГ-СГ) с опорой на схему и звукобуквенный анализ. Чтение слоговых таблиц. Составление предложений с опорой на схему и иллюстрацию.
9.	1	**Звук и буква Х.** Выделение звука Х из слов. Чтение слоговых таблиц. Звукобуквенный анализ слов *ухо, уха* с опорой на схему (Г-СГ). Чтение звукоподражательных слов, работа над интонацией.
10.	1	**Составление и чтение обратных и прямых слогов с буквами Аа, Уу, Мм, Оо, Хх. Закрепление пройденного материала.** Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Сравнительный звукобуквенный анализ прямых и обратных слогов. Чтение слоговых таблиц. Чтение слов из трёх и четырёх букв с открытыми и закрытыми слогами. Работа со схемами слов и предложений. Составление рассказа с опорой на серию сюжетных картинок. Составление и чтение предложений с опорой на иллюстрацию и схему.
11.	1	**Звук и буква С.** Выделение звука С из слов. Чтение слова *сом* (СГС). Чтение слоговых таблиц. Звукобуквенный анализ слова с опорой на схему. Дополнение и чтение предложений с опорой на схему и иллюстрацию. Чтение звукоподражательных слов, работа над интонацией.
12.	1	**Чтение и сравнительный звукобуквенный анализ прямых и обратных слогов. Закрепление пройденного материала.** Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Чтение слоговых таблиц. Работа со схемой слов и предложений. Составление рассказа с опорой на серию сюжетных картинок.
13.	1	**Звук и буква Нн.** Выделение звука Н из слов. Чтение слоговых таблиц. Звукобуквенный анализ слова с опорой на схему.
14.	1	**Дифференциация звуков М и Н. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами.** Чтение слоговых таблиц. Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Чтение слов (ГС, Г-СГ, СГ-С, СГ-СГ, ГС-СГ). Чтение предложений со звукоподражательными словами и восклицательной интонацией с опорой на иллюстрации. Практическая работа над понятиями он, она, оно с опорой на иллюстрации. Составление рассказа с опорой на серию сюжетных картинок.
15.	1	**Звук и буква Ыы.** Выделение звука Ы из слов. Чтение слоговых таблиц. Звукобуквенный анализ слов с опорой на схему. Составление предложений с опорой на схему и иллюстрацию. Практическая работа над понятиями один и много (сом – сомы)
16.	1	**Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами. Закрепление пройденного материала.** Чтение слоговых таблиц и слов. Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Работа со звукобуквенными схемами слов. Практическая работа над понятиями он, она, оно с опорой на иллюстрации. Составление предложений с опорой на схему и иллюстрацию. Составление рассказа с опорой на серию сюжетных картинок.
17.	1	**Звук и буква Лл.** Выделение звука Л из слов. Чтение слоговых таблиц. Звукобуквенный анализ слогов и слов с опорой на схему.
18.	1	**Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами. Закрепление пройденного материала.** Чтение слоговых таблиц и слов. Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Работа со звукобуквенными схемами слов. Составление предложений с опорой на схему и иллюстрацию. Составление рассказа с опорой на серию сюжетных картинок.
19.	1	**Звук и буква Вв.**

		Выделение звука В из слов. Чтение слоговых таблиц. Звукобуквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. Дополнение и чтение предложения с опорой на схему и иллюстрацию.
20.	1	**Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами. Закрепление пройденного материала.** Чтение слоговых таблиц и слов. Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Повторение пройденных слоговых структур и чтение новых слоговых структур (СГС-СГ). Работа со звукобуквенными схемами слов. Составление предложений с опорой на схему и иллюстрацию. Составление рассказа с опорой на серию сюжетных картинок.
21.	1	**Звук и буква Ии.** Выделение звука и буквы И словосочетаниях, где он является союзом. Выделение звука И в словах. Чтение слоговых таблиц. Звукобуквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. Чтение предложений с опорой на иллюстрации.
22.	1	**Дифференциация звуков Ы и И. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами.** Чтение слоговых таблиц. Чтение слов со слоговой структурой (Г-СГС, Г-СГ-СГ). Чтение предложений со звукоподражательными словами и восклицательной интонацией с опорой на иллюстрации. Составление рассказа с опорой на серию сюжетных картинок. Чтение предложений, текстов.
23.	1	**Звук и буква Шш.** Выделение звука Ш из слов. Чтение слоговых таблиц. Звукобуквенный анализ слогов и слов с опорой на схему.
24.	1	**Составление, чтение слогов, слов, предложений с буквой Шш. Закрепление пройденного материала.** Звукобуквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. Чтение слоговых таблиц. Чтение слов со слоговой структурой (СГС–СГ, СГ-СГС, СГ-СГ-СГ, ГС-СГ-СГ, ГС-СГС). Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Чтение предложений со звукоподражательными словами и восклицательной интонацией с опорой на иллюстрации. Составление рассказа с опорой на серию сюжетных картинок. Чтение предложений, текстов.
25.	1	**Дифференциация звуков С и Ш.** Чтение слоговых таблиц. Чтение слов и предложений с опорой на схемы и иллюстрации.
26.	1	**Практические упражнения в чтении слов со слогом ШИ.** Чтение предложений и текстов с опорой на схемы и иллюстрации.
27.	1	**Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами. Закрепление пройденного материала.** Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Чтение слоговых таблиц. Чтение предложений с опорой на иллюстрации и схему. Составление рассказа с опорой на серию сюжетных картинок. Практические упражнения в чтении союза И. Практические упражнения в чтении имён собственных. Практические упражнения в правильном произнесении и чтении местоимений (он, она, они) и глаголов (ушла, ушли, уснул, уснули).
28.	1	**Звук и буква Пп.** Выделение звука П из слов. Чтение слоговых таблиц. Звукобуквенный анализ слогов и слов с опорой на схему.
29.	1	**Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами. Закрепление пройденного материала.** Чтение слоговых таблиц. Чтение слов с изученными слоговыми структурами. Чтение предложений с опорой на иллюстрации и схему. Чтение текста с опорой на иллюстрацию. Практические упражнения в чтении имён собственных. Практические упражнения в правильном произнесении и чтении глаголов (пас, пасла, пилил, пилила).
30.	1	**Звук и буква Тт.** Выделение звука Т из слов. Чтение слоговых таблиц. Звукобуквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. Чтение предложений с опорой на иллюстрации.
31.	1	**Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами. Закрепление пройденного материала.**

		Чтение слоговых таблиц. Чтение слов с изученными слоговыми структурами и новыми (Г-ГС-СГ, СГС-СГ, СГС-СГС, Г-СА-СГС-СГ). Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Чтение предложений с опорой на иллюстрации и схему. Чтение текста с опорой на иллюстрацию. Практические упражнения в чтении имён собственных. Практические упражнения в правильном произнесении и чтении местоимений (ты, мы, вы), глаголов (мыли, вымыли, пасла, пасут).
32.	1	**Звук и буква Кк.** Выделение звука К из слов. Чтение слоговых таблиц. Звукобуквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. Дополнение и чтение предложений с опорой на схемы и иллюстрации.
33.	1	**Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами. Закрепление пройденного материала.** Чтение слоговых таблиц. Чтение слов с изученными слоговыми структурами и новыми (СГ-СГС-СГ). Чтение предложений с опорой на иллюстрации и схему. Чтение текста с опорой на иллюстрацию. Практические упражнения в чтении имён собственных. Практические упражнения в правильном произнесении и чтении существительных в ед. и мн. числе (утка – утки), слов с уменьшительно ласкательным значением.
34.	1	**Звук и буква Зз.** Выделение звука З из слов. Чтение слоговых таблиц. Звукобуквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. Чтение предложений с опорой на схемы и иллюстрации.
35.	1	**Дифференциация звуков З и С. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами.** Чтение слоговых таблиц. Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Чтение слов с изученными слоговыми структурами. Чтение слов с новыми слоговыми структурами (СГС-СГС, СГ-СГ-СГС). Чтение предложений со звукоподражательными словами и восклицательной интонацией с опорой на иллюстрации. Дифференциация звуков З и С, дифференциация и чтение слогов (са – за). Практические упражнения в чтении слов (коза – коса, Лиза – лиса, зима – Сима). Практические упражнения в чтении имён собственных. Практические упражнения в правильном произнесении и чтении глаголов (лил, залил, копал, закопал), существительных с уменьшительно ласкательным значением. Чтение рассказа с опорой на серию сюжетных картинок.
36.	1	**Звук и буква Рр.** Выделение звука Р из слов. Чтение слоговых таблиц. Звукобуквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. Чтение слоговых структур (СГ-СГ-СГ-СГ, СГС-СГ-СГ). Чтение предложений с опорой на схемы и иллюстрации.
37.	1	**Дифференциация звуков Р и Л. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами.** Чтение слоговых таблиц. Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Звукобуквенный анализ слов с опорой на схему. Чтение слов с изученными слоговыми структурами. Дифференциация звуков Р и Л, дифференциация и чтение слогов (ра – ла). Практические упражнения в чтении имён собственных. Практические упражнения в правильном произнесении и чтении глаголов существительных с уменьшительно ласкательным значением. Составление предложений с опорой на иллюстрацию и схему предложения. Чтение рассказа с опорой на иллюстрацию.
38.	1	**Звук и буква й.** Выделение звука й из слов. Чтение слоговых таблиц. Звукобуквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. Чтение предложений с опорой на схему и иллюстрацию.
39.	1	**Дифференциация звуков и и й. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами.** Чтение слоговых таблиц. Звукобуквенный анализ слов с опорой на схему. Чтение слов с изученными слоговыми структурами. Чтение слоговых структур (Г-СГС-СГС, СГС-СГ-СГ). Дифференциация звуков и и й, дифференциация и чтение слогов (ий – ый), слов (мой – мои). Практические упражнения в правильном произнесении и чтении прилагательных (синий, кислый). Чтение рассказа с опорой на иллюстрацию.
40.	1	**Звук и буква Жж.** Выделение звука Ж из слов. Чтение слоговых таблиц. Звукобуквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. Дополнение и чтение предложений с опорой на схему и

		иллюстрацию.
41.	1	**Дифференциация звуков Ж и Ш. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами.** Чтение слоговых таблиц. Чтение слов с изученными слоговыми структурами. Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Дифференциация звуков Ж и Ш, дифференциация и чтение слогов (ша – жа), слов (жар – шар). Практические упражнения в чтении слогов жи – ши и слов с этими слогами. Чтение текста с опорой на серию сюжетных картинок. Чтение рассказа с опорой на иллюстрацию.
42.	1	**Звук и буква Бб.** Выделение звука Б из слов. Чтение слоговых таблиц. Звукобуквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. Чтение предложений с опорой на схему иллюстрацию.
43.	1	**Дифференциация звуков Б и П. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами.** Чтение слоговых таблиц. Чтение слов с изученными слоговыми структурами. Дифференциация звуков Б и П, дифференциация и чтение слогов (па – ба), слов (бил – пил). Звукобуквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. Чтение рассказа с опорой на иллюстрацию.
44.	1	**Звук и буква Дд.** Выделение звука Д из слов. Чтение слоговых таблиц. Звукобуквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. Чтение и дополнение предложений с опорой на схему и иллюстрацию.
45.	1	**Дифференциация звуков Д и Т. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами.** Чтение слоговых таблиц. Чтение слов с изученными слоговыми структурами. Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Дифференциация звуков Д и Т, дифференциация и чтение слогов (да – та), слов (прутик – прудик). Звукобуквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. Чтение рассказа с опорой на иллюстрацию.
46.	1	**Звук и буква Гг.** Выделение звука Г из слов. Чтение слоговых таблиц. Звукобуквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. Составление, чтение, дополнение предложений с опорой на схему и иллюстрацию.
47.	1	**Дифференциация звуков Г и К. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами.** Чтение слоговых таблиц. Чтение слов с изученными слоговыми структурами. Дифференциация звуков Г и К, дифференциация и чтение слогов (га – ка), слов (горка – корка). Звукобуквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. Чтение рассказа с опорой на иллюстрацию.
48.	1	**Буква ь.** Чтение слов (конь) и букв (мь) с ь. Чтение слоговых таблиц. Звукобуквенный анализ слов с опорой на схему. Знакомство со схемой слов с ь (СГС пустой квадратик).
49.	1	**Чтение слов с ь.** Дифференциация слогов (ат – ать). Звукобуквенный анализ слов с опорой на схему. Дифференциация слов (хор – хорь). Чтение предложений с опорой на схему и иллюстрацию. Чтение текста с опорой на иллюстрацию.
50.	1	**Чтение слов со стечением согласных. Закрепление пройденного материала.** Закрепление чтения слов с изученными слоговыми структурами. Закрепление чтения слов с ь. Чтение слоговых таблиц Изучение слов со стечением согласных (ССГС, ССГ-СГ, ССГ-СГС, СГ-Г-СГСС). Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Чтение слогов и слов с опорой на схему и звукобуквенный анализ. Практические упражнения в чтении слов ед. и мн. Числа (мосты – мост). Чтение предложений и текстов с опорой на схемы и иллюстрации.
51.	1	**Буква Ее.** Выделение буквы Е в словах. Работа с буквенной схемой, анализ слогов и слов с опорой на схему. Составление, чтение, дополнение предложений с опорой на схему и иллюстрацию.
52.	1	**Закрепление пройденного материала. Чтение изученных слоговых структур.** Закрепление чтения слов с изученными слоговыми структурами. Закрепление чтения слов с ь, стечением согласных, с Е. Чтение слоговых таблиц Чтение слов, состоящих из трёх-четырёх слогов (Г-СГ-СГС, СГ-СГ-СГС, СГ-СГС-СГ, СГС-СГС-СГ, СГ-СГ-С-СГС, ГС-СГС-СГС, ССГС-СГ-Г). Дифференциация гласных и согласных звуков и

		букв. Чтение предложений и текстов с опорой на схемы и иллюстрации.
53.	1	**Буква Яя.** Выделение буквы Я в словах. Работа с буквенной схемой, анализ слогов и слов с опорой на схему. Составление, чтение, дополнение предложений с опорой на схему и иллюстрацию.
54.	1	**Закрепление пройденного материала. Чтение изученных слоговых структур. Дифференциация А и Я** Закрепление чтения слов с изученными слоговыми структурами. Закрепление чтения слов с ь, стечением согласных, с Е, Я. Чтение слоговых таблиц. Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Дифференциация слогов и слов с буквами А и Я, чтение слогов (ма – мя), чтение слов (мал – мял). Чтение предложений и текстов с опорой на схемы и иллюстрации.
55.	1	**Буква Юю.** Выделение буквы Ю в словах. Работа с буквенной схемой, анализ слогов и слов с опорой на схему. Составление, чтение, дополнение предложений с опорой на схему и иллюстрацию.
56.	1	**Закрепление пройденного материала. Чтение изученных слоговых структур. Дифференциация У и Ю.** Закрепление чтения слов с изученными слоговыми структурами. Чтение слоговых таблиц. Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Дифференциация слогов и слов с буквами У и Ю, чтение слогов (лу – лю), чтение слов (тук – тюк). Чтение предложений и текстов с опорой на схемы и иллюстрации.
57.	1	**Буква Ёё.** Выделение буквы Ё в словах. Работа с буквенной схемой, анализ слогов и слов с опорой на схему. Составление, чтение, дополнение предложений с опорой на схему и иллюстрацию.
58.	1	**Закрепление пройденного материала. Чтение изученных слоговых структур.** Закрепление чтения слов с изученными слоговыми структурами. Чтение слоговых таблиц. Чтение предложений и текстов с опорой на схемы и иллюстрации.
59.	1	**Звук и буква Чч.** Выделение звука Ч из слов. Чтение слоговых таблиц. Звукобуквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. Составление, чтение, дополнение предложений с опорой на схему и иллюстрацию.
60.	1	**Закрепление пройденного материала. Чтение изученных слоговых структур. Практические упражнения в чтении слов с ча и чу.** Закрепление чтения слов с изученными слоговыми структурами. Чтение слов с ча и чу. Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Чтение слоговых таблиц. Чтение предложений и текстов с опорой на схемы и иллюстрации.
61.	1	**Звук и буква Фф.** Выделение звука Ф из слов. Чтение слоговых таблиц. Звукобуквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. Составление, чтение, дополнение предложений с опорой на схему и иллюстрацию.
62.	1	**Закрепление пройденного материала. Чтение изученных слоговых структур. Дифференциация слогов и слов с В и Ф.** Закрепление чтения слов с изученными слоговыми структурами. Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Чтение слоговых таблиц. Дифференциация и чтение слогов (ва – фа) и слов (Ваня – Федя). Чтение предложений и текстов с опорой на схемы и иллюстрации.
63.	1	**Звук и буква Цц.** Выделение звука Ц из слов. Чтение слоговых таблиц. Звукобуквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. Составление, чтение, дополнение предложений с опорой на схему и иллюстрацию.
64.	1	**Закрепление пройденного материала. Чтение изученных слоговых структур. Дифференциация слогов и слов сС и Ц.** Закрепление чтения слов с изученными слоговыми структурами. Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Чтение слоговых таблиц. Дифференциация и чтение слогов (са – ца) и слов (свет – цвет). Чтение предложений и текстов с опорой на схемы и иллюстрации.
65.	1	**Звук и буква Ээ.** Выделение звука Э из слов. Чтение слоговых таблиц. Звукобуквенный анализ слогов

		и слов с опорой на схему. Составление, чтение, дополнение предложений с опорой на схему и иллюстрацию.
66.	1	**Закрепление пройденного материала. Чтение изученных слоговых структур.** Закрепление чтения слов с изученными слоговыми структурами. Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Чтение слоговых таблиц. Чтение предложений и текстов с опорой на схемы и иллюстрации.
67.	1	**Звук и буква Щщ.** Выделение звука Щ из слов. Чтение слоговых таблиц. Звукобуквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. Составление, чтение, дополнение предложений с опорой на схему и иллюстрацию.
68.	1	**Закрепление пройденного материала. Чтение изученных слоговых структур. Практические упражнения в чтении слов с ча, ща, чу, щу.** Закрепление чтения слов с изученными слоговыми структурами. Чтение слов с ча, ща, чу, щу. Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Чтение слоговых таблиц. Чтение предложений и текстов с опорой на схемы и иллюстрации.
69.	1	**Буква ъ.** Чтение слов с ъ. Дифференциация и чтение слов (сели – съели). Составление предложений с опорой на схему и иллюстрацию.
70.	1	**Чтение и дифференциация слов с ь и ъ знаком.** Закрепление чтения слов с ь ъ знаком. Дифференциация ь и ъ знака в процессе чтения. Чтение слов, предложений, текста с опорой на схемы и иллюстративный материал.
71.	1	**Закрепление пройденного материала. Чтение текстов.** Закрепление чтения слов с изученными слоговыми структурами. Чтение слоговых таблиц. Чтение предложений и текстов с опорой на схемы и иллюстрации.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (2 класс)-136 ч.

№ п/п	Тема урока	Характеристика видов деятельности учащихся
Раздел «Осень пришла — в школу пора» (20 ч.)		
1.	Прочитай (Послебукварный период).	Чтение прямых открытых слогов и односложных слов. Соотнесение слов с предметными картинками. Чтение словосочетаний с отработанными словами. Чтение предложений. Выразительное чтение диалога. Раскрашивание. Выделение первой буквы в слове. Упражнения в группировке.
2.	Все куда-то идут. По В. Голявкину	Рассматривание иллюстрации. Прогнозирование содержания диалогов на основе анализа иллюстрации по вопросам. Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Соотнесение содержания текста с иллюстрацией. Установление смысловых отношений в тексте. Выразительное чтение с соблюдением интонации, соответствующей знакам препинания. Чтение диалога по ролям.
3.	Первый урок.	Рассматривание иллюстрации. Элементарная оценка поведения персонажей, изображенных на иллюстрации, с опорой на вопросы. Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Ответы на вопросы своими словами. Установление причинно-следственных отношений между поступками героев рассказа. Уяснение нравственного смысла понятия «правила поведения на уроке». Узнавание героев на иллюстрации по их репликам.
4.	Мы рисуем.	Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Ответы на вопросы своими словами и словами из текста. Соотнесение содержания текста с иллюстрацией. Графическое иллюстрирование на тему «Лето». Свободные рассказы на темы рисунков. Обобщение.
5.	Грибной лес. Я. Аким	Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Объяснение значения слова с опорой на иллюстрацию; замена слова синонимом. Установление смысловых отношений в тексте. Составление предложений по сюжетной картинке.
6.	Прочитай (Послебукварный период).	Чтение прямых открытых слогов; односложных слов, коротких предложений. Соотнесение слов с предметными картинками. Чтение предложений с добавлением пропущенного слова. Составление слов из слогов.

7.	Слон Бэби. По В. Дурову	Рассматривание иллюстрации. Ответы на вопросы по содержанию иллюстрации. Ответы на вопросы по содержанию текста. Соотнесение содержания текста с иллюстрацией. Коллективное обсуждение проблемы «Зачем я хожу в школу?». Составление предложений с опорой на предметные картинки. Составление рассказа о посещении цирка на основе личного опыта.
8.	Б. Заходер «Птичья школа».	Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Составление предложений по сюжетным картинкам. Составление рассказа о правилах поведения в классе. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение.
9.	По Н. Сладкову «Осенние подарки».	Составление предложений по сюжетным картинкам. Составление предложений с данными словами. Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Выборочное чтение. Выборочный пересказ с опорой на сюжетную картинку и вопросы учителя. Отгадывание загадок, раскрашивание. Составление предложений «Кто где живёт?»
10.	Чтение текста «В парке».	Составление предложений по сюжетной картинке и данному вопросу. Ответы на вопросы по содержанию текста. Объяснение, на кого похожа белка и почему. Уяснение нравственного смысла понятия «Не забывай помогать животным!» Установление смысловых отношений между эмоциональным состоянием героев рассказа и причинами, его вызвавшего. Понимание выражения «солнечно, но прохладно». Чтение слов со стечением согласных с подготовкой. Чтение по слогам. Составление предложений со сравнениями по данным картинкам.
11.	Прочитай! (послебукварный период)	Повторение обратных слогов с согласными ф, ч, щ. Чтение правильно по слогам двусложных слов. Соотнесение картинок и слов. Подбор рифм к данным двустишиям. Нахождение слова по его значению.
12.	М. Ивенсен «Падают, падают листья...»	Составление предложения по картинке и данному вопросу. Выделение признаков осени с опорой на текст. Выполнение практического задания собрать осенний букет. Называние цвета листьев, перелётных птиц. Определение настроения стихотворения (радостное или грустное). Выразительное чтение стихотворения по образцу, данному учителем. Заучивание наизусть.
13.	По В. Корабельникову «Осенний лес».	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выделение признаков осени с опорой на текст. Выяснение значения выражения «разноцветный убор». Установление причинно-следственных отношений природных явления на примере листопада. Оценка значения листопада для жизни растений с приведением аргументов. Выборочное чтение (найти описание, привести доказательства). Раскрашивание рисунка в соответствии с текстом.
14.	По К. Ушинскому «Всякой вещи свое место».	Составление высказывания по данному вопросу с опорой на сюжетную картинку. Установление причинно-следственных связей между поведением мальчика и опозданиями в школу. Составление советов мальчику. Установление связи между гласной мыслью текста и заголовком. Уяснение смысла правила культурного поведения «Всегда убирай свои вещи на место». Составление предложений из данных частей.
15.	Прочитай! (послебукварный период)	Различение оптически сходных букв: г-п, г – т, е-ё, ж-х, ж-к, о-с, ш-щ. Чтение двусложных слов по слогам. Соотнесение предметных картинок со словом. Составление предложений с глаголами звучания. Чтение диалога по ролям с соблюдением вопросительной и восклицательной интонации. Уточнение представлений о взаимоотношениях старших и младших детей.
16.	Д. Летнёва «Хозяин в доме».	Ответы на вопросы по содержанию текста. Объяснение заголовка текста. Установление смысловых отношений поступков мальчика и их последствий. Сравнение и оценка поступков героев стихотворения и рассказа К. Ушинского «Всякой вещи своё место». Выборочное чтение. Группировка предметов по месту их хранения.
17.	По В. Голявкину «Зачем дети ходят в школу?».	Ответы на вопросы по содержанию текста. Коллективное обсуждение проблемы «Чему дети учатся в школе?» Оценка поступка героини рассказа. Составление рассказа «Чему ты учишься в школе?» Выборочное чтение. Чтение с соблюдением вопросительной и повествовательной интонации. Раскрашивание в соответствии с содержанием предложения.
18.	Прочитай! (послебукварный	Повторение букв, обозначающих сходные по акустическим признакам фонемы: б-п, г-к, д-т. ч-ц. Чтение слогов с мягкими согласными. Чтение по

	период)	слогам двусложных слов, предложений из двусложных и трёхсложных слов. Различение женских и мужских имён. Составление рассказа по сюжетной картинке. Чтение считалки правильно по слогам. Различение имён мальчиков и имён девочек. Дополнение первой буквы в слове.
19.	По А. Тумбасову «Серый вечер».	Рассуждение с опорой на вопрос и сюжетную картинку с приведением аргументов. Ответы на вопросы по содержанию текста. Уточнение представлений о зимующих и перелётных птицах на примере воробья и скворца. Сравнение золотой и поздней осени по цвету. Выборочное чтение (описание цвета предметов поздней осенью, осенней ночи). Установление причинно-следственных отношений в поведении воробья. Прогнозирование будущих событий на материале прочитанного. Упражнения в согласовании прилагательных с существительными.
20.	Обобщающий урок по теме «Осень пришла – в школу пора».	Участие в беседе о правилах поведения в школе. Ответы на вопросы по содержанию прочитанных текстов. Отгадывание загадки на основе её анализа. Рассуждение «Почему деревья осенью сбрасывают листья» на материале прочитанного. Чтение стихотворения наизусть. Чтение целым словом односложных слов. Чтение по слогам предложений.
Раздел «Почитаем, поиграем» (10 ч)		
21.	По А. Шибаеву «Одна буква».	Составление слов из разрезной азбуки. Объяснение значений слов, отличающихся одной буквой, приставкой. Ответы на вопросы по содержанию текста. Рассуждение на тему, почему каждая буква в слове важна. Самостоятельное рисование в соответствии с заданием учебника. Выборочное чтение. Отгадывание загадки, выделение из стихотворного текста слов, отличающихся одной буквой.
22.	А. Усачёв. Слоги. «Прочитай» (послебукварный период)	Составление слов из слогов. Различение слогов и букв. Чтение слогов со стечением согласных и слов с ними. Объяснение значений слов. Соотнесение картинок и слов. Разгадывание загадки. Уяснение нравственного смысла понятия «доброта».
23.	По С. Иванову Дразнилка.	Тренировка в чтении слогов со стечение согласных. Участие в частично-поисковой беседе по прочитанному тексту. Ответы на вопросы по содержанию текста. Составление слов из слогов. Объяснение значений слов, составленных из слогов. Установление смысловых отношений между эмоциональным состоянием героев сказки и причинами, его вызвавшими. Выразительное чтение слогов с учётом восклицательной интонации и настроения героев. Драматизация сказки. Объяснение значений слов через синонимы.
24.	К. Чуковский. Черепаха.	Тренировочные упражнения в чтении слогов со стечением согласных. Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Составление слов из слогов Составление предложения по сюжетной картинке. Установление признаков сходства предметов при сравнении. Выборочное чтение. Уяснение эмоционального состояния героев и причин, его вызвавшего. Отгадывание загадки, раскрашивание отгадки.
25.	Дж. Ривз. Шумный Ба-Бах.	Тренировочные упражнения в чтении слогов со стечением согласных. Узнавание действующих лиц по звукоподражаниям. Уточнение словаря по теме «дикие животные». Придумывание названий для домашних животных по аналогии с лексикой стихотворения. Составление предложений «Кто где прячется и от кого?» Установление причин осторожного поведения зверей.
26.	«Прочитай!» (послебукварный период)	Чтение слогов и односложных слов со стечением согласных. Поиск слов по картинкам. Составление предложений по сюжетной картинке. Формулирование вывода «Посочувствуй товарищу, если он расстроен». Уяснение нравственного смысла в выражении сочувствия расстроенному человеку, товарищу. Чтение с соблюдением пауз при знаках препинания. Соотнесение слов и предметных картинок.
27.	Загадки.	Отгадывание загадок, анализ загадок (называние признаков животных). Объяснение значений слов, сравнения (комочек пуха). Заучивание загадки наизусть по выбору ученика.
28.	Доскажи словечко.	Тренировочные упражнения в чтение слогов со стечением согласных. Подбор слов-рифм. Составление предложений по сюжетным картинкам с

		опорой на текст загадок. Раскрашивание картинки, нахождение соответствующей загадки в учебнике.
29.	«Кто квакает, кто крякает, а кто каркает»	Сравнение значений слов, отличающихся одним слогом. Ответы на вопросы по тексту. Называние глаголов звучания, использованных в тексте, составление с ними предложений. Определение, чьи это слова, по слогу-звукоподражанию.
30.	Обобщающий урок по теме «Почитаем - поиграем».	Чтение наизусть загадок. Составление слов из слогов. Чтение слов целым словом. Чтение предложений по слогам. Ответы на вопросы по прочитанным текстам. Драматизация сказки «Дразнилка». Определение настроения стихотворений. Выборочное чтение. Угадывание текста по иллюстрации к нему.
Раздел «В гостях у сказки» (15 ч)		
31.	Лиса и волк (русская народная сказка)	Ответы на вопросы по содержанию текста. Определение характера волка, лисы по их поступкам и высказываниям. Составление предложений по картинкам и прочитанному тексту. Установление причинно-следственных отношений в поведении героев сказки. Чтение по ролям с соблюдением тона героев сказки (хитрый, доверчивый). Выделение обращений из текста сказки.
32.	Гуси и лиса (русская народная сказка)	Ответы на вопросы по содержанию сказки. Составление высказываний по сюжетным картинкам. Определение характера героев сказки. Выборочное чтение. Выразительное чтение реплик героев по образцу учителя. Чтение по ролям. Драматизация сказки. Отгадывание загадок. Соотнесение частей текста с сюжетными картинками.
33.	Лиса и козел (русская народная сказка)	Ответы на вопросы по содержанию сказки. Составление предложений по иллюстрации. Определение характера героев сказки. Установление причинно-следственных отношений между событиями, поведением героев и их характером. Выборочное чтение. Чтение по ролям с учётом особенностей тона героев сказки (хитрый, ласковый тон лисы, простоватый – козла). Пересказ сказки по картинно-графическому плану. Выделение обращений из текста сказки.
34.	По Л. Н. Толстому Мышка вышла погулять.	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение: найти описание петуха, описание кота. Уяснение правил безопасного поведения при встрече с незнакомцами. Чтение по ролям с соблюдением вопросительной и восклицательной интонации. Раскрашивание героев сказки в соответствии с их описанием.
35.	«Прочитай!» (послебукварный период)	Чтение слогов со стечением согласных, двусложных слов с ними. Чтение правильно по слогам. Чтение целым словом слов из рубрики «Повторяем!». Упражнения в словообразовании (относительные прилагательные), согласование прилагательных с существительными в мужском роде. Отгадывание загадки, выделение признаков мухомора. Соотнесение картинок и слов. Рисование отгадок. Составление словосочетаний.
36.	Волк и баран (литовская сказка)	Ответы на вопросы по содержанию текста. Составление выборочного пересказа с опорой на иллюстрацию. Определение характера героев сказки по их поступкам. Чтение с соблюдением знаков препинания (конец предложения, тире). Нахождение слов, близких по значению.
37.	По С. Прокофьевой Сказка о том, как зайцы испугали серого волка.	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Словесное рисование с использованием лексики текста. Установление причинно-следственных отношений между поступками героев, а также их характером. Уяснение нравственного смысла правила не обижать тех, кто слабее. Упражнения в раскрашивании, составление предложений со сравнительными оборотами.
38.	Рак и ворона (литовская сказка)	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Установление смысловых связей между высказываниями героев и их замыслом. Выявление особенностей характера героев сказки. Чтение с соблюдением восклицательной и вопросительной интонации. Пересказ по ролям. Составление предложений по опорным словам.

39.	Заяц и черепаха (казахская сказка).	Ответы на вопросы по содержанию текста. Оценка поступков героев. Объяснение значения выражения «изо всех сил». Составление предложений к иллюстрациям. Установление причинно-следственных зависимостей между поступками и их результатом. Дополнение предложений по смыслу.
40.	Благородный медведь (мордовская сказка).	Ответы на вопросы по содержанию текста. Уяснение значения слова «благодарный». Выборочное чтение. Выборочный пересказ с опорой на иллюстрацию. Оценка поступков героев сказки. Установление причинно-следственных отношений между поступками героев и их характером. Дополнение предложений по смыслу.
41.	«Прочитай!» (послебукварный период)	Чтение слогов и слов с разделительным ъ, ь, слов – с мягким знаком – показателем мягкости согласных. Чтение предложений по слогам и целым словом. Составление предложений с данными словами. Чтение целым словом слов из рубрики «повторяем!» Дополнение предложений по картинкам.
42.	Как белка и заяц друг друга не узнали (якутская сказка).	Ответы на вопросы по содержанию текста. Актуализация знаний детей по теме, как звери к зиме готовятся. Установление причинно-следственных зависимостей изменения цвета шкурки зверей. Пересказ по картинно-графическому плану. Составление предложений с противопоставительным союзом а по данному образцу. Отгадывание загадок. Раскрашивание иллюстрации в соответствии с текстом.
43.	Волк и ягненок (армянская сказка).	Ответы на вопросы по содержанию текста. Объяснение значения выражения «еле ноги унёс». Характеристика героев сказки. Установление смысловых связей между характером и поведением героев сказки. Оценка поступков героев сказки. Выборочное чтение с соблюдением пауз, восклицательной и повествовательной интонации. Установление, кому принадлежит реплика.
44.	Умей обождать! (русская народная сказка).	Ответы на вопросы по содержанию текста. Оценка поступков героев рассказа. Выборочный пересказ по сюжетной картинке. Установление причинно-следственных связей между поведением и характером героя сказки (петушка). Чтение целым словом слов из рубрики «Повтори!» Уяснение нравственного смысла правила «Непослушание до добра не доводит». Дополнение предложений по смыслу.
45.	Обобщающий урок по теме «В гостях у сказки».	Ответы на вопросы по прочитанному. Выборочное чтение. Выражение собственных читательских предпочтений. Составление высказываний по серии сюжетных картинок. Выборочный пересказ. Пересказ по серии картинок. Установление последовательности событий. Чтение целым словом.
Раздел «Животные рядом с нами» (16 ч)		
46.	Умная собака (индийская сказка).	Ответы на вопросы по сюжетной картинке. Называние домашних животных и их детёнышей. Выборочное чтение. Высказывания на тему «Как ты относишься к бездомным животным». Установление различия в отношении к собаке злого и доброго человека. Дополнение предложений, составление предложений-утверждений из данных слов.
47	«Прочитай!» (послебукварный период)	Чтение целым словом. Соотнесение картинок со словами. Соотнесение слов и картинок. Работа над сравнениями (радуга – мост, хвост). Уяснение нравственного смысла извинений при признании вины. Дополнение предложений «Кто кого увидел?»
48	По Э. Шиму «Я домой пришла».	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение с соблюдением звательной интонации. Уточнение представлений об использовании молока человеком. Оценка отношения хозяек к своим коровам. Уточнение представлений о частях суток. Работа с загадкой. Подбор слов, близких по значению.
49	Лошадка (русская народная присказка).	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение с соблюдением пауз, вопросительной и восклицательной интонации. Выяснение особенностей речи хозяина лошадки и соседа. Оценка поступка хозяина лошади. Составление высказывания по сюжетной картинке. Установление причинно-следственных связей между отношением хозяина и поведением лошадки. Дополнение слов первой буквой. Уточнение представлений о корме для лошадки.
50	По Е. Чарушину. Кролики.	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Сравнение кроликов и крольчихи. Описание кроликов по картинно-графической схеме. Высказывание на тему «Чем можно угостить кроликов?»

51	В. Лифшиц Баран.	Ответы на вопросы по прочитанному тексту. Составление предложений по сюжетной картинке. Высказывание на тему «Что можно сделать из шерсти барана»? Объяснение значения слова «изнывает». Чтение слогов со стечением согласных. Выборочное чтение. Отгадывание загадки. Раскрашивание предметных изображений в соответствии с прочитанным текстом.
52	«Прочитай!» (послебукварный период)	Чтение слогов со стечением согласных. Чтение двусложных слов со стечением согласных по слогам. Соотнесение картинок и слов. Различение единственного и множественного числа. Отгадывание загадки через подбор слова-рифмы. Чтение диалога с соблюдением вопросительной и звательной интонации. Высказывания на тему «Чем кормят птиц». Составление слов из слогов.
53	По Б. Житкову. Храбрый утёнок.	Ответы на вопросы по прочитанному. Выборочное чтение. Выборочный пересказ по вопросам. Оценка поступков героев рассказа. Уяснение переносного смысла слова «храбрецы» в тексте (скрытое противопоставление). Установление последовательности событий. Подбор слов, близких по значению. Рисование или лепка героя рассказа.
54	По Э. Шиму. Все умеют делать сами.	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение (подписи к картинкам). Выделение в тексте слов и сравнения для описания гусят. Выяснение смысла заголовка. Уточнение значения слов (ковыляет, выклюнулся). Составление предложений по сюжетной картинке. Дополнение предложений по смыслу.
55	М. Бородицкая. Котенок.	Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Объяснение значения слова «усыновить». Составление высказывания по сюжетной картинке и впечатлениям от стихотворения. Выборочное чтение. Чтение слогов со стечением согласных. Уяснение эмоциональных состояний героев и причин, которые их вызвали. Выразительное чтение с соблюдением интонации, передающей эмоциональное состояние героев (по образцу учителя). Составление слов из слогов. Подбор рифмующихся слов.
56	«Прочитай!» (послебукварный период)	Чтение слогов со стечением согласных, двусложных слов со стечением согласных. Соотнесение слов и картинок. Расширение словаря глаголов движения. Словесное рисование. Дополнение предложений.
57	По В. Сутееву. Три котенка.	Составление предложений к сюжетным картинкам. Ответы на вопросы по содержанию текста. Установление последовательности событий. Чтение целым словом слов из рубрики «Повторяем!» Выборочное чтение. Пересказ по серии сюжетных картинок.
58	По К. Ушинскому Петушок с семьей.	Описание петушка по картинки, затем по картинно-графическому плану. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение с соблюдением восклицательной и звательной интонации. Оценка поступков героев сказки, установление причинно-следственных отношений между характером и поступками героев. Дополнение предложений словами по смыслу. Составление предложений с данными словами.
59	Упрямые козлята.	Ответы на вопросы по содержанию текста. Прогнозирование иного исхода событий. Оценка поступков героев. Объяснение значения выражения «упрямство до добра не доводит». Составление советов козлятам, как нужно было поступить правильно. Выборочное чтение. Пересказ. Чтение по ролям. Составление предложений с данными словами.
60	В. Лифшиц. Пес.	Чтение слогов со стечением согласных. Выборочное чтение. Ответы на вопросы по тексту стихотворения. Сравнение текста и иллюстраций. Составление предложений по иллюстрациям. Рассказ о собаке по данному образцу. Чтение реплик с побудительной интонацией. Приведение доказательств, что собака – настоящий друг человека. Составление слов из слогов. Дополнение строчек стихотворения по смыслу.
61	Итоговый урок по теме «Животные рядом с нами».	Называние животных, о которых читали в данном разделе. Высказывания о пользе домашних животных на материале прочитанного. Выборочный пересказ. Высказывание отношения к прочитанным рассказам, сказкам, обоснование своего мнения. Определение настроения прочитанных произведений Пересказ. Чтение целым словом, по слогам. Установление причинно-следственных отношений между поступками герое прочитанных произведений и их словами.

Раздел «Ой ты, зимушка-зима» (17 ч)		
62	Я. Аким «Первый снег».	Участие в беседе по сюжетной картинке о сезонных изменениях зимой и зимних развлечениях детей. Отгадывание загадки со словом-рифмой. Объяснение сравнений, выделение в тексте глаголов движения. Ответы на вопросы по прочитанному тексту стихотворения. Уточнение значения слов через синонимические замены (салазки – санки), понимание сравнений (как платок пуховый). Рассказ о зимних забавах детей по сюжетной картинке. Определение настроения стихотворения. Выборочное чтение. Чтение стихотворения радостно. Отгадывание загадок.
63	По Э. Киселевой Большой снег.	Выборочное чтение. Описание Большого Снега по опорным словам и картинке. Участие в частично-поисковой беседе по прочитанному тексту «Почему Большой Снег добрый?». Уточнение представлений детей о значении снега для растений. Подбор слов с противоположным значением.
64	По Н. Калининой Снежный колобок.	Ответы на вопросы по содержанию рассказа. Составление рассказ о зимних забавах детей на основе личных впечатлений. Выборочное чтение. Установление причинно-следственных отношений между событиями рассказа. Уточнение представлений детей о таянии снега и состояниях воды. Составление слов из слогов. Дополнение предложений по смыслу.
65	По С. Вангели. Снеговик-новосел.	Участие в частично-поисковой беседе по прочитанному тексту. Пересказ по серии картинок. Уточнение значений слов: новосёл, памятник. Объяснение заголовка рассказа. Выборочное чтение. Установление причинно-следственных отношений между настроением Снеговика и событиями. Определение, кому из героев принадлежит реплика. Рисование по заданию.
66	По Е. Шведеру. Воробышкин домик.	Ответы на вопросы по прочитанному тексту. Составление описания кормушку по сюжетной картинке. Чтение целым словом слов из рубрики «Повторяем!» Выборочное чтение. Выразительное чтение с передачей настроения героев рассказа. Установление смысловых отношений между событиями и настроением воробьёв. Оценка поступка героини рассказа с обоснованием своего мнения. Вывод «За добрые дела всегда спасибо говорят». Уяснение нравственного смысла добрых поступков. Составление слов из слогов. Установление последовательности событий. Составление описания кормушки по картинке и опорным словам.
67	Г. Галина «Зимние картинки».	Выделение признаков зимы из текста. Составление предложений о зимних развлечениях детей по тексту стихотворения. Установление признаков сходства предметов, использованных в сравнении (Маша как снегурка). Выборочное чтение. Выразительное чтение по образцу, данному учителем. Составление высказывания на тему «На чём ты любишь кататься зимой». Заучивание наизусть.
68	Е. Самойлова «Миша и Шура».	Ответы на вопросы по прочитанному тексту. Выборочное чтение. Выборочный пересказ по сюжетной картинке. Установление причин поведения ребят, оценка их взаимоотношений. Определение, кому из героев принадлежат реплики.
69	Ш. Галиев. Купили снег	Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Сравнение снега настоящего и искусственного. Выделение признаков сходства снежка с серебром. Уточнение значение выражения «разбирает меня смех». Рассказ о том, как дети украшали ёлку мишурой. Установление причинно-следственных отношений между высказываниями героев и реальными событиями.
70	По Г. Юдину. Буратиний нос.	Участие в беседе о карнавальных костюмах. Составление предложений по сюжетной картинке. Ответы на вопросы по содержанию текста. Составление продолжения рассказа. Оценка поступков героев рассказа с приведением обоснований. Составление слов из слогов. Рассказ о последовательности событий по опорным словам.
71	И. Токмакова. Живи, елочка!	Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Составление предложений по сюжетным картинкам. Рассказ по тексту стихотворения «Откуда взялась ёлка». Описание ёлочки в зимнем лесу по картинно-графическому плану. Объяснение заголовка стихотворения. Выборочное чтение. Выразительное чтение по образцу, данному учителем. Установление причинно-следственных отношений между событиями. Заучивание

		стихотворения наизусть. Раскрашивание иллюстрации к стихотворению. Составление словосочетаний (согласование).
72	По В. Сутееву. Про елки.	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочный пересказ. Выборочное чтение. Установление причинно-следственных связей между местом проведения ёлки и её украшением. Составление предложений о подарках для домашних питомцев. Составление рассказа по личным впечатлениям «Праздник в школе». Творческое рисование.
73	По В. Голявкину «Коньки купили не напрасно».	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Выборочный пересказ по картинке. Объяснение заголовка текста. Составление рассказа о себе по данной ситуации. Установление причинно-следственных связей между поступками героев и их характером. Оценка поступков героев. Уяснение нравственного смысла оказания помощи товарищам, которые смущаются, проявляют нерешительность. Вывод «Хороший друг всегда придёт на помощь» Чтение целым словом слов из рубрики «Повторяем!» Составление рассказа по опорным словам. Чтение отрывка по ролям.
74	По М. Пляцковскому. Ромашки в январе.	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Установление причинно-следственных отношений между событиями и настроением героев. Пересказ по серии картинок. Рисование по заданию учебника, оформление выставки в классе. Уточнение представлений о признаках лета и зимы. Рисование иллюстрации, раскрашивание иллюстрации к стихотворению.
75	Мороз и Заяц (русская народная сказка).	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Выразительное чтение с соблюдением восклицательной интонации и тона речи героев сказки по образцу, данному учителем. Объяснение выражения «выбился из сил», «всё нипочём». Характеристика зайца. Чтение целым словом слов из рубрики «Повторяем!» Установление причинно-следственных отношений между поведением, характером и последствиями поступков. Чтение отрывка по ролям. Пересказ по ролям.
76	Вьюга (литовская народная песенка).	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Установление причинно-следственных отношений (выяснение, чем опасна вьюга, кому приносит пользу). Выразительное чтение с соблюдением вопросительной, повествовательной и восклицательной интонации. Чтение по ролям. Составление слов из слогов.
77	По Г. Скребицкому «На лесной полянке».	Ответы на вопросы по содержанию текста. Уточнение представлений о жизни животных зимой. Называние диких животных. Пересказ по картинкам. Объяснение сравнения лесного пенька с теремком. Выборочный пересказ по иллюстрациям. Составление предложений с данными словами с опорой на предметные картинки.
78	Обобщающий урок по теме «Ой ты, зимушка зима».	Ответы на вопросы по прочитанным текстам. Называние прочитанных произведений. Выборочный пересказ. Рассказывание о жизни птиц и животных зимой, о зимних забавах. Пересказ по картинкам. Чтение наизусть. Рассказ о Новогоднем празднике. Оценка поступков героев, определение настроения и его причин. Чтение целым словом. Составление слов из слогов. Выполнение контрольных заданий «Проверь себя!»
Раздел «Что такое хорошо и что такое плохо» (18 ч)		
79	По А. Митту. Коля заболел.	Ответы на вопросы по содержанию текста. Объяснение значения слова «компресс». Пересказ по картинно-графическому плану. Установление причинно-следственных зависимостей между событиями рассказа и настроением героя. Оценка поступков героев рассказа. Вывод «Хорошо, когда друзья помогают». Рисование о по заданию.
80	Д. Летнёва. Подружки рассорились.	Ответы на вопросы по содержанию текста. Чтение целым словом слов из рубрики «Повторяем!» Установление причинно-следственных отношений между поступком и его последствиями. Выборочное чтение. Выразительное чтение. Оценка поступков героев стихотворения.
81	По В. Голявкину. Вязальщик.	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Выразительное чтение (интонация пренебрежения и восхищения) по образцу учителя. Составление предложений по иллюстрациям. Оценка поступков героев. Пересказ по ролям. Соотнесение отрывков текста и сюжетных иллюстраций.

82	Г. Ладонщиков. Самокат.	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Объяснение выражения «не горит», использованного в переносном смысле. Выразительное чтение (выражение гордости) по образцу, данному учителем. Заучивание наизусть. Рассуждение об отношении к делу (делать самому или ждать, пока сделают другие). Вывод «Хорошо, когда можешь всё сделать сам». Чтение слов целым словом из рубрики «Повторяем!»
83	По Э. Киселёвой. Скамейка, прыгуны-гвозди и Алик.	Ответы на вопросы по содержанию текста. Объяснение значения выражения «гвозди-прыгуны». Оценка поступка Алика. Составление предложений по иллюстрациям. Установление причинно-следственных связей между поступками мальчика и их результатом. Выборочное чтение. Составление предложений из слов.
84	По Е. Пермяку. Торопливый ножик.	Ответы на вопросы по содержанию текста. Объяснение заголовка с приведением доказательств. Выборочное чтение. Установление причинно-следственных зависимостей между оценочными суждениями героев рассказа и событиями. Оценка поведения мальчика, определение черт характера, проявившихся в его поступках. Дополнение предложения по смыслу.
85	По В. Сухомлинскому. Вьюга.	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Установление причинно-следственных связей между эмоциональными состояниями мальчиков, их поступками и чертами характера. Вывод: «Ничего не страшно, когда рядом друг!» Составление предложений-выводов из данных частей.
86	По И. Бутмину. Трус.	Ответы на вопросы по содержанию текста. Оценка поступков героев. Высказывание мнения о событиях и героях с приведением доказательств. Сравнение героев по характеру и поступкам. Составление предложений к иллюстрациям. Выборочное чтение. Чтение слов целым словом из рубрики «Повторяем!» Подбор слов, противоположных по значению.
87	По В. Голявкину. Как я под партой сидел.	Ответы на вопросы по содержанию текста. Установление причинно-следственных отношений между поведением героя и его результатами. Осуществление смысловой догадки о мотивах поведения героев. Оценка поведения героя с обоснованием своего мнения. Выборочное чтение. Составление высказывания по иллюстрации.
88	Б. Заходер. Петя мечтает	Ответы на вопросы по прочитанному стихотворению. Продолжение сложноподчинённого предложения о мечтах Пети. Оценка высказываний о герое стихотворения, приведение доказательств собственного мнения. Составление советов об отношение к учёбе. Уяснение значения положительного отношения к учёбе. Выразительное чтение по образцу, данному учителем (мечтательно, с радостью, с чувством удовлетворения). Дополнение предложения.
89	По В. Витка. Мёд в кармане.	Ответы на вопросы по содержанию текста. Составление высказываний по иллюстрациям. Уяснение смысла правил дружбы и достойного поведения. Установление причинно-следственных отношений между событиями текста. Оценка поступков героев. Выборочное чтение.
90	По В. Донниковой. Канавка.	Ответы на вопросы по содержанию текста. Составление предложения по иллюстрации. Оценка поступков героев рассказа. Выборочное чтение. Установление причинно-следственных отношений между событиями, описанными в тексте. Уяснение нравственного смысла в проявлении скромности.
91	Назло Солнцу (узбекская сказка)	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Установление причинно-следственных отношений между событиями, описанными в тексте. Оценка поведения героя. Осуществление смысловой догадки о последствиях описанного в сказке поведения героя. Определение, кому принадлежат реплики. Чтение отрывка по ролям.
92	А. Барто. Мостки.	Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Оценка поступков и высказываний героев. Уяснение нравственного смысла заботливого отношения к людям. Сравнение поступков героев рассказ «Канавка» и стихотворения «Мостки». Вывод: «Помогай людям – и тебе помогут». Рассказ о том, как дети помогают другим из их личного опыта. Выборочное чтение. Составление связного высказывания по сюжетной картинке. Чтение целым словом слов из рубрики «Повторяем!»
93	По М.	Ответы на вопросы по содержанию рассказа. Выборочное чтение.

	Дружининой. Песенка обо всём	Установление причинно-следственных отношений между высказываниями героев. Высказывание личного отношения к герою рассказа с обоснованием собственного мнения. Уяснение смысла ответственного отношения к учёбе. Составление предложений с дынным словом.
94	Л. Квитко. Лемеле хозяйничает	Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Выборочное чтение. Сравнение порученных и выполненных дел. Установление причин возникшей путаницы. Выразительное чтение с соблюдением повествовательной, звательной и восклицательной интонации по образцу, данному учителем. Дополнение строчек стихотворения.
95	По И. Турчинову. Неряха.	Ответы на вопросы по содержанию рассказа. Выборочное чтение. Оценка высказываний и поступков детей. Уяснение понятий: «невоспитанный», «неряха». Установление смысловых связей между поступками героя и его последствиями. Пересказ по серии сюжетных картинок и опорным словам. Описание арбуза по опорным словам.
96	Обобщающий урок по теме «Что такое хорошо и что такое плохо».	Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Называние прочитанных рассказов, сказок, стихотворений. Оценка поступков героев произведений и их значения для других людей. Высказывание отношения к произведению с обоснованием собственного мнения. Выборочное чтение. Чтение целым словом отдельных слов. Составление рассказа о взаимопомощи из личного опыта детей. Коллективное сочинение песенки с данными рифмами.
Раздел «Весна идёт!» (20 ч)		
97	Я. Аким. Март.	Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Определение настроения стихотворения. Отгадывание загадки. Называние признаков весны (день стал длиннее, потепление, таяние снега, изменения в поведении птиц). Составление предложений по иллюстрации Высказывание собственного отношения к весне. Выразительное чтение с передачей настроения стихотворения и соблюдением пауз, восклицательной и повествовательной интонации по образцу, данному учителем. Заучивание наизусть. Чтение целым словом слов из рубрики «Повторяем!» Отгадывание загадки. Раскрашивание иллюстрации к стихотворению.
98	По Ю. Ковалю. Невидимка.	Ответы на вопросы по содержанию текста. Объяснение значения слова «невидимка» и заголовка текста. Называние приметы весны (прилёт грачей, наст). Составление высказывания по иллюстрации. Выборочное чтение. Установление причинно-следственных отношений между звуками и природными явлениями, поведением и чертами характера героя. Оценка поведения мальчика, выявление черт характера героя.
99	В. Берестов. Праздник мам.	Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Высказывания о празднике 8 Марта с опорой на личный опыт учащихся. Составление предложений по сюжетным картинкам. Выборочное чтение. Рассказ «Как я поздравил маму с 8 Марта». Выразительное чтение стихотворения радостно, с соблюдением повествовательной и восклицательной интонации по образцу, данному учителем. Составление предложений с данными словами. Рисование портрета мамы.
100	По В. Драгунскому. Подарок к празднику.	Ответы на вопросы по содержанию текста. Рассказ о том, как дети готовились в школе к празднику 8 Марта. Оценка поступков героев рассказа. Уяснение смысла подготовки и вручения подарков к праздникам. Определение, кому принадлежат реплики.
101	Снег и заяц (бурятская сказка).	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Установление причинно-следственных связей между событиями и настроением зайца. Рассказ «Как заяц к весне готовится». Употребление в высказываниях слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Определение, кому принадлежат реплики. Дополнение предложения по предметным картинкам.
102	Г. Ладонщиков. Помощники весны.	Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Выборочное чтение. Объяснение значения выражения «посмотрел с укором». Составление высказывания по сюжетной картинке. Определение характера стихотворения (смешное или серьёзное) и обоснование своего выбора. Чтение целым словом слов из рубрики «Повторяем!» Дополнение предложений.
103	По М.	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение.

	Пришвину. Лягушонок.	Выборочный пересказ. Установление причинно-следственных зависимостей между событиями текста. Оценка поступков героев рассказа. Называние признаков весны. Составление предложений с данными словами.
104	Г. Ладонщиков. Весна.	Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Называние признаков зимы и весны (увеличение продолжительности дня, потепление, таяние снега и льда). Составление предложений по сюжетной картинке. Объяснение переносного значения выражения «снеговая баба слёзы льёт». Выборочное чтение.Выразительное чтение с соблюдением синтаксических пауз и эмоциональной окраски стихотворения по образцу, данному учителем. Выделение примет весны, описанных в стихотворении.
105	По Е. Чарушину. Барсук.	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Называние животных, впадающих в зимнюю спячку. Установление причинно-следственных зависимостей в поведении барсука. Пересказ по картинно-графическому плану.
106	С. Маршак. Весенняя песенка.	Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Называние примет весны (таяние снега и льда, появление серёжек на вербах, почек на деревьях, солнце поднимается выше). Объяснение значения слов «стёжки», «серёжки» (на вербе), «светятся» (переносный смысл). Словесное рисование. Выборочное чтение.Выразительное чтение по образцу, данному учителем. Чтение целым словом слов из рубрики «Повторяем!»
107	По И. Соколову-Микитову. На краю леса.	Ответы на вопросы по содержанию рассказа. Называние признаков весны: потепление, набухание и распускание почек. Составление предложений с данными словосочетаниями. Установление причинно-следственных зависимостей между событиями в тексте. Характеристика поведения лосёнка и лосихи. Пересказ по картинно-графическому плану. Уяснение смысла заботливого отношения матери к ребёнку. Рисование иллюстрации к описанию леса.
108	По В. Голявкину. Подходящая вещь.	Ответы на вопросы по содержанию текста. Объяснение значения выражения «подходящая вещь». Оценка поступков героев рассказа. Выборочное чтение. Чтение целым словом слов из рубрики «Повторяем!» Рассказывание о назначении скворечника. Составление высказываний по иллюстрациям. Отгадывание загадки. Пересказ с опорой на картинки.
109	М. Пляцковский. Деньки стоят погожие…	Ответы на вопросы по содержанию стихотворения.Подбор синонимических замен (погожие деньки), выделение признаков сходства для сравнения весенних деньков с праздником.).Установление причинно-следственных отношений природных явлений. Определение настроения стихотворения. Выборочное чтение. Выразительное чтение (передать радость, соблюдать синтаксические паузы) по образцу, данному учителем. Отгадывание загадок. Составление предложений. Слова уменьшительно-ласкательной формы. Выделение слов, близких по значению.
110	По С. Козлову. Ручей и камень.	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение.Выразительное чтение реплик соблюдением восклицательной, звательной интонации по образцу, данному учителем. Установление последовательности событий и их причинно-следственной связи. Составление предложений по иллюстрации.
111	Как птицы лису проучили (русская народная сказка).	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение.Пересказ по серии сюжетных картинок. Объяснение заголовка текста. Оценка отношений героев сказки, её обоснование. Характеристика лисы. Составление предложений по иллюстрации с использованием синонимических замен. Составление предложений из данных слов.
112	По Т. Шарыгиной. Вкусный урок.	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение.Составление предложений с опорой на сюжетную картинку. Объяснение заголовка текста. Рассказ о том, чем питаются медведи. Чтение целым словом слов из рубрики «Повторяем!»
113	С. Косенко. Почему птенец весёлый? Э. Шим. Храбрый птенец.	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение.Объяснение заголовка текста. Подбор синонимов к слову «скворечня». Объяснение значения слов «храбрый», «глупый», «новосёл». Чтение по ролям.Рассказ о врагах воробьишки. Оценка поведения воробьишки с обоснованием личного мнения. Определение настроения стихотворения. Выразительное чтение по образцу, данному учителем с соблюдением

		вопросительной и восклицательной интонации.
114	По М. Быкову. Кому пригодилась старая Митина шляпа.	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение.Оценка поступка мальчика. Установление причинно-следственных отношений в поведении Мити. Установление последовательности событий. Пересказ с опорой на серию сюжетных картинок. Восстановление последовательности событий.
115	Обобщающий урок по теме «Весна идёт!».	Ценностные высказывания о весне. Называние заголовков прочитанных рассказов, сказок и стихотворений. Ответы на вопросы по прочитанному. Выборочный пересказ. Чтение целым словом словоформ, предложений, отрывка из текста. Рассказывание о животных с опорой на картинки и тексты прочитанных произведений. Узнавание текстов по иллюстрациям, отрывку, вопросам.
Раздел «Чудесное рядом!» (14 ч)		
116	По Г. Цыферову. Лосёнок. О. Дриз. Игра	Ответы на вопросы по содержанию текстов. Характеристика героя рассказа (лосёнка). Понимание временных отношений и временной последовательности событий. Составление высказываний по картинкам. Объяснение значений слов: любознательный, терпеливый, чехарда, выбивать кресло. Игра «Вижу – не вижу», «Что изменилось?» Выборочное чтение. Чтение с соблюдением пауз, восклицательной, повествовательной интонации по образцу, данному учителем. Рисование иллюстрации к данному отрывку. Подбор слов, противоположных по значению.
117	Г. Цыферов. Удивление первое	Ответы на вопросы по содержанию текста. Установление сходства и различия при сравнении (солнышко как шарик, как цветок). Объяснение такого явления, как отражение в воде. Установление причинно-следственных отношений (свет и темнота - отражение и его отсутствие), событиям и эмоциями цыплёнка. Составление предложений по сюжетным картинкам. Понимание эмоциональных состояний героя и причин, которые их вызвали. Выборочное чтение.
118	По Г. Снегирёву. Осьминожек.	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Установление причинно-следственных зависимостей между изменениями окраски осьминожка и цветом окружающей среды. Описание осьминожка по картинно-графическому плану. Оценка поступков мальчика с обоснованием собственного мнения. Отгадывание загадки. Дополнение предложений с использованием согласования.
119	По С. Козлову. Друзья.	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Выборочный пересказ. Составление рассказа с опорой на картинку и прочитанный текст. Характеристика отношений собаки и кошки, описание их поведения. Приведение доказательств, что кошка и собака были друзьями. Составление предложений с данными словами.
120	По С. Козлову. Необыкновенная весна.	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Установление сходства и различия предметов при сравнении (голубые подснежники, как море, жёлтые одуванчики, как песок в пустыне, побеги, как грива льва). Приведение доказательств, почему для Ёжика весна стала необыкновенной. Составление предложений по иллюстрациям с опорой на прочитанный текст. Раскрашивание в соответствии с текстом.
121	Э. Мошковская. Не понимаю.	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Характеристика отношений мальчика и собаки. Рассуждение, как можно понять, что хочет сказать животное. Выразительное чтение с соблюдением вопросительной и восклицательной интонации с сочувствием, удивление и радостью по образцу, данному учителем.
122	По Г. Скребицкому. Кот Иваныч	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Выборочный пересказ. Составление предложений по иллюстрации и заданию. Рассказ об обычном поведении котов. Характеристика кота. Установление причинно-следственных связей между поведением кота и его характером. Составление предложений с данными словами.
123	По М. Пришвину. Золотой луг.	Уяснение суточных временных изменений в жизни растений на примере одуванчиков. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Уяснение переносного значения слова «золотой». Установление признаков сходства при сравнении предметов. Объяснение заголовка текста. Составление высказываний по сюжетным картинкам. Рисование одуванчика в

		разное время суток.
124	По В. Бианки. Неродной сын.	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Объяснения значения выражения «неродной сын». Выбор слов-действий, описывающие действия зайчонка и кошки, при драке с собакой. Установление последовательность событий. Оценка отношений между кошкой и зайчонком с приведением доказательств собственного мнения. Дополнение предложений.
125	Ю. Кушак. Подарок	Оценка отношения мальчика к животным с приведением доказательств. Словесное рисование. Составление рассказа на основе собственного опыта. Выделение определений, действий, которые описывают щенка. Выборочное чтение. Чтение целым словом слов из рубрики «Повторяем!» Рисование по впечатлениям. Выразительное чтение с радостном настроением, соблюдением пауз, восклицательной интонации по образцу, данному учителем. Рисование иллюстрации.
126	Я. Тайц. Всё здесь.	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Чтение по ролям с соблюдением вопросительной, повествовательной, восклицательной интонации. Уяснение значения слова «хлеб». Установление последовательности изготовления хлебных изделий. Рисование по заданию.
127	По В. Бианки. Небесный слон.	Установление сходства предметов при сравнении («туча, как слон»). Объяснение заголовка текста. Установление причинно-следственных отношений между природными явлениями. Объяснение словосочетания «волшебный дождь». Словесное рисование с использованием сравнений (на что похожи облака?) Составление высказывания по иллюстрациям к рассказу. Выборочное чтение. Чтение целым словом слов из рубрики «Повторяем!» Подбор слов, противоположных по значению. Рисование по заданию.
128	Обобщающий урок по теме «Чудесное рядом»	Ответы на вопросы по прочитанным произведениям. Выборочный пересказ по вопросам, по сюжетной картинке. Установление удивительного, необычного в прочитанных рассказах и сказках. Оценка событий с приведением доказательств собственного мнения. Чтение целым словом отдельных слов.
Раздел «Лето красное» (8 ч)		
129	«Ярко солнце светит…»	Составление высказываний по сюжетной картинке. Рассказы о занятиях детей летом. Называние признаков лета (потепление, цветение растений, созревание плодов, появление грибов, тёплая вода в водоёмах). Определение настроения стихотворения. Выразительное чтение по образцу, данному учителем. Заучивание наизусть. Отгадывание загадки.
130	По И. Соколову-Никитову. Светляки.	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Объяснение значений слов «крошечный», «зелёные фонарики», «холодный огонёк», «зелёный – зеленоватый». Описание светлячка по картинно-графическому плану. Словесное рисование.
131	По Г. Цыферову. Петушок и солнышко.	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Пересказ по серии картинок. Оценка поступков героев сказки, приведение доказательств собственного мнения. Установление причинно-следственных зависимостей между событиями сказки и их временной последовательности. Чтение целым словом слов из рубрики «Повторяем!» Определение, кому принадлежат реплики.
132	И. Гамазкова. Прошлым летом.	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Словесное рисование. Рисование иллюстраций к стихотворению. Выразительной чтение с соблюдением пауз, настроения, интонации по образцу, данному учителем. Установление причинно-следственных отношений между рисунками мальчика и его занятиями прошлым летом. Раскрашивание иллюстрации в соответствии с текстом.
133	С. Махотин. Поход.	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Выявление изменений в привычках мальчика, его умениях. Словесное рисование. Выразительное чтение по образцу, данному учителем. Заучивание наизусть. Выбор подписи к картинке.
134	По Е. Пермяку Раки.	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Объяснение названий рек. Оценка поступков ребят. Установление причинно-следственных отношений между событиями рассказа и их временной последовательности. Выборочный пересказ по иллюстрации. Чтение целым

		словом слов из рубрики «Повторяем!» Определение, кому принадлежит реплика.
135	В. Викторов. В гости к лету. И. Мазнин. Отчего так много света?	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Составление предложений по иллюстрации. Объяснение выражений «золотое солнце», «зелёные оконца». Называние летних даров леса, лесных зверей, признаков лета. Словесное рисование. Составление высказывания по иллюстрации. Определение настроения стихотворения. Выразительное чтение с соблюдением вопросительной, повествовательной и восклицательной интонации по образцу, данному учителем. Чтение по ролям. Рисование иллюстрации к стихотворению.
136.	Обобщающий урок «Лето красное».	Рассказывание о занятиях детей летом. Называние прочитанных произведений. Пересказ сказки по серии картинок. Называние признаков лета. Оценка прочитанных произведений с приведением доказательств высказанного мнения. Чтение наизусть. Чтение предложений целым словом. Выполнение контрольных заданий «Проверь себя».

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (3 класс)-136 ч.

№ п/п	К-во час.	Тема урока	Характеристика видов деятельности учащихся
Раздел «Здравствуй, школа» (10 ч.)			
1.	1	Сентябрь. М. Садовский	**Чтение** трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. **Рассматривание** иллюстрации. **Ответы** на вопросы по иллюстрации. **Установление** причинно-следственных отношений между поступками героев. **Объяснение** смысла образного выражения. **Определение** интонационных характеристик стихотворения. **Заучивание** стихотворения наизусть.
2.	1	Веселая улица. По В. Воскобойникову	**Чтение** трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. **Ответы** на вопросы по содержанию текста. **Выборочное чтение** для ответа на вопрос. **Объяснение** смысла названия рассказа. **Объяснение** значения слов с опорой на личный опыт.
3.	1	Первое сентября. В. Берестов	**Чтение** трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. **Определение** признаков праздника первого сентября по описанию в стихотворении. **Элементарная оценка** настроения персонажей стихотворения. **Выборочное чтение** для подтверждения ответа. **Сравнение** собственного настроения и настроения героев стихотворения. **Составление** устного рассказа о празднике 1 сентября, прошедшем в школе.
4.	1	Завтра в школу. По В. Драгунскому	**Чтение** трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. **Ответы** на вопросы по содержанию текста. **Установление** причинно-следственных отношений между поступками героя. **Формулирование** элементарных суждений и умозаключений.
5.	1	Пятерки. По Э. Шиму.	**Чтение** трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. **Ответы** на вопросы по содержанию текста. **Пересказ** фрагмента текста по заданию учителя. **Устное составление** подписей к иллюстрациям.
6.	1	Кто лучшим будет. В. Бирюков	**Чтение** трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. **Ответы** на вопросы по содержанию текста. **Выборочное чтение** для подтверждения ответа. **Формулирование** элементарных суждений и умозаключений на основе личного опыта.
7.	1	Обида. По В. Хомченко	**Чтение** трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. **Определение** эмоционального состояния героя по содержанию рассказа. **Нахождение** в тексте слов, определяющих внешний вид героев. **Элементарная оценка** поступков персонажей произведения. **Формулирование** своего мнения о возможном поведении героев рассказа.
8.	1	Наша учительница. А.	**Чтение** трудных по структуре слов по слогам и целыми

		Аксенова	словами. **Пересказ** текста по иллюстрациям. **Выборочное чтение** для подтверждения ответа.
9.	1	Школьные загадки	**Соотнесение** иллюстративного материала (предметных картинок) и содержания загадок. **Нахождение** в тексте слов, определяющих признаки предмета. **Обобщение** слов-отгадок по области применения. **Воспроизведение по памяти** загадок на тему «Школьные вещи»; загадывание их одноклассникам; **работа** в паре и малой группе.
10.	1	Обобщающий урок по разделу	**Определение** общей темы раздела с опорой на строчки стихотворения. **Сравнение** произведений одинаковых по теме. **Выразительное чтение** стихотворений раздела с соблюдением интонации, соответствующей знакам препинания. **Формулирование** личной оценки и суждений о произведениях раздела. **Пересказ** текста по заданию учителя. **Выборочное чтение** для подтверждения ответа. **Формулирование** элементарных суждений и умозаключений.
Раздел «Осень наступила» (13 ч.)			
11.	1	Осень. О. Высотская	**Рассматривание** иллюстрации. **Уточнение** признаков осени и занятий детей. **Определение** признаков времени года по содержанию стихотворения. **Ответы** на вопросы с использованием иллюстрации. **Заучивание** стихотворения наизусть.
12.	1	Последний лист. По Ю. Ковалю Осень. Обсыпается весь наш бедный сад… А. Толстой	**Чтение** трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. **Ответы** на вопросы по содержанию произведений. **Пересказ** с использованием иллюстраций. **Объяснение** смысла образных выражений. **Выразительное чтение** стихотворения. **Графическое рисование**.
13.	1	Сентябрь на дворе. По Н. Сладкову	**Чтение** трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. **Уточнение** признаков времени года по содержанию стихотворения. **Подбор** синонимов к образному выражению. **Ответы** на вопросы по содержанию текста. **Выборочное чтение** для подтверждения ответа.
14.	1	Воробей. В. Степанов	**Чтение** трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. **Уточнение** представлений о зимующих и перелетных птицах. **Составление** рассуждений на основе содержания прочитанного и личного опыта. **Ответы** на вопросы по содержанию стихотворения. **Объяснение** смысла образного выражения, **подбор** синонимов.
15.	1	Лето на веревочке. По А. Баркову	**Чтение** трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. **Уточнение** признаков времени года по содержанию рассказа. **Ответы** на вопросы по содержанию текста. **Выборочное чтение** для подтверждения ответа. **Объяснение смысла** и **подбор** синонимов к образным выражениям.
16.	1	Улетают, улетели… Е. Благинина	**Чтение** трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. **Уточнение** названий перелетных птиц, обращение за помощью к учителю. **Ответы** на вопросы по содержанию стихотворения. **Выборочное чтение** для подтверждения ответа. **Объяснение смысла** образных выражений. **Заучивание** стихотворения наизусть.
17.	1	За кормом для птиц. По Л. Воронковой	**Рассматривание** иллюстраций. **Уточнение** названий ягод и семян разных растений. **Чтение** трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. **Ответы** на вопросы по содержанию текста. **Выборочное чтение** для подтверждения ответа. **Объяснение смысла** образных выражений. **Составление** рассуждений с опорой на прочитанный текст и личный опыт.
18.	1	В октябре. Г. Ладонщиков	**Чтение** трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. **Ответы** на вопросы по содержанию стихотворения. **Выборочное чтение** для подтверждения ответа. **Объяснение** смысла новых слов и образных выражений. **Установление** причинно-следственных связей между природными явлениями и действиями людей. **Определение** интонации, характерной для

			стихотворения. **Выразительное чтение** с соответствующей интонацией.
19.	1	Страшный невидимка. По Н. Сладкову	**Чтение** трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. **Ответы** на вопросы по содержанию текста. **Выборочное чтение** для подтверждения ответа. **Составление** рассуждений по содержанию текста.
20.	1	Осень наступила… А. Плещеев	**Уточнение** представлений о признаках осени**. Ответы** на вопросы с использованием иллюстрации. **Уточнение** смысла нового слова после объяснения учителя. **Эмоциональная** оценка настроения, вызванного прочтением стихотворения**. Выразительное** чтение стихотворения с соответствующей интонацией. **Заучивание** стихотворения наизусть.
21.	1	Сказка об осеннем ветре. По Н. Абрамцевой	**Ответы** на вопросы по содержанию текста. **Выборочное чтение** для подтверждения ответа. **Составление** рассуждений на основе содержания прочитанного и личного опыта.
22.	1	Осенние загадки	**Чтение** трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. **Соотнесение** иллюстративного материала (предметных картинок) и содержания загадок. **Нахождение** в тексте слов, определяющих признаки предмета. **Объяснение** смысла нового слова.
23.	1	Обобщающий урок по разделу	**Определение** названия стихотворения являющегося названием раздела. **Выразительное чтение** стихотворения. **Сравнение** произведений одинаковых по теме. **Уточнение** признаков осеннего времени года, описанного в них. **Объяснение** смысла пословиц и образных выражений. **Составление** рассуждений на основе прочитанных текстов. **Устный рассказ** о помощи зимующим птицам на основе личного опыта. **Классификация** признаков ранней и поздней осени. Пересказ сказки с использованием иллюстраций.
Раздел «Учимся трудиться» (14 ч.)			
24.	1	Всё для всех. Ю. Тувим	**Рассматривание** иллюстраций. **Уточнение** названий профессий**. Объяснение** смысла пословиц. **Чтение** трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. **Ответы** на вопросы по содержанию текста. **Выборочное чтение** для подтверждения ответа. **Объяснение** значения новых слов. **Объяснение** смысла строк стихотворения, его названия.
25.	1	Работа. По Д. Габе	**Чтение** трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. **Ответы** на вопросы по содержанию текста. **Пересказ** текста с использованием иллюстраций**. Определение** характера главного героя рассказа по его поступкам.
26.	1	Мои помощники. В. Орлов	**Чтение** трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. **Ответы** на вопросы по содержанию текста. **Составление** рассуждений на основе содержания стихотворения. **Объяснение** смысла нового слова.
27.	1	Бабушка и внучка. По А. Потаповой	**Чтение** трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. **Ответы** на вопросы по содержанию текста. **Выборочное чтение** для подтверждения ответа. **Определение** характера главного героя рассказа по его поступкам. **Рассматривание** иллюстраций, **подбор** к ним подходящих отрывков из текста.
28.	1	Повара. Б. Заходер	**Ответы** на вопросы по содержанию текста. **Выборочное чтение** для подтверждения ответа. **Выразительное чтение** с соблюдением соответствующей интонации.
29.	1	Сюрприз. По М. Дружининой	**Чтение** трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. **Ответы** на вопросы по содержанию текста. **Объяснение** смысла нового слова. **Выборочное чтение** для подтверждения ответа. **Выразительное чтение** слов мальчика с соответствующей интонацией. **Объяснение** смысла названия рассказа. **Составление** рассуждений по содержанию рассказа.
30.	1	Маргаритка. О. Высотская	**Чтение** трудных по структуре слов по слогам и целыми

			словами. **Ответы** на вопросы по содержанию текста. **Выборочное чтение** для подтверждения ответа. **Устный рассказ** близкий по теме содержанию стихотворения.
31.	1	Пуговица. По В. Хомченко	**Чтение** трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. **Ответы** на вопросы по содержанию текста. **Эмоциональная оценка** поступков героев рассказа.
32.	1	Портниха. Г. Ладонщиков	**Чтение** трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. **Ответы** на вопросы по содержанию текста. **Выборочное чтение** для подтверждения ответа. **Заучивание** стихотворения наизусть.
33.	1	Пуговица. В. Осеева	**Чтение** трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. **Ответы** на вопросы по содержанию текста. **Выборочное чтение** для подтверждения ответа. **Составление** рассуждений по содержанию текста.
34.	1	Как я помогал маме мыть пол. По В. Голявкину	**Чтение** трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. **Ответы** на вопросы по содержанию текста. **Выборочное чтение** для подтверждения ответа. **Составление** рассказа по картинке. **Нравственная оценка** поступков героя рассказа.
35.	1	Как Алешке учиться надоело. По С. Баруздину	**Чтение** трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. **Ответы** на вопросы по содержанию текста. **Выборочное чтение** для подтверждения ответа. **Объяснение** смысла пословицы. **Чтение диалога по ролям** с соответствующей интонацией.
36.	1	Чем пахнут ремесла. Дж. Родари	**Чтение** трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. **Рассматривание** иллюстраций. **Уточнение** названий профессий, упоминающихся в стихотворении. **Ответы** на вопросы по содержанию текста. **Выборочное чтение** для подтверждения ответа. **Уточнение** смысла новых слов после объяснения учителя. **Объяснение** смысла образного выражения.
37.	1	Обобщающий урок по разделу	**Уточнение** названий профессий, упоминавшихся в произведениях раздела. **Соотнесение** строк со стихотворением раздела, **ответы** на вопросы по его содержанию. **Соотнесение** иллюстраций с названием рассказа, **пересказ** текста с использованием картинного плана. **Сравнение** произведений близких по теме. **Нравственная оценка** поступков героев. **Составление** элементарных суждений о необходимости помогать взрослым. **Определение** названия рассказа и его **пересказ** с опорой на слова из этого рассказа. **Объяснение** смысла пословиц. **Эмоциональная оценка** прочитанных стихотворений, **выразительное чтение** наиболее понравившегося. **Объяснение** нравственного смысла понятия «трудолюбие». **Обсуждение** проблемной ситуации «Зачем люди трудятся».
Раздел «Ребятам о зверятах» (14 ч.)			
38.	1	Лисята. По Е. Чарушину	**Рассматривание иллюстрации. Уточнение** названий диких и домашних животных. **Чтение** трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. **Ответы** на вопросы по содержанию текста. **Определение** смысла новых слов, **подбор** синонимов. **Выборочное чтение** для подтверждения ответа.
39.	1	Заяц. Е. Тараховская	**Чтение** трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. **Ответы** на вопросы по содержанию стихотворения. **Выразительное чтение** стихотворения с соблюдением соответствующей интонации. **Самостоятельное рисование** по теме стихотворения.
40.	1	Еж. По М. Пришвину	**Чтение** трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. **Ответы** на вопросы по содержанию текста. **Выборочное чтение** для подтверждения ответа. **Составление** суждений на основе содержания рассказа и собственного

			опыта.
41.	1	Материнская забота. По А. Баркову	**Чтение** трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. **Ответы** на вопросы по содержанию текста. **Объяснение** смысла образного выражения. **Рассматривание** иллюстраций, **подбор** к ним подходящих отрывков из текста. **Объяснение** смысла названия рассказа.
42.	1	Белёк. По Г. Снегиреву	**Чтение** трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. **Ответы** на вопросы по содержанию текста. **Выборочное чтение** для подтверждения ответа. **Прогнозирование** возможных событий рассказа.
43.	1	Пин и Гвин. В. Приходько	**Чтение** трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. **Ответы** на вопросы по содержанию текста. **Выборочное чтение** для подтверждения ответа. **Устный рассказ** на основе собственного опыта. **Заучивание** стихотворения наизусть.
44.	1	Галка. По Б. Житкову	**Чтение** трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. **Ответы** на вопросы по содержанию текста. **Объяснение** смысла образного выражения. **Выборочное чтение** для подтверждения ответа. **Установление** причинно-следственных связей между событиями рассказа. **Составление** рассказа к иллюстрации.
45.	1	Куриный воспитанник. По В. Гаранжину	**Чтение** трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. **Ответы** на вопросы по содержанию текста. **Определение** смысла образных выражений самостоятельно и после объяснения учителя. **Выборочное чтение** для подтверждения ответа. **Прогнозирование** возможных событий рассказа. **Объяснение** смысла названия рассказа.
46.	1	Добрый Волк. По М. Тарловскому	**Рассматривание** иллюстрации. **Ответы** на вопросы по иллюстрации**. Объяснение** смысла пословицы. **Чтение** трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. **Ответы** на вопросы по содержанию текста. **Выборочное чтение** для подтверждения ответа. **Определение** реальности происходящих событий, **определение** жанра рассказа. **Пересказ** сказки с использованием иллюстраций.
47.	1	Живая шляпа. По Н. Носову	**Чтение** трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. **Ответы** на вопросы по содержанию текста. **Чтение** диалога по ролям с соответствующей интонацией**. Объяснение** смысла названия рассказа. **Пересказ** с использованием иллюстраций**. Самостоятельное чтение** других произведений автора.
48.	1	Котята. По Н. Павловой	**Чтение** трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. **Ответы** на вопросы по содержанию текста. **Выборочное чтение** для подтверждения ответа. **Определение** характера героев рассказа по их поступкам. **Рассматривание** иллюстрации.
49.	1	Кошкин щенок. В. Берестов	**Чтение** трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. **Ответы** на вопросы по содержанию текста. **Объяснение** смысла нового слова с помощью учителя. **Выборочное чтение** для подтверждения ответа. **Определение** реальности событий стихотворения. **Устный рассказ** по теме близкой содержанию стихотворения.
50.	1	Сердитый дог Буль. По М. Пляцковскому	**Чтение** трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. **Ответы** на вопросы по содержанию текста. **Выборочное чтение** для подтверждения ответа. Составление рассуждений на основании прочитанного и личного опыта. **Чтение** сказки по ролям с соответствующей интонацией.
51.	1	Обобщающий урок по разделу	**Уточнение** названий диких животных и названий рассказов, в которых о них говорится. **Выборочное чтение** для подтверждения ответа. **Разгадывание** загадок, **определение** рассказов, к которым они относятся. **Сравнение** произведений

			одинаковых по теме. **Ответы** на вопросы по содержанию произведений. **Рассматривание** иллюстраций, **определение** названий рассказов, к которым они относятся. **Устный рассказ** по теме близкой содержанию текстов. **Объяснение** смысла пословицы. **Эмоциональная оценка** произведений раздела. **Самостоятельное рисование** по теме раздела. **Самостоятельный выбор** книг по тематике раздела в библиотеке, **выразительное чтение**.
Раздел «Чудесный мир сказок» (10 ч.)			
52.	1	Лиса и журавль. Русская народная сказка	**Рассматривание** иллюстрации. **Уточнение** названий знакомых сказок. **Эмоциональная оценка и пересказ** понравившейся сказки. **Ответы** на вопросы по содержанию текста. **Выборочное чтение** для подтверждения ответа. **Объяснение** смысла нового слова, образного выражения. **Прогнозирование** возможных правильных поступков героев сказки. **Объяснение** нравственного смысла сказки.
53.	1	Храбрый баран. Русская народная сказка	**Ответы** на вопросы по содержанию текста. **Выборочное чтение** для подтверждения ответа. **Объяснение** смысла образных выражений с помощью учителя и самостоятельно. Нравственная оценкаповедения главного героя сказки. **Пересказ** сказки по иллюстрациям.
54.	1	Лиса и тетерев. Русская народная сказка	**Чтение** трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. **Ответы** на вопросы по содержанию текста. **Выборочное чтение** для подтверждения ответа. **Чтение** сказки **по ролям** с соответствующей интонацией.
55.	1	Овечка и волк. Украинская народная сказка	**Ответы** на вопросы по содержанию текста. **Выборочное чтение** для подтверждения ответа. **Прогнозирование** возможного продолжения сказки.
56.	1	Медведь и пчелы. Башкирская народная сказка	**Чтение** трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. **Ответы** на вопросы по содержанию текста. **Выборочное чтение** для подтверждения ответа. **Определение** нравственного смысла сказки.
57.	1	Тигр и лиса. Таджикская народная сказка	**Чтение** трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. **Ответы** на вопросы по содержанию текста. **Прогнозирование** возможных дальнейших событий сказки. **Определение** характеров героев сказки по их поступкам.
58.	1	Лиса и куропатка. Французская народная сказка	**Чтение** трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. **Ответы** на вопросы по содержанию текста. **Выборочное чтение** для подтверждения ответа. **Объяснение** смысла образных выражений, **подтверждение** строчками из текста, **подбор** синонимов. **Пересказ** сказки с использованием иллюстраций.
59.	1	Куцый хвост. Абхазская народная сказка	**Чтение** трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. **Ответы** на вопросы по содержанию текста. **Объяснение** смысла нового слова. **Эмоциональная оценка** поступков героев сказки**. Нравственная оценка** смысла сказки и пословицы.
60.	1	Глупый котенок. Удмуртская народная сказка	**Чтение** трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. **Ответы** на вопросы по содержанию текста. **Выборочное чтение** для подтверждения ответа. **Установление** причинно-следственных событий между событиями сказки. **Пересказ** с использованием иллюстрации. **Определение** смысла названия сказки.
61.	1	Обобщающий урок по разделу	**Эмоциональная оценка** произведений раздела, **составление** суждений о прочитанных сказках. **Определение** названия сказки по пословице. **Пересказ** сказки с использованием иллюстраций. **Уточнение** названий народов, сказки которых есть в разделе. **Сравнение** сказок одинаковых по теме. **Определение** сказки по отрывку, **пересказ** окончания сказки, **определение** нравственного смысла сказки. **Пересказ** любимых

			сказок, не входящих в раздел.
Раздел «Зимушка-зима» (20 ч.)			
62.	1	Ой ты, зимушка-зима! Заяц, Косач, Медведь и Дед Мороз. По В. Бианки	**Рассматривание** иллюстрации. **Уточнение** признаков зимы. **Ответы** на вопросы по содержанию текста. **Выборочное чтение** для подтверждения ответа. **Самостоятельное рисование** на основе содержания стихотворения. **Заучивание** стихотворения наизусть. **Объяснение** смысла образных выражений, **подбор** синонимов.
63.	1	Декабрь. М. Садовский	**Объяснение** смысла образного выражения. **Уточнение** представлений о зимнем празднике. **Устный рассказ** по теме содержания стихотворения. **Заучивание** стихотворения наизусть.
64.	1	Как елку наряжали. По Л. Воронковой	**Чтение** трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. **Ответы** на вопросы по содержанию текста. **Выборочное чтение** для подтверждения ответа. **Пересказ текста** с использованием иллюстраций.
65.	1	В новогоднюю ночь. С. Попов	**Чтение** трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. **Ответы** на вопросы по содержанию стихотворения, в т.ч. с использованием иллюстрации. **Выборочное чтение** для подтверждения ответа. **Объяснение** смысла образного выражения. **Заучивание** стихотворения наизусть.
66.	1	Как Дед Мороз сделал себе помощников. По А. Усачеву.	**Чтение** трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. **Ответы** на вопросы по содержанию текста. **Выборочное чтение** для подтверждения ответа. **Самостоятельное рисование** на основе содержания текста и иллюстраций учебника.
67.	1	Такой вот герой. По А. Потаповой	**Чтение** трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. **Ответы** на вопросы по содержанию текста. **Выборочное чтение** для подтверждения ответа. **Эмоциональная оценка** поведения героя рассказа. **Пересказ текста** с использованием иллюстраций. **Самостоятельное рисование** на основе собственного опыта.
68.	1	Зима. С. Есенин	**Рассматривание** иллюстрации. **Уточнение** названий зимних забав. **Устный рассказ** о любимых зимних забавах. **Ответы** на вопросы по содержанию стихотворения. **Выборочное чтение** для подтверждения ответа. **Объяснение** смысла образных выражений самостоятельно или с помощью учителя, **подбор** синонимов.
69.	1	Подарок. С. Суворова	**Ответы** на вопросы по содержанию стихотворения. **Выборочное чтение** для подтверждения ответа. **Устный рассказ** по теме стихотворения.
70.	1	У Ники новые лыжи. По В. Голявкину	**Ответы** на вопросы по содержанию текста. **Составление** рассуждений на основе содержания прочитанного и личного опыта.
71.	1	С прогулки. И. Шевчук.	**Ответы** на вопросы по содержанию стихотворения. **Выборочное чтение** для подтверждения ответа. **Определение** жанра стихотворения. **Выразительное чтение** стихотворения с соответствующей интонацией.
72.	1	Неудачная находка. По М. Быковой	**Чтение** трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. **Ответы** на вопросы по содержанию текста. **Выборочное чтение** для подтверждения ответа. **Рассматривание** иллюстраций, **подбор** соответствующих отрывков из текста.
73.	1	Детство. И. Суриков	**Уточнение** представлений о зимних забавах. **Ответы** на вопросы по содержанию стихотворения. Объяснение смысла образного выражения. **Нравственная оценка** поступков героев стихотворения. **Прогнозирование** собственного поведения в похожей ситуации. **Заучивание** стихотворения наизусть.
74.	1	Что за зверь? По Е. Чарушину	**Чтение** трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. **Ответы** на вопросы по содержанию текста.

			Выборочное чтение для подтверждения ответа. **Подбор** соответствующего отрывка из текста к иллюстрации.
75.	1	Не стучать – все спят! По Э. Шиму	**Чтение** трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. **Ответы** на вопросы по содержанию текста. **Выборочное чтение** для подтверждения ответа. **Пересказ** текста с использованием иллюстраций. **Чтение текста по ролям** с подходящей интонацией.
76.	1	Зайка. В. Степанов	**Уточнение** представлений о животных, впадающих в спячку. **Ответы** на вопросы по содержанию стихотворения. **Выборочное чтение** для подтверждения ответа.
77.	1	Еловая каша. По Н. Сладкову	**Чтение** трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. **Ответы** на вопросы по содержанию текста. **Выборочное чтение** для подтверждения ответа. **Объяснение** смысла образного выражения.
78.	1	Снежок. З. Александрова	**Чтение** трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. **Ответы** на вопросы по содержанию текста. **Выборочное чтение** для подтверждения ответа. **Объяснение** смысла образного выражения. **Заучивание** стихотворения наизусть.
79.	1	Коллективная печка. По С. Баруздину	**Чтение** трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. **Ответы** на вопросы по содержанию текста. **Выборочное чтение** для подтверждения ответа. **Объяснение** смысла названия рассказа.
80.	1	Зимние загадки.	**Чтение** трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. **Соотнесение** иллюстративного материала (предметных картинок) и содержания загадок. **Нахождение** в тексте слов, определяющих признаки предмета. **Объяснение** смысла нового слова.
81.	1	Обобщающий урок по разделу	**Уточнение** признаков зимы в лесу и в городе. **Составление** элементарных рассуждений на основе прочитанного и собственного опыта. **Объяснение** смысла пословиц. **Уточнение** представлений и подготовке к зиме и зимовке животных и птиц. **Ответы** на вопросы по содержанию текста. **Определение** названия зимнего праздника по приведенным словам. **Устный рассказ** по теме близкой содержанию рассказов (о Новом годе и зимних забавах). **Рассказывание** наизусть понравившегося стихотворения.
Раздел «Так нельзя, а так можно» (10 ч.)			
82.	1	Снегирь и синичка. По А. Ягафаровой	**Чтение** трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. **Рассматривание** иллюстрации. **Эмоциональная оценка** поступков героев. **Ответы** на вопросы по содержанию текста. **Выборочное чтение** для подтверждения ответа. **Объяснение** смысла образных выражений, пословиц. **Пересказ** текста с использованием иллюстраций.
83.	1	Птица-синица. По В. Хомченко	**Ответы** на вопросы по содержанию текста. **Выборочное чтение** для подтверждения ответа. **Объяснение** смысла образного выражения. **Установление** смысловых отношений между поступками героев. **Нравственная оценка** поступков героев рассказа. **Объяснение** нравственного смысла понятий «забота и внимание».
84.	1	Дельный совет. Г. Ладонщиков	**Ответы** на вопросы по содержанию стихотворения. **Объяснение** смысла образных выражений, названия стихотворения. **Составление** рассуждений на основании личного опыта и содержания прочитанного.
85.	1	Косточка. По Л. Толстому	**Ответы** на вопросы по содержанию текста. **Выборочное чтение** для подтверждения ответа. **Объяснение** нравственного смысла рассказа. **Рассматривание** иллюстрации, подбор соответствующего отрывка из текста. **Объяснение** нравственного смысла понятий «правда» и «ложь» с опорой на вопросы. **Чтение** других рассказов автора.

86.	1	Праздничный стол. По С. Георгиеву За игрой. В. Берестов	**Чтение** трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. **Ответы** на вопросы по содержанию текста. **Выборочное чтение** для подтверждения ответа. **Составление** рассуждений на основании личного опыта и содержания прочитанного. **Эмоциональная оценка** поступков главной героини рассказа. **Рассматривание** иллюстраций, подбор соответствующих отрывков из текста. **Объяснение** смысла образного выражения. **Устный рассказ** по теме стихотворения. **Заучивание** стихотворения наизусть.
87.	1	Бревно. С. Баруздин	**Ответы** на вопросы по содержанию стихотворения. **Выборочное чтение** для подтверждения ответа. **Объяснение** смысла нового слова, **подбор** синонимов. **Объяснение** смысла образного выражения. **Нравственная оценка** поступков героев стихотворения. **Рассматривание** иллюстраций, подбор соответствующих отрывков из текста.
88.	1	Как Артемка котенка спас. А. Седугин	**Чтение** трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. **Ответы** на вопросы по содержанию текста. **Выборочное чтение** для подтверждения ответа. **Прогнозирование** возможных событий рассказа и своего поведения в похожей ситуации. **Объяснение** нравственного смысла понятий «забота и внимание».
89.	1	Подвиг. По В. Осеевой	**Чтение** трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. **Ответы** на вопросы по содержанию текста. **Уточнение** смысла нового слова. **Выборочное чтение** для подтверждения ответа. **Нравственная оценка** поступков героев рассказа. **Определение** характера и поступков героев на основании анализа их поступков. **Объяснение** нравственного смысла понятий «храбрость» и «трусость» с опорой на текст и вопросы.
90.	1	Лесные доктора. По В. Бирюкову.	**Чтение** трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. **Ответы** на вопросы по содержанию текста. **Выборочное чтение** для подтверждения ответа. **Объяснение** смысла образного выражения, названия рассказа. **Пересказ** текста с использованием иллюстраций.
91.	1	Обобщающий урок по разделу	**Объяснение** смысла названия раздела. **Сравнение** произведений раздела с одинаковым нравственным смыслом. **Устный рассказ** по теме близкой содержанию произведений. **Пересказ** текстов с использованием иллюстраций. **Объяснение** смысла пословиц, **определение** названий рассказов, к которым они относятся. **Определение** названий произведений по приведенным отрывкам. **Пересказ** понравившегося рассказа.
Раздел «Весна в окно стучится» (19 ч.)			
92.	1	Зима недаром злится… (Ф. Тютчев)	**Рассматривание** иллюстрации. **Уточнение** признаковвесны поиллюстрации. **Чтение** трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. **Ответы** на вопросы по содержанию стихотворения. **Выборочное чтение** для подтверждения ответа. **Объяснение** смысла образных выражений. **Заучивание** стихотворения наизусть.
93.	1	Весенняя песня. По В. Бирюкову	**Чтение** трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. **Ответы** на вопросы по содержанию текста, в т.ч. с использованием иллюстрации. **Выборочное чтение** для подтверждения ответа.
94.	1	Веснянка. Украинская народная песня.	**Уточнение** признаков ранней и поздней весны. **Объяснение** смысла образных выражений. **Ответы** на вопросы по содержанию стихотворения. **Выборочное чтение** для подтверждения ответа.
95.	1	Сосулька. По Э. Шиму	**Чтение** трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. **Ответы** на вопросы по содержанию текста. **Выборочное чтение** для подтверждения ответа. **Составление** рассуждений на основе содержания текста. **Объяснение** смысла

			образного выражения. **Самостоятельное рисование** картинок по содержанию рассказа.
96.	1	Выгляни, Солнышко… Русская народная песня	**Ответы** на вопросы по содержанию стихотворения. **Выборочное чтение** для подтверждения ответа. **Объяснение** смысла нового слова.
97.	1	Мамин портрет. С. Вербова	**Ответы** на вопросы по содержанию текста. **Выборочное чтение** для подтверждения ответа. **Рассматривание** иллюстрации, подбор соответствующего отрывка из текста. **Самостоятельное рисование** картинки к 8 марта.
98.	1	Разноцветный подарок. П. Синявский	**Ответы** на вопросы по содержанию стихотворения.**Выборочное чтение** для подтверждения ответа. **Установление** причинно-следственных связей между поступками героев и их результатом. **Прогнозирование** возможных дальнейших событий стихотворения.
99.	1	Тихо-тихо. А. Седугин	**Ответы** на вопросы по содержанию текста. **Выборочное чтение** для подтверждения ответа. **Определение** интонаций, характерных для эмоционального состояния героев рассказа. **Чтение текста** по ролям с соблюдением соответствующей интонации.
100.	1	Лицом к весне. Р. Сеф	**Уточнение** признаков весеннего времени года по содержанию стихотворения и по иллюстрации. **Составление** суждений на основе собственного опыта. **Эмоциональная оценка** собственного отношения к весне. **Определение** интонации, характерной для стихотворения. **Выразительное чтение** стихотворения.
101.	1	Ледоход. С. Вербова	**Чтение** трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. **Уточнение** смысла нового слова по содержанию стихотворения. **Составление** устного рассказа на тему, близкую теме прочитанного стихотворения. **Объяснение** смысла образного выражения. **Выборочное чтение** для подтверждения ответа.
102.	1	Сон Медвежонка. По Р. Фархади	**Ответы** на вопросы по содержанию текста. **Выборочное чтение** для подтверждения ответа.
103.	1	Медведь проснулся. Г. Ладонщиков	**Ответы** на вопросы по содержанию стихотворения. **Выборочное чтение** для подтверждения ответа. **Установление** причинно-следственных связей между событиями стихотворения. **Определение** жанра прочитанного стихотворения. **Заучивание** стихотворения наизусть.
104.	1	Заяц на дереве. По В. Бианки	**Чтение** трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. **Объяснение** смысла образных выражений самостоятельно и с помощью учителя. **Ответы** на вопросы по содержанию текста. **Выборочное чтение** для подтверждения ответа. **Прогнозирование** возможных дальнейших событий рассказа. **Пересказ** текста с использованием иллюстраций.
105.	1	Наши гости. С. Погореловский	**Составление** рассуждений на основе содержания стихотворения. **Объяснение** смысла образного выражения. **Выразительное чтение** стихотворения с соответствующей интонацией.
106.	1	Скворушка. По Г. Скребицкому Весенняя гостья. И. Белоусов	**Чтение** трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. **Ответы** на вопросы по содержанию текста. **Выборочное чтение** для подтверждения ответа. **Объяснение** смысла строк стихотворения. **Объяснение** смысла названия стихотворения.
107.	1	Пчелки на разведках. По К. Ушинскому	**Ответы** на вопросы по содержанию текста. **Выборочное чтение** для подтверждения ответа.
108.	1	Тюльпаны. По А. Баркову	**Чтение** трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. **Выборочное чтение** для подтверждения ответа. **Рассматривание** иллюстраций, **подбор** к ним отрывков из текста. **Самостоятельное рисование** по теме рассказа.
109.	1	Весенние загадки	**Соотнесение** иллюстративного материала (предметных

			картинок) и содержания загадок. **Нахождение** в тексте слов, определяющих признаки предмета. **Уточнение** названий весенних месяцев. **Самостоятельное рисование** отгадок к загадкам.
110.	1	Обобщающий урок по разделу	**Уточнение** признаков весеннего времени года. **Эмоциональная оценка** произведений раздела, **составление** суждений о прочитанных стихотворениях и рассказах. **Сравнение** стихотворений близких по теме. **Отгадывание** загадки. **Ориентирование** в книге по содержанию. **Выразительное чтение** стихотворения о празднике, отмечаемом в марте. **Установление** причинно-следственных связей между явлениями природы весной и жизнью животных. **Рассматривание** иллюстраций, **определение** рассказов, к которым они относятся. **Пересказ текстов** с использованием иллюстраций.
Раздел «Веселые истории» (8 ч.)			
111.	1	Перепутаница. Р. Фархади	**Чтение** трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. **Выборочное чтение** для подтверждения ответа. **Определение** реальности происходящих в стихотворении событий. **Рассматривание** иллюстраций, **определение** «правильных и перепутанных» картинок.
112.	1	Эхо. По Г. Остеру	**Чтение** трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. **Ответы** на вопросы по содержанию текста. **Выборочное чтение** для подтверждения ответа. **Устный рассказ** по теме близкой содержанию рассказа.
113.	1	Кто кем становится. В. Шибаев	**Чтение** трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. **Ответы на вопросы** с использованием строк стихотворения
114.	1	Волшебный барабан. А. Усачев	**Ответы** на вопросы по содержанию стихотворения. **Выборочное чтение** для подтверждения ответа. **Определение** интонации, характерной для стихотворения. **Выразительное чтение** стихотворения с соответствующей интонацией.
115.	1	Шишки. М. Пляцковский	**Чтение** трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. **Ответы** на вопросы по содержанию текста. **Выборочное чтение** для подтверждения ответа. **Объяснение** смысла образного выражения. **Пересказ** сказки с использованием иллюстраций.
116.	1	Портрет. По Ю. Степанову	**Ответы** на вопросы по содержанию текста. **Выборочное чтение** для подтверждения ответа. **Прогнозирование** дальнейших событий рассказа. **Составление** суждений на основе прочитанного рассказа.
117.	1	Булочная песенка. М. Бородицкая	**Чтение** трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. **Ответы** на вопросы по содержанию текста. **Выборочное чтение** для подтверждения ответа. **Объяснение** смысла слов. **Ответы на вопросы** с использованием иллюстрации.
118.	1	Обобщающий урок по разделу	**Эмоциональная оценка** произведений раздела, **составление** суждений о прочитанных стихотворениях и рассказах. **Сравнение** произведений одинаковых по теме. **Ответы** на вопросы по содержанию текстов. **Объяснение смысла** поговорки, определение рассказа, к которому она относится. **Определение** стихотворения по приведенным строчкам. **Пересказ** других известных рассказов, близких по теме к произведениям раздела. **Ознакомление** с новыми книгами по иллюстрации на обложке и названию.
Раздел «Родина любимая» (9 ч.)			
119.	1	Скворец на чужбине. Г. Ладонщиков	**Рассматривание** иллюстрации. **Прогнозирование** ситуации, изображенной на картинке. **Уточнение** смысла новых слов после объяснения учителя. **Ответы** на вопросы по содержанию стихотворения. **Выборочное чтение** для подтверждения ответа.

			Объяснение смысла пословицы.
120.	1	Наше Отечество. По К. Ушинскому	**Чтение** трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. **Ответы** на вопросы по содержанию текста. **Выборочное чтение** для подтверждения ответа. **Устный рассказ** на тему близкую содержанию текста.
121.	1	Флаг России. По Т. Кудрявцевой	**Чтение** трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. **Ответы** на вопросы по содержанию текста. **Выборочное чтение** для подтверждения ответа. **Графическое иллюстрирование.**
122.	1	Главный город страны. М. Ильин	**Чтение** трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. **Ответы** на вопросы по содержанию текста. **Выборочное чтение** для подтверждения ответа. **Объяснение** смысла образного выражения. **Составление** рассуждений на основе собственного опыта.
123.	1	Песня. В. Степанов	**Рассматривание** иллюстраций, подбор к ним отрывков из стихотворения. **Объяснение** смысла образного выражения. **Составление** собственного суждения о главной идее стихотворения. **Заучивание** стихотворения наизусть.
124.	1	День Победы. А. Усачев	**Чтение** трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. **Устный рассказ** на тему близкую содержанию стихотворения. **Объяснение** значения нового слова с использованием иллюстрации. **Самостоятельное рисование** праздничной открытки к Дню Победы.
125.	1	Страшный клад. По С. Баруздину	**Чтение** трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. **Ответы** на вопросы по содержанию текста. **Выборочное чтение** для подтверждения ответа. **Прогнозирование** возможных событий рассказа. **Объяснение** смысла нового слова на основе содержания прочитанного. **Пересказ** текста с использованием иллюстраций.
126.	1	Тульские пряники. По С. Алексееву	**Чтение** трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. **Ответы** на вопросы по содержанию текста. **Выборочное чтение** для подтверждения ответа.
127.	1	Обобщающий урок по разделу	**Объяснение** смысла поговорки, **определение** произведения из раздела, к которому она относится. **Объяснение** смысла пословиц. **Уточнение** представлений о празднике Победы, о символах государства (флаге, столице). **Ответы на вопросы** по содержанию рассказов. **Прогнозирование** возможного продолжения рассказа.
Раздел «Здравствуй, лето!» (9 ч.)			
128.	1	Что такое лето? А. Усачев	**Рассматривание** иллюстрации. **Уточнение** представлений о летнем времени года. **Прогнозирование** собственного участия в событиях на рисунке. **Составление** рассуждений о признаках разных времен года. **Объяснение** смысла образного выражения. **Устный рассказ** на тему близкую содержанию стихотворения.
129.	1	Что сказала бы мама? По Л. Воронковой	**Ответы** на вопросы по содержанию текста. **Выборочное чтение** для подтверждения ответа. **Уточнение** смысла нового слова с использованием иллюстрации. **Эмоциональная оценка** поступков героев рассказа. **Поиск** в тексте объяснения смысла названия рассказа.
130.	1	Земляника. М. Дружинина	**Выборочное чтение** для подтверждения ответа. **Уточнение** смысла нового слова. **Рассматривание** иллюстрации, подбор подходящего к ней отрывка из стихотворения. **Выборочное чтение** для подтверждения ответа.
131.	1	Куда исчез гриб? По В. Хомченко	**Чтение** трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. **Ответы** на вопросы по содержанию текста. **Рассматривание** иллюстраций, подбор подходящих к ним отрывков из текста. **Выразительное чтение** по ролям с интонацией, соответствующей настроению героев.
132.	1	Еж-спаситель. По В.	**Чтение** трудных по структуре слов по слогам и целыми

		Бианки	словами. **Ответы** на вопросы по содержанию текста с использованием иллюстраций. **Объяснение** смысла образных выражений. **Прогнозирование** возможных событий рассказа. **Объяснение** смысла названия рассказа. **Пересказ** текста с использованием иллюстраций.
133.	1	Жарко. Р. Фархади	**Уточнение** признаков летнего времени года по содержанию стихотворения. **Выборочное чтение** для подтверждения ответа. **Объяснение** смысла нового слова с использованием содержания стихотворения. **Заучивание** стихотворения наизусть.
134.	1	Верное время. По Э. Шиму	**Чтение** трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. **Рассматривание** иллюстраций, подбор к ним подходящих отрывков из текста. **Установление** причинно-следственных отношений между событиями рассказа.
135.	1	Летние загадки.	**Соотнесение** иллюстративного материала (предметных картинок) и содержания загадок. **Нахождение** в тексте слов, определяющих признаки предмета. **Уточнение** представлений о летних явлениях природы. **Самостоятельное рисование** отгадки к загадке.
136.	1	Обобщающий урок по разделу	**Уточнение** признаков летнего времени года. **Объяснение** смысла пословицы, определение рассказа, к которому она относится. **Ответы** на вопросы по содержанию текста. **Уточнение** названий ягод, которые поспевают летом. **Выборочное чтение** для подтверждения ответа. **Уточнение** других названий произведений автора, которые есть в учебнике. **Эмоциональная оценка** поступков героев рассказа. **Уточнение** названий летних занятий по строчкам стихотворений и иллюстрациям. **Устный рассказ** на тему, близкую теме раздела.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (4 класс)-136 ч.

№ урока	Темаурока	Кол-во часов, отводимых на освоение каждой темы	Основные виды деятельности обучающихся на уроке
Раздел 1. Школьная жизнь			
1.	«Снова в школу» (По повести Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома»)	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, выполнение практических заданий), работа с ЭОР и презентациями в формате PowerPoint на интерактивной доске, дидактические игры.
2.	Жил-был Учитель. Э. Мошковская	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, выполнение практических заданий), составление текста по образцу, работа в парах.
3.	Чему учат в школе (в сокращении) М. Пляцковский	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, выполнение практических заданий), выразительное чтение и аудирование (выполнение творческих заданий в ходе работы с аудиозаписью).
4.	Поздравление (по рассказу Ю. Ермолаева «Сами не ожидали»)	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками,

			работа с учебником (работа с текстом, выполнение практических заданий), работа с ЭОР и презентациями в формате PowerPoint на интерактивной доске, выполнение творческих заданий, чтение по ролям.
5.	Как Маруся дежурила (по повести Е. Шварца «Первоклассница»)	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, выполнение практических заданий), составление текста по серии картинок, работа в малых группах.
6.	Шум и Шумок. По Е. Ильиной	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, выполнение практических заданий), работа с ЭОР и презентациями в формате PowerPoint на интерактивной доске, выполнение творческих заданий, чтение по ролям.
7.	Почему сороконожки опоздали на урок. В. Орлов	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске, работа с учебником (работа с текстом, выполнение практических заданий), выполнение самостоятельной творческой работы.
8.	Три желания Вити (по рассказу Л. Каминского «Три желания второклассника Вити»)	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске, работа с учебником (работа с текстом, выполнение практических заданий на пересказ), составление текста по серии картинок, работа в малых группах.
9.	Читалочка. В. Берестов	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, выполнение практических заданий), выразительное чтение, тестирование.
10.	Зарубите на носу. По М. Бартеневу	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске, работа с учебником (работа с текстом, выполнение практических заданий), выполнение самостоятельной творческой работы.
11.	Загадки	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, участие в викторине (игровом занятии), выполнение практических заданий и упражнений.
12.	Обобщающий урок по теме «Школьная жизнь»	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, выполнение практических заданий), мини-экскурсия по школе, выполнение

			практических заданий и упражнений.
Раздел 2. Время листьям опадать			
13.	Жёлтой краской кто-то… Н. Антонова	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, выполнение практических заданий), выразительное чтение, работа с ЭОР на интерактивной доске.
14.	Осенняя сказка. По Н. Абрамцевой	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске, работа с учебником (работа с текстом, выполнение практических заданий), выполнение самостоятельной творческой работы.
15.	Подарки осени. Е. Благинина	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, участие в уроке-выставке осенних даров, подготовка монологических высказываний с использованием фрагментов стихотворения.
16.	Лесные подарки (из повести Л. Воронковой «Подружки идут в школу»)	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске, работа с учебником (работа с текстом, выполнение практических заданий на пересказ), составление текста по серии картинок, работа в малых группах.
17.	Лес осенью. А. Твардовский	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, выполнение практических заданий), выразительное чтение, тестирование.
18.	В осеннем лесу (по рассказу В. Путилиной «Вишнёвая ветка»)	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске, работа с учебником (работа с текстом, выполнение практических заданий на пересказ), составление текста по серии картинок, работа в малых группах.
19.	Славная осень!.. (отрывок из поэмы Н. Некрасова «Железная дорога»)	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, выполнение практических заданий), выразительное чтение, тестирование.
20.	Отчего Осень грустна. По Ю. Шиму	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, выполнение практических заданий), мини-экскурсия по школьному двору или городскому парку, выполнение практических заданий и упражнений.
21.	Осень. К. Бальмонт	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, выполнение практических заданий),

			выразительное чтение, тестирование.
22.	Три сойки. По Ю. Ковалю	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, выполнение практических заданий), работа с ЭОР и презентациями в формате PowerPoint на интерактивной доске, выполнение творческих заданий, чтение по ролям.
23.	Холодная зимовка (по рассказу Н. Сладкова «Курорт «Сосулька»)	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, выполнение практических заданий), составление текста по образцу, работа в парах.
24.	Скучная картина!.. (отрывок) А. Плещеев	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, выполнение практических заданий), выразительное чтение, создание коллажа.
25.	Сказка про маленького жучка (по рассказу О. Иваненко «Спокойной ночи!»)	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, выполнение практических заданий), работа с ЭОР и презентациями в формате PowerPoint на интерактивной доске, выполнение творческих заданий, чтение по ролям.
26.	Пчёлы и мухи. По К. Ушинскому	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, выполнение практических заданий), составление текста по образцу, работа в парах.
27.	Время листьям опадать… (по рассказу Г. Граубина «Почему осенью листопад»)	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, выполнение практических заданий), работа с ЭОР и презентациями в формате PowerPoint на интерактивной доске, выполнение творческих заданий, чтение по ролям.
28.	Загадки	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, участие в викторине (игровом занятии), выполнение практических заданий и упражнений.
29.	Обобщающий урок по теме «Время листьям опадать …»	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, ответы на вопросы), выполнение групповых мини-проектов.
Раздел 3. Делу – время, потехе - час			
30.	Пекла кошка пирожки… (русская потешка)	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с ЭОР и презентациями в формате PowerPoint на интерактивной доске, драматизация (инсценированиепотешки), участие в уроке-конкурсе.
31.	Сенокос (чешскаяпотешка)	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом,

			выполнение практических заданий), выразительное чтение, создание панно из пластилина по мотивам потешки.
32.	Карусели. По Л. Пантелееву	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, выполнение практических заданий), работа с ЭОР и презентациями в формате PowerPoint на интерактивной доске.
33.	Прятки. По Н. Носову	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, выполнение практических заданий), работа с ЭОР и презентациями в формате PowerPoint на интерактивной доске, выполнение творческих заданий, чтение по ролям.
34.	Считалки	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником, игровые упражнения с использованием считалок, подвижные игры.
35.	Жмурки. По М. Булатову	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, выполнение практических заданий), работа с ЭОР и презентациями в формате PowerPoint на интерактивной доске.
36.	Обобщающий урок по теме «Делу – время, потехе – час»	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, ответы на вопросы), выполнение групповых мини-проектов.
Раздел 4. В мире животных			
37.	Бодливая корова. По К. Ушинскому	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, выполнение практических заданий), выразительное чтение, создание иллюстраций к рассказу.
38.	Упрямый котёнок. По В. Бирюкову	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, выполнение практических заданий), работа с ЭОР и презентациями в формате PowerPoint на интерактивной доске.
39.	Пушок. По В. Гаранжину	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, выполнение практических заданий), работа с ЭОР и презентациями в формате PowerPoint на интерактивной доске, участие в дидактических играх.
40.	Томка. По Е. Чарушину	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, выполнение практических заданий), работа с ЭОР и презентациями в формате PowerPoint на интерактивной доске, выполнение творческих заданий, чтение по

			ролям.
41.	Охотник и собаки. По Б. Житкову	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, выполнение практических заданий), работа с ЭОР и презентациями в формате PowerPoint на интерактивной доске, участие в дидактических играх
42.	Чук заболел (по рассказу Л. Матвеевой «Меня курица клюнула в нос»)	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, выполнение практических заданий), работа с ЭОР и презентациями в формате PowerPoint на интерактивной доске, выполнение творческих заданий, чтение по ролям.
43.	Хитрый бурундук. Г. Снегирёв	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, выполнение практических заданий), работа с ЭОР и презентациями в формате PowerPoint на интерактивной доске, участие в дидактических играх
44.	Барсучья кладовая. По А. Баркову	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, выполнение практических заданий), работа с ЭОР и презентациями в формате PowerPoint на интерактивной доске, выполнение творческих заданий, чтение по ролям.
45.	Гостья. По А. Дорохову	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, выполнение практических заданий), работа с ЭОР и презентациями в формате PowerPoint на интерактивной доске, участие в дидактических играх
46.	Игрушки лисят. Г. Корольков	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с ЭОР и презентациями в формате PowerPoint на интерактивной доске, драматизация (инсценирование).
47.	Лиса (из книги Ю. Дмитриева «Календарь зелёных чисел»)	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, выполнение практических заданий), работа с ЭОР и презентациями в формате PowerPoint на интерактивной доске, участие в дидактических играх
48.	Загадки	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, участие в викторине (игровом занятии), выполнение практических заданий и упражнений.
49.	Обобщающий урок по теме «В мире животных»	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, экскурсия в зоопарк или мини-зоопарк, выполнение творческих заданий.
Раздел 5. Жизнь дана на добрые дела			

50.	Миша-мастер. Г. Ладонщиков	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с ЭОР и презентациями в формате PowerPoint на интерактивной доске, драматизация (инсценирование).
51.	Пичугин мост. По Е. Пермяку. Часть 1	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с ЭОР и презентациями в формате PowerPoint на интерактивной доске, выразительное чтение и выполнение упражнений на подготовку к пересказу текста.
52.	Пичугин мост. По Е. Пермяку. Часть 2	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с ЭОР и презентациями в формате PowerPoint на интерактивной доске, пересказ текста, участие в дидактических играх.
53.	Михаськин сад. В. Хомченко	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с ЭОР и презентациями в формате PowerPoint на интерактивной доске, выразительное чтение, выполнение творческих заданий.
54.	Когда люди радуются (по повести С. Баруздина «Алёшка из нашего дома»)	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, выполнение практических заданий), работа с ЭОР и презентациями в формате PowerPoint на интерактивной доске, участие в дидактических играх
55.	Про каникулы и полезные дела. По Ю. Ермолаеву	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с ЭОР и презентациями в формате PowerPoint на интерактивной доске, драматизация (инсценирование).
56.	Котёнок. Е. Благинина	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, выполнение практических заданий), выразительное чтение, создание коллажа.
57.	Птичка. В. Голявкин	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, выполнение практических заданий), работа с ЭОР и презентациями в формате PowerPoint на интерактивной доске, участие в дидактических играх
58.	Обобщающий урок по теме «Жизнь дана на добрые дела»	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, ответы на вопросы), выполнение групповых мини-проектов.
Раздел 6. Зима наступает			
59.	Снег идёт. По. Л. Воронковой	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, выполнение практических заданий), выразительное чтение, подготовка иллюстраций к тексту.
60.	Снегурочка. А. Слащёв. Часть 1	1	Участие в беседе с учителем и

			одноклассниками, работа с ЭОР и презентациями в формате PowerPoint на интерактивной доске, выразительное чтение и выполнение упражнений на подготовку к пересказу текста.
61.	Снегурочка. А. Слащёв. Часть 2	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с ЭОР и презентациями в формате PowerPoint на интерактивной доске, пересказ текста, участие в дидактических играх.
62.	Зима (отрывок) И. Суриков	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, выполнение практических заданий), выразительное чтение стихотворения вслух.
63.	Декабрь (отрывок) С. Маршак	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с ЭОР и учебником (работа с текстом, выполнение практических заданий), выразительное чтение стихотворения вслух.
64.	Ёлка. По В. Сутееву. Часть 1	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с ЭОР и презентациями в формате PowerPoint на интерактивной доске, выразительное чтение и выполнение упражнений на подготовку к пересказу текста.
65.	Ёлка. По В. Сутееву. Часть 2	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с ЭОР и презентациями в формате PowerPoint на интерактивной доске, пересказ текста, участие в дидактических играх.
66.	Вечер под Рождество. По Л. Клавдиной	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с ЭОР и презентациями в формате PowerPoint на интерактивной доске, выразительное чтение, выполнение творческих заданий.
67.	Где лежало «спасибо»?	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с ЭОР и презентациями в формате PowerPoint на интерактивной доске, выразительное чтение, выполнение практических заданий (элементы ролевой игры).
68.	На горке. По Н. Носову. Часть 1	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с ЭОР и презентациями в формате PowerPoint на интерактивной доске, выразительное чтение и выполнение упражнений на подготовку к пересказу текста.
69.	На горке. По Н. Носову. Часть 2	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с ЭОР и презентациями в формате PowerPoint на интерактивной доске, пересказ текста, участие в дидактических играх.
70.	Лисичка-сестричка и волк (русская народная сказка). Ч. 1	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками,

			работа с ЭОР и презентациями в формате PowerPoint на интерактивной доске, выразительное чтение и выполнение упражнений на подготовку к пересказу текста.
71.	Лисичка-сестричка и волк (русская народная сказка). Ч. 2	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с ЭОР и презентациями в формате PowerPoint на интерактивной доске, пересказ текста, участие в дидактических играх.
72.	Как Солнце с Морозом поссорились. А. Бродский	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, ответы на вопросы), выполнение творческих заданий.
73.	Зимняя сказка. П. Головкин	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, ответы на вопросы), выполнение практических заданий
74.	Митины друзья. Г Скребицкий. Ч. 1	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с ЭОР и презентациями в формате PowerPoint на интерактивной доске, выразительное чтение и выполнение упражнений на подготовку к пересказу текста.
75.	Митины друзья. Г Скребицкий. Ч. 2	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с ЭОР и презентациями в формате PowerPoint на интерактивной доске, пересказ текста, участие в дидактических играх.
76.	Снежная шапка. В. Бирюков	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, ответы на вопросы), выполнение творческих заданий.
77.	В шубах и шапках. По А. Тумбасову	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, ответы на вопросы), выполнение практических заданий
78.	Не ветер бушует над бором... (Отрывок из поэмы Н. Некрасова «Мороз, Красный нос»	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, выполнение практических заданий), выразительное чтение стихотворения вслух.
79.	Находчивый медведь (По рассказу В. Бианки «Приспособился»)	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, ответы на вопросы), выполнение творческих заданий.
80.	Зимние приметы. По А. Спирину	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, ответы на вопросы), выполнение практических заданий
81.	Е. Благинина, А. Рождественская, Е. Тараховская. Произведения о зиме.	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом,

			выполнение практических заданий), выразительное чтение стихотворения вслух.
82.	Обобщающий урок по теме «Зима наступила»	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, ответы на вопросы), выполнение групповых мини-проектов.
Раздел 7. Весёлые истории			
83.	Как Винтик и Шпунтик сделали пылесос. По Н. Носову. Ч.1	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, ответы на вопросы) презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске, выполнение творческих заданий.
84.	Как Винтик и Шпунтик сделали пылесос. По Н. Носову. Ч.2	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, ответы на вопросы), выполнение практических заданий
85.	Одни неприятности. Г. Остер	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, выполнение практических заданий), выразительное чтение стихотворения вслух.
86.	Однажды утром. М. Пляцковский	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, выполнение практических заданий), выразительное чтение стихотворения вслух.
87.	Почему комары кусаются. В. Бирюков	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, ответы на вопросы), выполнение творческих заданий (подготовка иллюстраций)
88.	Вот какой рассеянный (Отрывок). С. Маршак	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с ЭОР, учебником (работа с текстом, выполнение практических заданий), выразительное чтение стихотворения вслух.
89.	Две лишние коробки. По О. Кургузову	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, выполнение упражнений на интерактивной доске, работа с учебником (работа с текстом, ответы на вопросы), выполнение творческих заданий.
90.	Отвечайте, правда ли? (Отрывки). Г Чичинадзе	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, ответы на вопросы), выполнение практических заданий
91.	Обобщающий урок по теме «Весёлые истории»	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, ответы на вопросы), выполнение групповых мини-проектов.
Раздел 8. Полюбуйся, весна наступает…			
92.	Март. В. Алфёров	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, ответы

			на вопросы), выполнение практических заданий
93.	Восьмое марта. П о М. Фроловой. Ч. 1	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, ответы на вопросы), работа с ЭОР, выполнение творческих заданий
94.	Восьмое марта. П о М. Фроловой. Ч. 2	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, ответы на вопросы) презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске, участие в викторине.
95.	Забота. Е. Благинина	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с ЭОР, учебником (работа с текстом, выполнение практических заданий), выразительное чтение стихотворения вслух.
96.	Бабушкина вешалка. По А. Соколовскому	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, ответы на вопросы) презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске, выполнение творческих заданий.
97.	Последняя льдина. По В. Бианки	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, ответы на вопросы), выполнение практических заданий
98.	Весна. А. Плещеев	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с ЭОР, учебником (работа с текстом, выполнение практических заданий), выразительное чтение стихотворения вслух.
99.	Скворцы прилетели. По А. Баркову	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, ответы на вопросы), выполнение практических заданий
100.	Всему свой срок. По Э. Шиму	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, ответы на вопросы), работа с ЭОР, выполнение творческих заданий
101.	Полюбуйся, весна наступает... И. Никитин	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с ЭОР, учебником (работа с текстом, выполнение практических заданий), выразительное чтение стихотворения вслух.
102.	Весенний вечер. По Ю. Ковалю	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, ответы на вопросы), выполнение практических заданий
103.	Опасная красавица. По Ю. Дмитриеву	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, ответы на вопросы), работа с ЭОР, выполнение творческих заданий
104.	Обобщающий урок по теме	1	Участие в беседе с учителем и

	«Полюбуйся, весна наступает…!»		одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, ответы на вопросы), выполнение групповых мини-проектов.
Раздел 9. В мире волшебной сказки			
105.	Хаврошечка (Русская народная сказка) (В сокращении)	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, ответы на вопросы) презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске, выполнение творческих заданий.
106.	Хаврошечка (Русская народная сказка) (В сокращении)	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с ЭОР и учебником (работа с текстом, ответы на вопросы), выполнение практических заданий
107.	Сказка о серебряном блюдечке и наливном яблочке (Русская народная сказка) (В сокращении)	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, ответы на вопросы) презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске, выполнение творческих заданий.
108.	Сказка о серебряном блюдечке и наливном яблочке (Русская народная сказка) (В сокращении)	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, ответы на вопросы), выполнение практических заданий
109.	У лукоморья дуб зелёный... (Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила» А. Пушкина)	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с ЭОР, учебником (работа с текстом, выполнение практических заданий), выразительное чтение стихотворения вслух.
110.	Подарки феи. По Ш. Перро	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, ответы на вопросы) презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске, выполнение творческих заданий.
111.	Подарки феи. По Ш. Перро	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, ответы на вопросы), выполнение практических заданий
112.	Горшочек каши. Братья Гримм	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, ответы на вопросы) презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске, выполнение творческих заданий.
113.	Наши сказки. По В. Порудоминскому	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, ответы на вопросы), выполнение практических заданий
114.	Обобщающий урок по теме «В мире волшебной сказки»	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, ответы на вопросы), выполнение групповых мини-проектов.
Раздел 10.Родная земля			

115.	Царь-колокол. М. Ильин	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, ответы на вопросы) презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске, аудиовизуальными материалами, выполнение творческих заданий.
116.	Город на Неве. С. Васильева	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, ответы на вопросы) презентацией в формате PowerPointна интерактивной доске, аудиовизуальными материалами, выполнение творческих заданий.
117.	Где всего прекрасней на земле. Д. Павлычко	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, ответы на вопросы), выполнение практических заданий
118.	Сочинение на тему. С. Вербова	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, ответы на вопросы), написание мини-сочинений по плану и опорным словам.
119.	Какое это слово? (По рассказу Л. Кассиля «Как пишется это слово»)	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, ответы на вопросы) презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске, аудиовизуальными материалами, выполнение творческих заданий.
120.	Главное дело (По рассказу Б. Никольского «О самом главном»)	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, ответы на вопросы) презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске, аудиовизуальными материалами, выполнение творческих заданий.
121.	Защита. А. Усачёв	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, ответы на вопросы) презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске, аудиовизуальными материалами, выполнение творческих заданий.
122.	Никто не знает, но помнят все. По Л. Кассилю	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, ответы на вопросы) презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске, аудиовизуальными материалами, выполнение творческих заданий (создание коллажа).
123.	День Победы. Т. Белозёров	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, ответы на вопросы) презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске, мини-экскурсия – выход к обелиску или памятнику

			Победы.
124.	Обобщающий урок по теме «Родная земля»	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, ответы на вопросы), мини-экскурсия по родному городу или селу, выполнение практических заданий.
Раздел 11. Лето пришло			
125.	Ливень. С. Козлов	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, ответы на вопросы) презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске, аудиовизуальными материалами, выполнение творческих заданий.
126.	Тучка. Г. Граубин	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, ответы на вопросы) презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске, аудиовизуальными материалами, выполнение творческих заданий.
127.	Хитрый одуванчик. Н. Павлова	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, ответы на вопросы), работа с ЭОР, выполнение творческих заданий
128.	Хитрый одуванчик. Н. Павлова	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, ответы на вопросы) презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске, подготовка иллюстраций к произведению.
129.	Одуванчик. Е. Благинина	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, ответы на вопросы) презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске, участие в дидактических играх.
130.	Встреча со змеёй. По А. Дорохову	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, ответы на вопросы), работа с ЭОР, выполнение творческих заданий
131.	Летний снег А. Бродский	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, ответы на вопросы) презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске, участие в викторине.
132.	После зимы будет лето. В. Голявкин	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, ответы на вопросы), работа с ЭОР, выполнение творческих заданий
133.	Загадка. Хозяюшка. О. Тарнопольская	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, ответы на вопросы) презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске,

			участие в дидактических играх.
134.	Летние приметы. По А. Спирину	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, ответы на вопросы) презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске, участие в дидактических играх.
135.	Обобщающий урок по теме «Лето пришло»	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, ответы на вопросы), выполнение мини-проектов.
136.	Внеклассное чтение стихов, рассказов о лете	1	Участие в игровом занятии, выразительное чтение отрывков художественных произведений в формате «гостиной».

Критерии оценки 2- 4 класс

При оценке предметных результатов (овладения навыком чтения) учитель руководствуется следующими критериями:

Оценка «5» ставится, если обучающийся прочитывает слова текста по слогам с постепенным переходом чтению целым словом простых по структуре и понятных по значению слов. Допускает **3-4** ошибки, которые может исправить самостоятельно или с помощью учителя. Отвечает на все вопросы по содержанию прочитанного текста (группы предложений) и выполняет все или большинство заданий, направленных на оценку понимания фактического содержания текста и смысловых отношений (группы предложений).

Оценка «4» ставится, если обучающийся прочитывает слова текста по слогам с постепенным переходом чтению целым словом простых по структуре и понятных по значению слов. Допускает **5-6** ошибок, большинство из которых может исправить самостоятельно или с помощью учителя. Отвечает на 2/3 вопросов по содержанию прочитанного текста (группы предложений) и выполняет большинство заданий, направленных на оценку понимания фактического содержания текста и смысловых отношений текста (группы предложений).

Оценка «3» ставится, если обучающийся прочитывает текст по слогам. Допускает около трети ошибок от общего количества слов в тексте (группе предложений); около половины которых может исправить с помощью учителя. Отвечает не менее, чем на 1/3 вопросов по содержанию прочитанного текста (группы предложений) и выполняет часть заданий, направленных на оценку понимания фактического содержания текста.

Оценка «2» ставится, если обучающийся в основном читает слова побуквенно. Допускает более двух третей ошибок от общего количества слов в тексте, из которых половину или более не может исправить даже с помощью учителя. Отвечает менее, чем на 1/3 вопросов по фактическому содержанию прочитанного текста (группы предложений).

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса, реализуемого на основе примерной рабочей программы для первого класса по достижению планируемых результатов освоения АООП образования обучающихся с РАС (вариант 8.3), представлено следующими объектами и средствами:

1. Учебно-методическое обеспечение:

- Аксенова А.К., Комарова С.В., Шишкова М.И. Русский язык. Чтение (обучение грамоте). Примерная рабочая программа для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с РАС (вариант 8.3) .
- Аксенова А.К., Комарова С.В., Шишкова М.И. Обучение грамоте. Методические рекомендации для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с РАС (вариант 8.3).

2. Учебник:

- Аксенова А.К., Комарова С.В., Шишкова М.И. Букварь. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с РАС (вариант 8.3)
. – В 2-х ч.
- С.Ю. Ильина, А.А. Богданова, Т.М. Головкина. Чтение. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с РАС (вариант 8.3) . – В 2-х ч.

3. Компьютерные и информационно-коммуникативные средства:

- электронная форма учебника: Аксенова А.К., Комарова С.В., Шишкова М.И. Букварь. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с РАС (вариант 8.3) . – В 2-х ч.

4. Технические средства:

- компьютер, персональный компьютер (ноутбук, планшет).

5. Учебно-практическое оборудование:

- касса букв и слогов;
- раздаточный дидактический материал (муляжи предметов, игрушки, природный материал, геометрические фигуры и тела);
- наборы предметных и сюжетных картинок;
- карточки для индивидуальной работы (схемы слов, предложений и т.п.);
- слоговые таблицы;
- дидактические игры;
- образца написания букв;
- мозаика, шнуровки, шаблоны, трафареты;
- конструктор.