МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
« СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 3 Г. ВОЛЖСКОГО ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ»
(МОУ СШ № 3)

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
МОУ СШ № 3
от 12.08.2026 № 208

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 3 Г. ВОЛЖСКОГО ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ"

Подписано цифровой подписью: МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 3 Г. ВОЛЖСКОГО ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ"
Дата: 2026.10.13 13:21:22 +03'00'

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ
«ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ)»
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ
по АООП НОО ОВЗ (вариант 8.3)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цели образовательно-коррекционной программы

Рабочая программа по труду (технологии) на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования для обучающихся с ОВЗ, ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Содержание программы распределено по годам обучения и разделам с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с РАС и легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), учитывает особенности психофизического развития обучающихся с РАС и легкой умственной отсталостью, при этом содержание может адаптироваться и с учетом индивидуальных особенностей обучающихся. В программе заложены два уровня усвоения учебного материала: достаточный и минимальный. В соответствии с рекомендациями обучение труду (технологии) проходит в двух 1 дополнительных, 1 - 4 классах.

Обучение труду играет большую роль, как в коррекции нарушений психофизического развития, так и в повышении возможностей социальной адаптации обучающихся с РАС и легкой умственной отсталостью. В процессе обучения труду осуществляется коррекция нарушений развития высших психических функций (восприятия, внимания, мышления, памяти), коррекция нарушений всех аспектов речевого развития, развития умений планировать, осуществлять свою деятельность, находить и исправлять ошибки, сравнивая работу с образцом, происходит развитие мотивации и произвольности поведения, развитие пространственных представлений, зрительно-моторной координации. Участие в выполнении заданий в рамках освоения доступных видов труда позволяет обучающемуся повышать самостоятельность в использовании типичных видов деятельности с использованием различных материалов и инструментов, использовать полученные умения в повседневной жизни, формировать и развивать эстетические представления и оценочные суждения. Таким образом, учебный предмет "Труд (технология)" эффективно решает комплекс образовательных и коррекционно-развивающих задач, обеспечивающих повышение самостоятельности и более успешное включение в социум обучающихся с РАС в дальнейшем:

Учебный предмет "Труд (технология)" имеет важное коррекционно-развивающее значение:

способствует коррекции нарушений познавательного, речевого, социально-коммуникативного развития обучающихся;

обеспечивает формирование и развитие мотивации к участию в продуктивной деятельности;

повышает возможности участия в совместной деятельности, развития ориентированности на других людей, развития адекватной самооценки за счет создания изделий, имеющих социальную значимость;

обеспечивает освоение разных способов осуществления контрольных операций и приемов исправления допущенных ошибок (в случае их наличия);

способствует исправлению недостатков тонкой моторики и зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся упражнений, соединения освоенных умений в цепочки действий;

формирует у обучающихся представления об основных видах ручного труда;

способствует повышению произвольности поведения, развитию волевого компонента деятельности;

способствует коррекции нарушений социально-коммуникативного развития.

Уроки труда способствуют формированию личности обучающегося с РАС и легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), воспитанию у него умений и полезных привычек, вносят свой вклад в формирование базовых учебных действий и сферы жизненной компетенции.

Преподавание учебного предмета "Труд (технология)" имеет высокую практико-ориентированную направленность, носит воспитывающий характер. Значительная вариативность возможностей обучающихся в овладении практическими и общетрудовыми умениями приводит к необходимости активного использования не только деятельностного, но дифференцированного и индивидуального подходов в обучении. В урочное время деятельность обучающихся с РАС и легкой степенью умственной отсталости организуется как в индивидуальном, так и в групповом формате с задачей формирования навыков сотрудничества и повышения социальной активности обучающихся.

Так как достаточно большая часть обучающихся с РАС и легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) испытывают сложности восприятия беглой речи, обладают недостаточным социальным опытом, то в обучении важно сочетание инструкции и показа. Использование помощи педагога в процессе практической деятельности предполагает, что сначала обучающемуся предоставляется вариант подсказки, предполагающий возможность выполнения действия обучающимся в процессе наблюдения за действием педагога (моделированием), и лишь при стойких трудностях подражания могут использоваться физические подсказки. Поскольку в обучении обучающиеся с РАС должны максимально самостоятельно использовать освоенные навыки, то важную роль представляет сокращение речевых подсказок при переходе от одного освоенного шага к другому. Большое значение имеет систематическое использование визуальных опор (расписание занятия, карточки, позволяющие ученику обратиться за помощью, алгоритмы решения типичных трудностей, которые вводятся в рамках коррекционных курсов, а затем используются в обучении на уроках).

В зависимости от возможностей обучающегося воспринимать фронтальные инструкции и смотреть на доску для получения информации, инструкционные карты могут быть фронтальными (в том числе с использованием средств информационно-коммуникационных технологий) и индивидуальными (размещенными на парте у конкретного обучающегося).

В процессе обучения "Труду (технологии)" представляется целесообразным уменьшить использование в первых трех классах словесных методов (например, ограничено использовать метод рассказа), обязательно сочетать использование словесных методов с наглядными и практическими методами.

Так как многие обучающиеся с РАС могут иметь стойкие трудности использования речи как основного средства коммуникации, то важно обеспечивать вариативность ответов обучающихся в процессе беседы. Должна быть предусмотрена для обучающегося с РАС не только возможность вербального ответа, но и возможность использования невербальных средств коммуникации (показать, сделать выбор при помощи жеста в ответ на вопросы педагога). Для обучающихся, не владеющих или ограниченно владеющих устной речью должно быть предусмотрено использование средств альтернативной и дополнительной коммуникации.

Основная цель преподавания предмета "Труд (технология)" состоит в формировании у обучающихся с РАС и легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) готовности к участию в доступных видах труда, овладении основными практическими и общеинтеллектуальными навыками, формировании и развитии положительной мотивации к трудовой деятельности, получение и систематизация первичных представлений о значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности выбора доступной профессии. Большое значение при этом имеет формирование положительного опыта в процессе ручного труда и формирование установки на активное использование освоенных технологий и навыков для своего жизнеобеспечения, социального развития и помощи близким людям.

Специальная цель изучения предмета "Труд (технология)" в соответствии с федеральной адаптированной общеобразовательной программой начального общего образования для обучающихся с РАС и легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) заключается:

в формировании интереса и мотивации к участию в продуктивной и трудовой деятельности;

в создании условий, обеспечивающих усвоение трудового, социального и культурного опыта в процессе обучения труду для более успешной социализации в обществе;

в приобретении первоначального опыта планирования, реализации и использования текущей и итоговой оценки при выполнении работ в рамках обучения труду;

в формировании положительного отношения к процессу и результатам труда, в формировании личностно значимых качеств, обеспечивающих повышение самостоятельности и активности обучающихся с РАС.

190.3.2.3. Общие задачи учебного предмета "Труд (технология)":

формирование первоначальных представлений о значении труда в жизни людей, формирование интереса к участию в трудовой, общественно-полезной деятельности;

формирование умения анализировать, планировать осуществлять деятельность, оценивать полученный результат;

развитие словарного запаса, улучшение понимания речи, развитие связной речи (диалог,

монолог), освоение и использование различных коммуникативных умений в процессе участия в продуктивной деятельности (выражать просьбы, согласие, отказ, задавать вопросы, отвечать на вопросы, выражать свое отношение к процессу и результату своей и чужой деятельности);

овладение элементарными практическими и общетрудовыми умениями, обеспечивающими возможность выполнять типичные изделия, поделки из разных материалов и при помощи различных инструментов;

воспитание произвольности и повышение возможностей эмоционально-волевой регуляции собственного поведения;

развитие интереса к разным видам труда, в том числе как способам изготовления полезных в быту работ, в том числе и для обеспечения возможности разнообразить увлечения, досуговую деятельность, обеспечить участие обучающегося в общественно-полезной деятельности совместно с другими людьми.

Основные принципы и подходы к реализации учебного предмета "Труд (технология)".

В основу разработки рабочей программы для обучающихся с РАС и легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) положены деятельностный, дифференцированный и индивидуальный подходы.

Деятельностный подход опирается на понимание того, что развитие личности обучающегося с РАС и легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) происходит в процессе деятельности, в которой он осваивает социально-культурный опыт, овладевает умениями, которые в дальнейшем использует в рамках учебной деятельности и в быту.

Индивидуальный подход предполагает учет сильных и слабых сторон развития обучающегося для выбора и реализации наиболее эффективных методов, приемов и средств, исходя из возрастных, физических и психических возможностей обучающегося, а также его реакции на те или иные влияния окружающей среды.

Дифференцированный подход предполагает учет особых образовательных потребностей обучающихся, выделение типологических групп обучающихся для более успешного достижения результатов обучения в процессе групповых форм работы.

В основу программы "Труд (технология)" положены следующие принципы:

принцип практико-ориентированной направленности;

принцип коррекционной направленности;

принцип воспитывающей направленности;

принцип учета типологических и индивидуальных психофизических особенностей развития обучающихся;

принцип системности и преемственности;

принцип стойкости усвоения умений и навыков в процессе обучения.

Содержание программы по труду (технологии) включает характеристику основных структурных единиц (модулей), которые реализуются в процессе обучения: работа с пластическими материалами. Работа с природными материалами. Работа с бумагой и картоном. Работа с нитками и тканью. Работа с проволокой и металлом. Работа с древесиной.

В двух 1 дополнительных и в 1 классе выделен пропедевтический период.

В процессе освоения программы по труду обучающиеся с РАС и легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) овладевают основами трудовой деятельности, которые позволяют участвовать в обучении, используются в быту, в досуговой деятельности, могут становиться основой развития собственных интересов и основой для последующего обучения навыкам, обеспечивающим доступную трудовую занятость.

В программе учебного предмета "Труд (технология)" происходит реализация широкого спектра межпредметных связей с учебными предметами:

"Математика": использование сенсорных эталонов (цвета, формы, размер, величина), математических представлений (количество, сравнение и другие);

"Рисование": способы передачи изображений на плоскости и в объеме, эстетические представления, основы декоративно-прикладного искусства;

"Мир природы и человека": представления о природном и социальном мире;

"Речевая практика": развитие коммуникативных умений, освоение социальных норм и правил.

Общее количество часов, отводимых на изучение учебного предмета "Труд (технология)" в двух дополнительных и 1 - 4 классах - 304: 33 часа в двух дополнительных и 1 классах, 34 часа в 2, 3 и 4

классах.

По усмотрению образовательной организации это число может быть увеличено за счет части, формируемой участникам образовательных отношений.

. Содержание обучения.

Для обучающихся с РАС и легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) труду необходимо включение пропедевтического (подготовительного) периода. Обучение труду способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей и формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

В 1 дополнительном классе обучение труду в целом имеет выраженную пропедевтическую направленность, то есть обеспечивает подготовку к систематическому усвоению работы с различными материалами и инструментами. В пропедевтический период закладывается интерес к продуктивным видам деятельности, обеспечивается систематизация представлений о материалах, их назначении, способах обработки различных материалов без помощи инструментов и с помощью инструментов. Для формирования и систематизации представлений активно используются как несложные задания, так и различные дидактические игры.

Большое внимание с первых дней обучения уделяется развитию умения подготавливать рабочее место, определять необходимые материалы и инструменты, знанию и выполнению правил безопасности при работе с разными инструментами и материалами, рациональное, бережное использование материалов при выполнении изделий (сначала при пошаговой помощи педагога, затем все более самостоятельно).

Большое внимание уделяется использованию визуальных опор для формирования навыков текущей и итоговой оценки посредством сравнения с образцом и (или) элементом инструкционной карты (операционного плана). В обучении труду сочетаются разные формы обучения: уроки, экскурсии, использование полученных умений в досуговой, общественно-полезной деятельности, но центральное место занимает комбинированный урок как основная форма усвоения практических и общетрудовых умений.

Особенности социально-коммуникативного, сенсорного развития обучающихся с РАС должны учитываться при обучении работе с разными материалами, инструментами. В ряде случаев необходима адаптация условий, если обучающийся испытывает дискомфорт при работе с определенными материалами, инструментами. В зависимости от выраженности трудностей могут использоваться разные стратегии поддержки. Например, можно класть рядом с обучающимся салфетку, тряпку, чтобы он мог вытирать руки при работе с пластическими материалами, клеем. Если ощущения для обучающегося с РАС слишком дискомфортны, то могут использоваться перчатки, изменение консистенции, текстуры материала (например, при работе с глиной). Обязательным в процессе обучения труду является использование инструкционных (технологических) карт, операционных планов, которые в зависимости от возможностей обучающегося и вида работ могут быть:

предметными (алгоритм выполнения изделия представлен в виде полуфабрикатов, отражающих шаги изготовления поделки;

графическими (фото или реалистичные рисунки шагов выполнения поделки);

текстовые (алгоритм выполнения типичных, освоенных изделий представлен в виде табличек с надписями, расположенными в порядке выполнения изделия);

комбинированные (сочетание двух видов технологических карт для обеспечения перехода от одного способа получения информации к другому).

. Содержание обучения в 1 дополнительном классе (первый год обучения).

Пропедевтический период.

Вводное занятие. Профессии людей, с которыми обучающиеся встречаются в быту (врач, продавец, водитель, строитель), где работают, что делают люди этих профессий. Инструменты и их назначение. Дидактические игры (парные картинки, лото "Профессии", "Найди нужные предметы", "Что к чему подходит", "Четвертый лишний"). Материалы и инструменты (пластилин, бумага, карандаш, ножницы, клей, нитки). Разрезные картинки с изображением знакомых инструментов и материалов.

Работа с пластическими материалами.

Пластические материалы. Пластилин, свойства пластилина (согревается в руках, сминается, принимает заданную форму, можно отломить и приклеить часть к целому), практические действия с

пластилином. Цвета пластилина. Материалы для работы с пластилином (дощечка, стека, салфетка). Приемы и правила работы с пластилином. Выполнение простых аппликаций из пластилина посредством заполнения кусочками пластилина контура простых знакомых предметов, изображенных на картоне. Отщипывание и размазывание пластилина по поверхности картона в заданном контуре (фрукты, овощи и другое). Выполнение аппликаций из пластилина посредством отщипывания и прикрепления кусочков пластилина (осенние деревья). Выполнение поделок из пластилина посредством скатывания жгута (колбаски) и шара при лепке предметов вытянутой и округлой формы (огурец, помидор).

Работа с природными материалами.

Знакомство с различными природными материалами (листья, плоды, перья и другие). Группировка природных материалов по виду. Исключение лишнего. Упражнения по насыпанию и смешиванию круп (угощение птицам).

Коллекция осенних листьев. Аппликация из сухих листьев. Поделка из природных материалов посредством фиксации на пласте пластилина (грибы, ежик, черепаха). Составляем букет. Аппликации при помощи фиксации природных материалов (крупы, плодов и других) на поверхности при помощи пластилина. Экскурсия для сбора природного материала на пришкольный участок.

Работа с бумагой и картоном.

Бумага. Назначение бумаги. Цвет бумаги. Коллекция бумаги по цвету и назначению. Свойства бумаги. Выполнение поделок, основанное на изучении свойств бумаги (мнется, рвется, складывается, приклеивается при помощи клея). Изготовление индивидуальных и коллективных поделок (получение шаров путем сминания для коллективной работы - гирлянда из снежков). Ориентировка на листе бумаги. Сгибание бумаги по прямым и диагональным линиям, фиксирование сгибов при помощи гладилки или линейки. Картон. Изготовление аппликаций из цветной бумаги (2 - 3 элемента) и фиксация их на поверхности при помощи клея. Изготовление поделок, используемых в жизни (открытка, елочное украшение, конвертик, закладка и прочее). Правила безопасности при работе с ножницами. Разрезание полоски бумаги шириной 1 см при помощи ножниц по подражанию, по прямой линии. Использование отрезанных частей полоски в аппликациях.

Работа с нитками и тканью.

Назначение ниток, веревочек, тесьмы. Коллекция ниток. Надевание бусин с широким диаметром отверстия на веревочку. Отматывание и сматывание веревочки на бобину, отрезание веревочки. Завязывание узлов. Переплетение веревочек (косичка). Изготовление закладки. Обматывание цветными тесемками реек (изготовление украшения на стену или окно). Определение нужной длины веревочки, тесемки с использованием мерочки и отрезание тесьмы нужной длины. Изготовление игрушек из тесьмы, веревочек, нитей и других материалов (гусеница и прочее).

Базовые учебные действия, осваиваемые в процессе обучения в 1 дополнительном классе (первый год обучения):

личностные учебные действия: положительно относится к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней, ее эстетическому восприятию; уважительно относится к людям труда и результатам их деятельности; проявляет готовность бережному безопасному поведению в природе и обществе;

коммуникативные учебные действия: слушает и понимает инструкции к учебному заданию в разных видах деятельности в быту; сотрудничает со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

регулятивные учебные действия (обеспечивают условия для формирования и реализации логических операций, осознанию задач, способов достижения результатов деятельности): принимает и сохраняет цели и задачи решения типовых учебных и практических задач; осознанно действует на основе разных инструкций для решения практических и учебных задач;

познавательные учебные действия: дифференцированно воспринимает окружающий мир, его пространственно-временную организацию; использует усвоенные логические операции (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, поступном речевом материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями.

Содержание обучения в 1 дополнительном классе (второй год обучения).

Пропедевтический период.

Профессии людей вокруг нас. Места работы людей. Инструменты и их назначение. Дидактические игры (подбери пару, что лишнее, что сначала, что потом, кому чего не хватает, исправь ошибку). Совместно с родителями подготовка презентации о профессии родителей, использование наглядного материала для выполнения коллективной работы (альбома "Разные профессии").

Работа с пластическими материалами.

Пластические материалы. Пластилин. Повторение свойств пластилина (согревается в руках, сминается, принимает заданную форму, можно отломить и приклеить часть к целому). Материалы для работы с пластилином (дощечка, стека, салфетка и прочее.). Правила работы с пластилином и инструментами. Приемы работы с пластилином: разминание, расплющивание, отщипывание, раскатывание жгута (колбаски), шара, соединение деталей пластилина, разрезание жгута (колбаски) при помощи стеки.

Глина. Изделия из глины (посуда, народные игрушки). Правила работы с глиной. Приемы работы с глиной (разминание, раскатывание, отщипывыние, сминание, вырезание из пласта глины элементов при помощи трафарета, стеки, формочек). Раскрашивание высохших (обожженных) поделок из глины.

Работа с природными материалами.

Природные материалы, как собирают и хранят природные материалы. Экскурсия на пришкольный участок для сбора природных материалов. Группировка природных материалов по внешнему виду. Целые и поврежденные листья. Засушивание листьев. Выбор засушенных листьев для аппликаций (цветок, бабочка). Поделка из природных материалов посредством фиксации на пласте пластилина (гусеница, елочка из шишки, кораблик из скорлупы ореха и другие). Аппликации при помощи фиксации природных материалов (крупы, плодов и других) на поверхности при помощи пластилина.

Работа с бумагой и картоном.

Повторение представлений о назначении, свойствах и видах бумаги. Цвет бумаги (красный, желтый, синий, зеленый, черный, белый). Ориентировка на листе бумаги (середина, края, верхняя часть, нижняя часть листа). Сгибание бумаги по прямым и диагональным линиям, фиксирование сгибов при помощи гладилки или линейки. Картон. Виды и назначение картона. Изделия из картона. Изготовление аппликаций из цветной бумаги и картона (3 - 4 элемента) и фиксация их на поверхности при помощи клея. Изготовление поделок, используемых в жизни (самолетик, блокнот, открытки, гирлянда) Правила безопасности при работе с ножницами. Разрезание листа бумаги 2 - 4 см по проведенной линии, по линии сгиба, отрезание углов у квадрата. Узор. Геометрические фигуры. Украшения узором поделок из бумаги (платье для бумажной куклы, коврик для домика, носки или перчатки). Счетный и игровой материал из картона и бумаги (может использоваться на уроках математики).

Работа с нитками и тканью.

Назначение ниток, веревочек, тесьмы, шнурков. Коллекция тканей. Лото из ткани (нахождение одинаковых лоскутов по цвету, узору, фактуре материала). Инструменты, используемые при работе с нитками. Правила безопасности при работе с нитками, тканью. Изделия, выполненные из нитей (вязаные предметы одежды, игрушки, украшения).

Надевание бусин с широким диаметром отверстия на шнурок, веревочку. Сматывание нитей в клубок. Завязывание узлов. Нанизывание бусин на веревочку. Изготовление украшений и игрушек из нитей, веревочек, тесьмы (браслет, подвеска и другие). Шнуровка при помощи веревочки, шнурка и картона с отверстиями. Шнуровка ботинка. Связывание двух веревочек, нитей узлом. Завязывание узла при завершении работы.

Базовые учебные действия, осваиваемые в процессе обучения в 1 дополнительном классе (второй год обучения):

личностные учебные действия: способен осознавать себя как ученика, заинтересованного в посещении школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; положительно относится к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней, ее эстетическому восприятию; уважительно относится к людям труда и результатам их деятельности;

коммуникативные учебные действия: слушает и понимает инструкции к учебному заданию в разных видах деятельности в быту; сотрудничает со взрослыми и сверстниками в разных социальных

ситуациях; обращается за помощью, принимает помощь;

регулятивные учебные действия: принимает и сохраняет цели и задачи решения типовых учебных и практических задач; осознанно действует на основе разных инструкций для решения практических и учебных задач;

познавательные учебные действия: дифференцированно воспринимает окружающий мир, его пространственно-временную организацию; использует усвоенные логические операции (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, поступном речевом материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями; пользуется знаками, символами, предметами-заместителями.

Содержание обучения в 1 классе.

Пропедевтический период.

Профессии людей, инструменты и материалы в работе людей разных профессий. Материалы и инструменты, используемые на уроках труда (технологии). Правила поведения на уроке. Правила использования материалов и инструментов. Выбери, как правильно (совместное с педагогом составление правил поведения на уроке), составление визуального плана-опоры подготовки к уроку, упражнения на правильное размещение предметов на рабочем месте с опорой на предметный или графический план.

Работа с пластическими материалами.

Пластические материалы. Пластилин. Свойства и правила подготовки рабочего места при работе с пластилином (по образцу и визуальному плану). Материалы для работы с пластилином (дощечка, стека, салфетка и другие) и их назначение. Приемы работы с пластилином: разминание, расплющивание, отщипывание, раскатывание жгута (колбаски), шара, соединение деталей пластилина, разрезание жгута (колбаски) при помощи стеки. Изготовление плоскостных и объемных поделок из пластилина по образцу, лепка предметов с натуры.

Глина. Узнавание глины среди других материалов. Инструменты для работы с глиной. Изделия из глины в окружающем мире. Приемы работы с глиной (разминание, раскатывание, отщипывыние, сминание, вырезание из пласта глины элементов при помощи трафарета, стеки, формочек). Изготовление из глины простых поделок округлой или вытянутой формы, узоры на пласте глины при помощи пальцев, стеки, штампов. Раскрашивание высохших (обожженных) поделок из глины.

Работа с природными материалами.

Природные материалы, правила сбора и хранения природных материалов. Группировка природных материалов. Нахождение похожих материалов по цвету, форме, величине. Качественный и некачественный природный материал. Анализ изображений (фотографий) поделок из природного материала, определение природных материалов, которые были использованы при ее изготовлении. Аппликации плоскостные (листья, веточки, крупы, перья) и объемные. Составление букетов из сухих цветов, листьев, веток. Анализ поделки, выбор материалов (нужная группа, количество) для изготовления простой поделки.

Работа с бумагой и картоном.

Виды бумаги, свойства, назначение бумаги. Картон. Изделия из бумаги и картона. Цвет бумаги. Ориентировка на листе (середина, края, верхняя часть, нижняя часть листа, правая и левая половины листа). Сгибание бумаги по прямым и диагональным линиям, фиксирование сгибов при помощи гладилки или линейки.

Изготовление аппликаций из цветной бумаги и картона (3 - 4 элемента) и фиксация их на поверхности при помощи клея. Изготовление поделок, используемых в жизни и в игре (кораблик, счетный материал, конверт, закладка, блокнот или книжечка). Правила безопасности при работе с ножницами. Разрезание листа бумаги по проведенной линии, по линии сгиба, отрезание углов у квадрата.

Узор. Орнамент. Чередование геометрических фигур при выполнении простых орнаментов (украшение орнаментом чередование 1/1 прямоугольника - закладка, шарф для куклы, квадрата). Склеивание элементов из бумаги при изготовлении поделки (гирлянда цепочка, елочная игрушка).

Работа с нитками и тканью.

Коллекция нитей и тканей. Инструменты, используемые при работе с нитками. Правила безопасности при работе с нитками, тканью. Изделия, выполненные из нитей и ткани (предметы

одежды, игрушки, украшения).

Сматывание нитей в клубок. Завязывание узлов. Распутывание и переплетение нитей. Изготовление украшений и игрушек из нитей, веревочек, тесьмы (браслет, подвеска). Шнуровка при помощи веревочки, шнурка и картона с отверстиями, типы шнуровок. Завязывание узла после окончания работы. Изготовление картин посредством выполнения шнуровки шнурками разного цвета.

Базовые учебные действия, осваиваемые в процессе обучения в 1 классе:

личностные учебные действия: способен осознавать себя как ученика, заинтересованного в посещении школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; положительно относится к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней, ее эстетическому восприятию; уважительно относится к людям труда и результатам их деятельности; проявляет готовность бережному безопасному поведению в природе и обществе;

коммуникативные учебные действия: слушает и понимает инструкции к учебному заданию в разных видах деятельности в быту; сотрудничает со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; обращается за помощью, принимает помощь; конструктивно и доброжелательно взаимодействует с окружающими людьми, проявляет положительное отношение к ним;

регулятивные учебные действия (обеспечивают условия для формирования и реализации логических операций, осознанию задач, способов достижения результатов деятельности): принимает и сохраняет цели и задачи решения типовых учебных и практических задач; осознанно действует на основе разных инструкций для решения практических и учебных задач;

познавательные учебные действия (комплекс начальных логических операций, необходимые для усвоения и использования знаний и умений в различных условиях): использует усвоенные логические операции (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, поступном речевом материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями; пользуется знаками, символами, предметами-заместителями.

Содержание обучения во 2 классе.

Работа с пластическими материалами.

Глина и ее использование в быту (изготовление посуды, строительных материалов - кирпичи).

Лепка из пластилина и глины объемных геометрических фигур (шар, куб, брусок) и использование их в поделках. Обработка поверхности изделия при помощи стеки, губки.

Лепка из пластилина и глины предметов окружающего мира (забор, мостик, чашка, блюдце) и предметов для игры (овощи и фрукты, продукты). Изготовление поделок из нескольких деталей, использование разные способы скрепления деталей в лепке. Лепка атрибутов для разыгрывания сказок, простых сюжетов. Выполнение коллективных работ (блюдо с фруктами, рыбы в аквариуме, домики и прочее).

Работа с природными материалами.

Экскурсия для сбора природных материалов. Признаки качественного и некачественного природного материала (целые листья, без повреждений и черных пятен, не мокрые). Способы подготовки природного материала к использованию в занятиях. Правила поведения на экскурсии. Бережное отношение к растениям. Игрушки и поделки из природных материалов (скрепление элементов при помощи пластилина, клея). Многодетальные поделки (собака, поросенок, птица, рыбка, кораблик с парусом). Коллективное панно из природных материалов.

Работа с бумагой и картоном.

Расширение представлений о видах и назначении бумаги (газетная, книжная, писчая, бумага для салфеток, туалетная, упаковочная, подарочная, обойная, акварельная). Использование трафаретов и шаблонов при работе с бумагой и картоном. Рациональное использование материалов. Изготовление рамки для фото из картона и украшения узором или орнаментом. Аппликация "сезонные изменения" в природе (в течение учебного года деревья в 4 сезонах: осень, зима, весна и лето). Изготовление открыток к праздникам. Изготовление поделок из бумаги (самолетик, стрела) путем складывания по размеченным линиям. Разметка геометрических фигур для составления орнаментов, Разрезание бумаги по прямым, диагональным линиям, симметричное вырезание на сложенном пополам листе бумаги. Объемные фигуры из конусов, кругов (новогодние игрушки, цветы и другое).

Работа с нитками и тканью.

Виды работ с нитями и тканью (вязание, вышивание, плетение). Узнавание сшитых и связанных изделий. Изготовление поделок из ниток (ягоды, кисточка). Изготовление закладки и салфетки из канвы, обработка краев изделия (бахрома). Резание ткани ножницами по намеченной. Пуговицы. Прикрепление крупных пуговиц к картону при помощи шнурка. Развязывание и завязывание узла. Шнуровка по проколам к полосе картона (крест). Завязывание банта. Назначение пуговиц. Коллекция пуговиц. Материалы и инструменты для шитья. Иголка. Правила работы с иглой. Пришивание пуговиц.

Базовые учебные действия, осваиваемые в процессе обучения во 2 классе:

личностные учебные действия: способен осознавать себя как ученика, заинтересованного в посещении школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; положительно относится к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней, ее эстетическому восприятию; уважительно относится к людям труда и результатам их деятельности;, проявляет готовность бережному безопасному поведению в природе и обществе;

коммуникативные учебные действия: слушает и понимает инструкции к учебному заданию в разных видах деятельности в быту; сотрудничает со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; обращается за помощью, принимает помощь; слушает собеседника, вступает в диалог, поддерживает его, используя доступные виды коммуникации (устную речь, письменную речь, средства альтернативной дополнительной коммуникации); конструктивно и доброжелательно взаимодействует с окружающими людьми, проявляет положительное отношение к ним;

регулятивные учебные действия (обеспечивают условия для формирования и реализации логических операций, осознанию задач, способов достижения результатов деятельности): принимает и сохраняет цели и задачи решения типовых учебных и практических задач; осознанно действует на основе разных инструкций для решения практических и учебных задач;

познавательные учебные действия (комплекс начальных логических операций, необходимые для усвоения и использования знаний и умений в различных условиях): использует усвоенные логические операции (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, поступном речевом материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями; пользуется знаками, символами, предметами-заместителями; работает с информацией (понимает изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематичное изображение, таблицу, в том числе предъявляемые на бумажных и электронных носителях).

Содержание обучения в 3 классе.

Работа с природными материалами.

Коллективные аппликации (зимний лес). Многодетальные поделки (птица, рыба из пластилина и тростниковой травы). Панно из природных материалов. Составление сезонных букетов из засушенных трав, цветов, веток. Составление гербария, коллекции природных материалов (альбом).

Работа с бумагой, картоном.

Материалы и инструменты для работы с бумагой и картоном. Правила работы с инструментами и картоном. Изготовление аппликаций из обрывной бумаги (птица, медведь, елка). Разметка листа бумаги, картона при помощи линейки. Окантовка полосами цветной бумаги картины, поля для настольной игры. Бумажные гирлянды, фонарики. Карнавальные маски из картона, головные уборы. Изготовление поля и фигурок для настольной игры. Изготовление коробок (стороны фиксируются при помощи клапанов, склеиваются встык). Украшение коробок из картона при помощи наклеек, элементов из цветной бумаги.

Работа с нитками и тканью.

Материалы и инструменты для шитья, вязания. Правила безопасности при шитье. Пришивание пуговиц. Экскурсия в школьную швейную мастерскую (по возможности). Стежки. Виды стежков на картоне (по проколам) и на ткани (прямого стежка, косого стежка). Сшивание двух деталей при помощи прямого стежка (прихватка). Вышивание закладки при помощи косого стежка.

Работа с проволокой и металлом.

Проволока и ее использование в быту. Поделки из проволоки. Инструменты для работы с проволокой. Подготовка рабочего места и правила безопасности при работе с проволокой,

пассатижами.

Скручивание двух планок гайкой. Изготовление из проволоки поделок (паук, цветок). Буквы из проволоки (О, С, Л, П).

Металлоконструктор. Инструменты для работы с металлоконструктором. Техника безопасности при работе с отверткой. Выполнение из металлоконструктора геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, треугольник).

Работа с древесиной.

Экскурсия в столярную мастерскую (по возможности). Предметы из древесины вокруг нас. Инструменты при работе с древесиной. Подготовка рабочего места к выполнению поделки, изделий из древесины. Правила безопасности при работе с инструментами. Изготовление планки для растения. Аппликация из опилок, путем наклеивания опилок в контур (собачка).

Базовые учебные действия, осваиваемые в процессе обучения в 3 классе:

личностные учебные действия: способен осознавать себя как ученика, заинтересованного в посещении школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; положительно относится к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней, ее эстетическому восприятию; уважительно относится к людям труда и результатам их деятельности; проявляет готовность бережному безопасному поведению в природе и обществе;

коммуникативные учебные действия: слушает и понимает инструкции к учебному заданию в разных видах деятельности в быту; сотрудничает со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; обращается за помощью, принимает помощь; слушает собеседника, вступает в диалог, поддерживает его, используя доступные виды коммуникации (устную речь, письменную речь, средства альтернативной дополнительной коммуникации); конструктивно и доброжелательно взаимодействует с окружающими людьми, проявляет положительное отношение к ним;

регулятивные учебные действия: принимает и сохраняет цели и задачи решения типовых учебных и практических задач; осознанно действует на основе разных инструкций для решения практических и учебных задач; осуществляет контроль и оценку, корректирует в связи с ней свою деятельность;

познавательные учебные действия: использует усвоенные логические операции (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, поступном речевом материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями; пользуется знаками, символами, предметами-заместителями; работает с информацией (понимает изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематичное изображение, таблицу, предъявляемое на бумажных и электронных носителях); использует в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные для восприятия, существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Содержание обучения в 4 классе.

Работа с бумагой и картоном.

Обобщение информации о бумаге и картоне, инструментах и приспособлениях при работе с бумагой и картоном.

Разметка изделий из бумаги и картона. Объемные многодетальные игрушки из бумаги. Игрушки складные из бумаги (простые оригами). Игрушки и поделки со складными элементами. Вырезание снежинок. Изготовление конвертов с помощью клея и без клея. Изготовление подарочной упаковки (коробки). Изготовление игр из картона (геометрический конструктор). Изготовление летающих игрушек (планер, самолет, летающий диск). Изготовление объемных многодетальных поделок для украшения интерьера. Изготовление закладок (переплетение полос из бумаги).

Работа с нитками и тканью.

Ткань. Виды ткани. Инструменты для работы с тканью. Правила безопасности при работе с инструментами и материалами.

Изготовление куклы-скрутки из ткани. Изготовление салфетки с аппликацией и бахромой. Правила безопасности при работе с иголкой. Стежки. Виды стежков.

Пришивание пуговиц с 4 сквозными отверстиями. Пришивание пуговиц с ушком. Починка одежды (зашивание, штопание), изготовление и пришивание вешалки к верхней одежде.

Работа с проволокой и металлом.

Предметы из металла. Использование металлических предметов в жизни, строительстве. Поделки из алюминиевой фольги (дерево, птица, муха). Фигурки из проволоки (люди, животные).

Работа с древесиной.

Предметы из дерева в окружающем мире. Свойства дерева. Инструменты для работы с деревом. Правила работы с древесиной. Приемы работы с древесиной. Экскурсия в столярную мастерскую (по возможности).

Поделки из карандашных стружек (цветок, бабочка и другие). Изготовление поделки из деревянных заготовок (дом). Коллективная поделка (кормушка для птиц).

Планируемые результаты освоения программы по труду (технологии) на уровне начального общего образования

В результате освоения программы "Труд (технология)" на уровне начального общего образования у обучающихся с РАС и легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) будут сформированы следующие личностные результаты:

развитие чувства любви к родителям (законным представителям), другим членам семьи, к школе, принятие педагога и обучающихся класса, взаимодействие с ними;

развитие мотивации к обучению;

развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении;

овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела);

владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;

развитие положительных свойств и качеств личности;

формирование готовности к вхождению обучающегося в социальную среду.

Базовые учебные действия, осваиваемые в процессе обучения в 4 классе, представлены как итоговые на момент окончания начального общего образования.

В результате изучения труда (технологии) на уровне начального общего образования у обучающихся с РАС и легкой умственной отсталостью будут сформированы базовые учебные действия:

личностные учебные действия: способен осознавать себя как ученика, заинтересованного в посещении школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; положительно относится к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней, ее эстетическому восприятию; проявляет самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей; уважительно относится к людям труда и результатам их деятельности; проявляет готовность бережному безопасному поведению в природе и обществе;

коммуникативные учебные действия: слушает и понимает инструкции к учебному заданию в разных видах деятельности в быту; сотрудничает со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; обращается за помощью, принимать помощь; конструктивно и доброжелательно взаимодействует с окружающими людьми, проявляет положительное отношение к ним; слушает собеседника, вступает в диалог, поддерживает его, используя доступные виды коммуникации (устную речь, письменную речь, средства альтернативной дополнительной коммуникации); использует доступные источники и средства для получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач;

регулятивные учебные действия (обеспечивают условия для формирования и реализации логических операций, осознанию задач, способов достижения результатов деятельности): принимает и сохраняет цели и задачи решения типовых учебных и практических задач; осознанно действует на основе разных инструкций для решения практических и учебных задач; осуществляет контроль и оценку, корректирует в связи с ней свою деятельность;

познавательные учебные действия (комплекс начальных логических операций, необходимые для усвоения и использования знаний и умений в различных условиях): дифференцированно воспринимает окружающий мир, его пространственно-временную организацию; использует усвоенные логические операции (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификацию,

установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, поступном речевом материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями; пользуется знаками, символами, предметами-заместителями; работает с информацией (понимает изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематичное изображение, таблицу, предъявляемые на бумажных и электронных носителях); использует в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные для восприятия, существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Требования к предметным результатам освоения учебного плана предмета "Труд (технология)" определяются с учетом психофизических и индивидуальных возможностей обучающихся с РАС и легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). В зависимости от этих особенностей предметные результаты освоения предмета "Труд (технология)" обучающихся с РАС и легкой умственной отсталостью могут относиться к достаточному или минимальному уровню. В некоторых случаях обучающийся с РАС и легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) осваивает весь учебный материал по разным предметам на достаточном или минимальном уровне, в других случаях оказывается, что занятия, связанные с технологией, искусством находятся на отличном уровне (выше или ниже того, что демонстрирует ребенок в целом). Это определяет необходимость проведения диагностики уровня в рамках каждого учебного предмета для обеспечения более точного понимания видов и способов помощи, повышения мотивации и развития практических и общеинтеллектуальных умений.

Результаты овладения АООП НОО обучающимися с РАС с легкой умственной отсталостью выявляются в ходе выполнения обучающимися разных видов заданий, требующих верного решения: По способу предъявления в рамках учебного предмета "Труд (технология)" используют преимущественно практические задания, в меньшей степени используются устные задания, предполагающий ответ обучающегося на вопросы, позволяющие судить об уровне осваиваемых представлений.

По характеру выполнения в двух 1 дополнительных и 1 классах, во 2 классе в основном используются преимущественно репродуктивные и продуктивные задания, так как основным является усвоение и верное использование алгоритмов типичных заданий, повышение самостоятельности обучающегося с РАС при выполнении таких заданий. По мере выхода на уровень свободного использования освоенных умений у обучающихся с достаточным уровнем усвоения программы это может соответствовать 3 классу; задания в большей степени могут носить творческий характер.

Чем больше верно выполненных заданий, тем выше показатель надежности полученных результатов, что дает основание оценивать их как "удовлетворительные", "хорошие", "очень хорошие" (отличные).

В текущей оценочной деятельности целесообразно соотносить результаты, продемонстрированные обучающимся, с оценками типа:

"удовлетворительно" (зачет), если обучающиеся верно выполняют от 35% до 50% заданий;

"хорошо" - от 51% до 65% заданий;

"очень хорошо" (отлично) - свыше 65 процентов.

Предложенный способ оценки не отменяет возможности использования традиционной системы отметок по 5-балльной шкале, однако требует уточнения и переосмысления их наполнения. При оценке итоговых предметных результатов следует из всего спектра оценок выбирать такие, которые стимулировали бы учебную и практическую деятельность обучающегося, оказывали бы положительное влияние на формирование жизненных компетенций.

К концу обучения в 1 дополнительном классе (первый год обучения) обучающиеся с РАС и легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) будут:

пропедевтический период:

минимальный уровень:

иметь представления о профессиях людей, с которыми обучающийся встречается в быту (врач, продавец, водитель, учитель, строитель и другие). Знать места работы и основную деятельность людей знакомых профессий;

узнавать инструменты и материалы, их назначение в процессе занятий трудом (карандаш,

бумага, пластилин, ножницы, иголка) и их назначение;

использовать полученные представления в процессе участия в дидактических играх, связанных с профессиями людей, материалами и инструментами (парные изображения, лото, ассоциации, разрезные картинки);

подготавливать рабочее место, опираясь на пошаговую помощь педагога.

Достаточный уровень:

иметь представления о профессиях людей, с которыми обучающийся встречается в быту (врач, воспитатель, учитель, продавец, водитель, строитель, парикмахер, уборщица);

знать места работы и основную деятельность людей разных профессий;

узнавать инструменты и материалы, их назначение в процессе занятий трудом (карандаш, ножницы, иголка, пластилин, бумага);

обобщать полученные представления в процессе участия в дидактических играх, связанных с профессиями людей, местами их работы, инструментами и материалами (парные картинки, лото, разрезные картинки, продолжи ряд, что кому подходит, четвертый лишний);

подготавливать рабочее место по инструкциям педагога и визуальным опорам.

Работа с пластическими материалами:

минимальный уровень:

узнавать и показывать пластилин среди других материалов и основные свойства пластилина (согревается в руках, сминается, принимает заданную форму, можно отломить и приклеить часть к целому);

находить пластилин определенного цвета по инструкции (красный, синий, желтый, зеленый, белый);

уметь выполнять простые аппликации, заполняя пластилином контур, размазывая пластилин, в том числе при помощи педагога;

отвечать на вопросы педагога с опорой на наглядность, используя речь и указательный жест или другие средства коммуникации.

Достаточный уровень:

знать названия пластических материалов (пластилин) и основные характеристики пластических материалов (согревается в руках, сминается, принимает заданную форму, можно отломить и приклеить часть к целому);

называть, показывать пластилин основных и дополнительных цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный);

соотносить цвет пластилина с цветом объекта лепки (огурец зеленый, лимон желтый);

показывать и называть материалы для работы с пластилином (подкладная доска, стеки, салфетка);

знать правила и приемы работы с пластилином;

уметь выполнять простые аппликации, заполняя пластилином контур, размазывая пластилин внутри контура;

выполнять поделки из пластилина посредством скатывания жгута (колбаски) и шара при лепке предметов вытянутой и округлой формы (огурец, банан, яблоко);

отвечать на вопросы педагога о предмете лепки.

Работа с природными материалами:

минимальный уровень:

узнавать некоторые природные материалы (листья, шишки, веточки, каштаны, желуди);

группировать природные материалы по внешнему виду (на 2 группы значительно отличающихся по внешнему виду и величине, например, листья березы и листья клена, шишки и желуди);

выполнять упражнения по насыпанию и смешиванию круп (угощение птицам);

выполнять поделки из природных материалов посредством их фиксации на поверхности при помощи пластилина (используя помощь педагога).

Достаточный уровень:

знать некоторые природными материалы (листья, плоды, перья), места сбора природных материалов;

группировать природные материалы по внешнему виду (листья, шишки, каштаны, желуди, веточки, ракушки);

выполнять упражнения по насыпанию и смешиванию круп (угощение птицам);

выполнять поделки из природных материалов посредством их фиксации на поверхности при помощи пластилина;

отвечать на вопросы педагога при анализе объекта работы (что это, где находится, для чего этот объект нужен, какого цвета, какой формы).

Работа с бумагой и картоном:

минимальный уровень:

знать назначение некоторых видов бумаги (для рисования, тетрадная, для салфеток, упаковочная), цвета бумаги (красный, синий, желтый, зеленый, черный);

определять свойства бумаги в процессе демонстрации педагогом (мнется, рвется, складывается, приклеивается при помощи клея);

выполнять поделки из бумаги без использования ножниц (сминая и отрывая часть от листа);

ориентироваться на листе бумаги (середина, углы листа);

сгибать бумаги по прямым линиям при помощи педагога;

изготавливать аппликации из цветной бумаги (2 - 3 элемента) с разными способами фиксации на поверхности;

анализировать образец, отвечая на вопросы педагога или показывая объект, его цвет, форму величину, назначение.

Достаточный уровень:

знать назначение бумаги (для рисования, тетрадная, книжная, туалетная, упаковочная), цвета бумаги;

выполнять коллекцию бумаги по цвету и назначению;

знать свойства бумаги (мнется, рвется, складывается, приклеивается при помощи клея);

выполнять поделки из бумаги без использования ножниц (сминая бумагу, отрывая часть от листа);

ориентироваться на листе бумаги (середина листа, углы, верх и низ листа);

сгибать бумаги по прямым и диагональным линиям, фиксирование сгибов при помощи гладилки или линейки;

изготавливать аппликации из цветной бумаги (2 - 3 элемента) с разными способами фиксации на поверхности (подвижные аппликации, например, элементы на магнитной основе, на липучках; фиксация при помощи клея);

знать правила безопасности при работе с ножницами;

разрезать полоски бумаги шириной 1 см при помощи ножниц по подражанию, по прямой линии, использовать отрезанные части полосок в аппликациях;

анализировать образец, отвечая на вопросы педагога о назначении, цвете, форме объекта, способе фиксации элементов аппликации к поверхности с опорой на вопросы педагога и наглядность.

Работа с нитками и тканью:

минимальный уровень:

знать и уметь показать нитки, веревочку, шнурок;

нанизывать бусины с крупным отверстием на шнурок;

отрезать веревку от бабины, клубка;

завязывать узел (при помощи педагога);

выполнять простые поделки из нитей и других материалов (гусеница);

анализировать образец, отвечая на вопросы педагога о назначении, форме, цвете.

Достаточный уровень:

знать назначение ниток, веревочек, шнурка, тесьмы, ткани;

надевать бусины с широким диаметром отверстия на веревочку;

сматывать веревочки на бобину, отрезать веревочку ножницами;

завязывать узел на шнурке;

связывать два шнурка;

переплетать веревочки (косички);

изготавливать игрушки из тесьмы, веревочек, нитей и других материалов (гусеница и другие);

анализировать образец, отвечая на вопросы педагога о назначении, цвете, форме объекта;

планировать деятельность на шаг вперед с использованием инструкции и показа действия

педагогом.

К концу обучения в 1 дополнительном классе (второй год обучения) обучающиеся с РАС и легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) будут:

пропедевтический период:

минимальный уровень:

расширять представления о профессиях людей (продавец, кассир, учитель, водитель, парикмахер, врач, уборщица и другие). Места работы людей. Инструменты людей разных профессий;

систематизировать представления о цветах, формах, величинах, определение цвета и формы предметов на изображениях;

выполнять распределение предметов и изображений по величине (большой, средний, маленький);

играть в дидактические игры (подбери пару, что лишнее, что сначала, что потом, что нам понадобится);

подготавливать рабочего места к занятию по инструкциям педагога и образцу.

Достаточный уровень:

расширять представления о профессиях людей (работники магазина, школы, транспорта, парикмахер, врач, уборщица, дворник, полицейский), места работы людей, инструменты людей разных профессий;

систематизировать представления о цветах, формах, величинах; определение цвета и формы предметов в быту; распределение предметов и изображений по величине (большой, средний, маленький);

играть в дидактические игры (подбери пару, что лишнее, что сначала, что потом, что нам понадобится);

повторять названия и назначение материалов и инструментов, использованных на уроках;

подготовка рабочего места к занятию по образцу и организующей помощи педагога.

Работа с пластическими материалами:

минимальный уровень:

знать некоторые виды пластических материалов, узнавать их среди других материалов;

знать некоторые свойства пластических материалов;

определять инструменты для работы с пластилином с опорой на наглядность (визуальный план);

соблюдать правила работы с пластилином;

использовать приемы работы с пластическими материалами: разминание, расплющивание, отщипывание, раскатывание жгута (колбаски), шара, соединение деталей, разрезание жгута (колбаски) при помощи стеки;

выполнять аппликации, заполняя пластилином контур;

лепить предметы округлой и вытянутой формы.

Достаточный уровень:

узнавать пластические материалы среди других (пластилин и глина), называть их;

знать свойства пластилина (согревается в руках, сминается, принимает заданную форму, можно отломить и приклеить часть к целому);

определять инструменты, материалы для работы с пластилином (дощечка, стека, салфетка);

знать и применять правила работы с пластилином, глиной и инструментами для работы с пластилином и глиной;

использовать приемы работы с пластилином: разминание, расплющивание, отщипывание, раскатывание жгута (колбаски), шара, соединение деталей пластилина, разрезание жгута (колбаски) при помощи стеки;

лепить объемные поделки вытянутой и округлой формы, выполнять поделку из нескольких элементов (яблоко на тарелке, снеговик);

выполнять аппликации, заполняя пластилином нескольких цветов контур на картоне;

узнавать глину среди других материалов;

узнавать и называть некоторые изделия из глины (посуда, народные игрушки);

знать отдельные приемы работы с глиной (разминание, раскатывание, отщипывание, сминание, вырезание из пласта глины элементов при помощи трафарета, стеки, формочек);

раскрашивать высохшие (обожженные) поделки из глины.

Работа с природными материалами:

минимальный уровень:

узнавать и называть (показывать) некоторые природные материалы, определять по фото, откуда берутся природные материалы;

собирать нужные природные материалы при экскурсии на пришкольный участок;

показывать (называть) целые и поврежденные листья, желуди, шишки;

делать выбор засушенных листьев для аппликаций (цветок, бабочка);

выполнять поделки из природных материалов посредством фиксации на пласте пластилина (гусеница, елочка из шишки), в том числе при помощи педагога;

выполнять аппликации при помощи фиксации природных материалов (крупы, плодов и прочее) на поверхности при помощи пластилина;

анализировать образец, выбирать необходимые материалы и инструменты для предстоящей работы с опорой на изображение нужных предметов и материалов;

отвечать на вопросы педагога об объекте (его назначении, материале, цвете).

Достаточный уровень:

узнавать и называть некоторые природные материалы, называть, откуда берутся природные материалы;

собирать нужные природные материалы во время экскурсии на пришкольный участок, группировать их по внешнему виду. Показывать (называть) целые и поврежденные листья, желуди, шишки;

делать выбор засушенных листьев для аппликаций (цветок, бабочка). Выполнять поделки из природных материалов посредством фиксации на пласте пластилина (гусеница, елочка из шишки и прочее);

выполнять аппликации при помощи фиксации природных материалов (крупы, плодов и прочее) на поверхности при помощи пластилина;

анализировать образец, выбирать необходимые материалы и инструменты для предстоящей работы с использованием изображения необходимых предметов и материалов;

отвечать на вопросы педагога об объекте, о последовательности его выполнения с опорой на элемент предметной или графической технологической карты.

Работа с бумагой и картоном:

минимальный уровень:

закреплять представления о назначении, свойствах и видах бумаги;

узнавать и называть цвета бумаги;

ориентироваться на листе бумаги (середина, края, верхняя часть, нижняя часть листа);

сгибать бумагу по прямым и диагональным линиям;

уметь находить картон среди других материалов, иметь представление о назначении картона, узнавать и называть некоторые изделия из картона;

выполнять аппликации из цветной бумаги и картона (3 элемента) и фиксировать их на поверхности при помощи клея;

соблюдать правила безопасности при работе с ножницами;

разрезать листа бумаги 2 - 4 см по проведенной линии;

иметь представление об узоре, украшения узором поделок из бумаги;

изготавливать счетный и игровой материал из картона и бумаги.

Достаточный уровень:

закреплять представления о назначении, свойствах и видах бумаги;

узнавать и называть цвета бумаги;

ориентироваться на листе бумаги (середина, края, верхняя часть, нижняя часть листа);

сгибать бумагу по прямым и диагональным линиям, фиксирование сгибов при помощи гладилки или линейки;

уметь находить картон среди других материалов;

иметь представление о некоторых видах картона (упаковка разных товаров, материал для поделок и прочее) и назначении картона, узнавать и называть некоторые изделия из картона;

выполнять аппликации из цветной бумаги и картона (3 - 4 элемента) и фиксировать их на поверхности при помощи клея, изготовление поделок, используемых в жизни (самолетик, блокнот,

открытки, гирлянда флажки);

знать и соблюдать правила безопасности при работе с ножницами;

разрезать листа бумаги 2 - 4 см по проведенной линии, по линии сгиба, отрезание углов у квадрата;

иметь представление об узоре как способе украшения изделия, геометрические фигуры и их использование в украшении изделий из картона и бумаги, украшения узором поделок из бумаги (платье для бумажной куклы, коврик для домика, носки или перчатки), изготавливать счетный и игровой материал из картона и бумаги.

Работа с нитками и тканью:

минимальный уровень:

узнавать среди предметов, выбирать по инструкции нитки, шнурок, ленту, узнавать ткань, как материал, из которого сделаны предметы окружающего мира (одежда, предметы быта и прочее);

составлять при помощи педагога коллекцию тканей;

узнавать и называть (показывать) некоторые инструменты, используемые при работе с нитками и тканью (игла, ножницы);

соблюдать правила безопасности при работе с нитками, тканью;

нанизывать бусины на веревочку;

сматывать нити в клубок;

завязывать узлы, связывать нити между собой;

выполнять шнуровку при помощи веревочки, шнурка и картона с отверстиями;

изготавливать украшения и игрушки из нитей, веревочек, тесьмы (браслет, подвеска и другие).

завязывать узел при завершении работы, отрезать часть нити, тесьмы.

Достаточный уровень:

знать назначение и особенности использования в быту ниток, шнурка, веревочек, ленты;

узнавать ткань, как материал, из которого сделаны предметы окружающего мира (одежда, предметы быта и прочее);

составлять при помощи педагога коллекцию тканей;

узнавать и называть некоторые инструменты, используемые при работе с нитками и тканью (игла, спицы, крючок, ножницы);

называть некоторые изделия, выполненные из нитей (вязаные предметы одежды, игрушки, украшения) на реальных предметах и фотографиях;

соблюдать правила безопасности при работе с нитками, тканью;

нанизывать бусины на шнурок, нить, сматывать нити в клубок, завязывать узлы, связывать нити между собой;

выполнять шнуровку при помощи веревочки, шнурка, ленты или тесьму и картона с отверстиями;

изготавливать украшения и игрушки из нитей, веревочек, тесьмы (браслет, подвеска), завязывать узел при завершении работы, отрезать нить нужной длины (по маркеру, показу).

. К концу обучения в 1 классе обучающиеся с РАС и легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) будут:

пропедевтический период:

минимальный уровень:

иметь представления о профессиях людей, инструментах и материалов работе людей разных профессий;

узнавать, называть и понимать назначение некоторых материалов и инструментов, используемых на уроках труда (технологии);

знать правила поведения на уроке;

знать и выполнять правила использования материалов и инструментов, знакомых в процессе обучения и использования в быту;

при помощи педагога ориентироваться в правилах поведения на уроке (можно (нельзя);

использовать визуальный план-опору для подготовки к уроку при организующей помощи педагога;

выполнять упражнения на правильное размещение предметов на рабочем месте с использованием предметного или графического плана.

Достаточный уровень:

иметь систематизированные представления о профессиях людей, инструментах и материалах в работе людей разных профессий;

узнавать, называть и понимать назначение материалов и инструментов, используемых на уроках труда (технологии);

знать правила поведения на уроке;

знать и выполнять правила использования материалов и инструментов, знакомых в процессе обучения и использования в быту;

совместно с педагогом составлять правила поведения на уроке;

составлять визуальный план-опору для подготовки к уроку;

выполнять упражнения на правильное размещение предметов на рабочем месте с опорой на предметный или графический план;

играть в дидактические игры (профессии людей, материалы, инструменты).

Работа с пластическими материалами:

минимальный уровень:

знать назначение, свойства пластилина;

знать и использовать правила подготовки рабочего места при работе с пластилином (по образцу и визуальному плану и инструкции педагога);

знать использовать инструменты для работы с пластилином (дощечка, стека, салфетка и прочее);

применять приемы работы с пластилином при изготовлении объемных и плоскостных поделок: разминание, расплющивание, отщипывание, раскатывание жгута (колбаски), шара, соединение деталей пластилина, разрезание жгута (колбаски) при помощи стеки;

изготавливать плоскостные и объемные поделки из пластилина по образцу;

узнавать среди других материалов и называть глину, инструменты для работы с глиной;

узнавать и называть некоторые часто используемые изделия из глины в окружающем мире;

использовать некоторые из приемов работы с глиной (разминание, раскатывание, отщипывание, сминание, вырезание из пласта глины элементов при помощи трафарета, стеки, формочек) при изготовлении объемных и плоскостных работ;

изготавливать из глины простых поделок округлой или вытянутой формы, узоры на пласте глины при помощи пальцев, стеки, штампов. Раскрашивать высохшие (обожженных) поделки из глины;

анализировать образец, подготавливать материалы и инструменты для работы по визуальному плану и инструкции педагога;

определять следующий шаг выполнения работы по графической инструкционной карте при организующей помощи педагога;

оценивать результат путем сравнения с образцом по вопросам педагога.

Достаточный уровень:

знать назначение, свойства пластилина;

знать и использовать правила подготовки рабочего места при работе с пластилином (по образцу и визуальному плану);

знать, правильно использовать инструменты и материалы для работы с пластилином (доска, стеки, салфетка, и другие);

применять приемы работы с пластилином при изготовлении объемных и плоскостных поделок: разминание, расплющивание, отщипывание, раскатывание жгута (колбаски), шара, соединение деталей пластилина, разрезание жгута (колбаски) при помощи стеки;

изготавливать плоскостные и объемные поделки из пластилина по образцу, лепка предметов с натуры;

узнавать среди других материалов и называть глину;

узнавать и называть инструменты для работы с глиной, называть цвета и свойства глины;

узнавать и называть некоторые часто используемые изделия из глины в окружающем мире;

использовать приемы работы с глиной (разминание, раскатывание, отщипывание, сминание, вырезание из пласта глины элементов при помощи трафарета, стеки, формочек) при изготовлении объемных и плоскостных работ;

изготавливать из глины простых поделок округлой или вытянутой формы, узоры на пласте

глины при помощи пальцев, стеки, штампов, раскрашивать высохшие (обожженных) поделок из глины;

анализировать образец, подготавливать материалы и инструменты для работы по визуальному плану, определять последовательность выполнения работы по графической инструкционной карте при организующей помощи педагога;

оценивать результат путем сравнения с образцом.

Работа с природными материалами:

минимальный уровень:

узнавать природные материалы;

группировать природные материалы по одному из критериев: внешнему виду, цвету, форме, величине;

находить похожие материалы по цвету, форме, величине;

сравнивать природные материалы, находить отличия;

узнавать изображения поделок из природного материала;

определять знакомые природные материалы, которые были использованы при изготовлении поделки;

выполнять аппликации плоскостные (листья, веточки, крупы, перья) и объемные;

анализировать поделку, выбирать материалы (нужная группа, количество) для изготовления простой поделки при помощи педагога;

определять последовательность выполнения поделки по вопросам педагога и использованием графического плана.

Достаточный уровень:

узнавать и знать названия природных материалов, среду их сбора, группировать природные материалы по внешнему виду, цвету, форме, величине, находить похожие материалы по цвету, форме, величине, находить непохожие материалы по форме, величине, цвету;

узнавать и называть изображения поделок из природного материал, определять знакомые природные материалы, которые были использованы при изготовлении поделки;

выполнять аппликации плоскостные (листья, веточки, крупы, перья) и объемные;

анализировать поделку, выбирать материалы (нужная группа, количество) для изготовления простой поделки;

определять последовательность выполнения поделки с опорой на графический план и вопросы педагога.

Работа с бумагой и картоном:

минимальный уровень:

знать некоторые виды бумаги, картон, знать их основные свойства, назначение бумаги и картона;

узнавать в быту и на изображениях изделия из бумаги и картона;

определять цвет бумаги, выбирать бумагу нужного цвета для выполнения аппликации предмета, имеющего определенный цвет (солнце, туча, трава, яблоко, цыпленок и другие);

ориентироваться на листе (середина, края, верхняя часть, нижняя часть листа);

сгибать бумагу по прямым и диагональным линиям;

изготавливать аппликации из цветной бумаги и картона и фиксировать детали на поверхности листа при помощи клея;

изготавливать поделки, используемые в жизни и в игре (кораблик, счетный материал, конверт, закладка, блокнот или книжечка);

знать и соблюдать правила безопасности при работе с ножницами;

разрезать лист бумаги по проведенной линии, по линии сгиба;

составлять узор, орнамент по образцу;

склеивать элементы из бумаги при изготовлении поделки (гирлянда цепочка, елочная игрушка);

анализировать образец, определять необходимые материалы и инструменты по визуальному плану;

рассказывать о предстоящей деятельности с использованием графической инструкционной карты и по вопросам педагога;

рассказывать о выполнении работы по вопросам педагога и инструкционной карты.

Достаточный уровень:

знать и называть (показывать) виды бумаги, картона, их основные свойства, назначение бумаги, узнавать и называть в быту и на изображениях изделия из бумаги и картона;

определять и называть цвет бумаги, выбирать бумагу нужного цвета для выполнения аппликации предмета, имеющего определенный цвет (солнце, туча, трава, яблоко, цыпленок и другие);

ориентироваться на листе (середина, края, верхняя часть, нижняя часть листа, правая и левая половины листа);

сгибать бумагу по прямым и диагональным линиям, фиксировать сгибы при помощи гладилки или линейки;

изготавливать аппликации из цветной бумаги и картона (3 - 4 элемента) и фиксировать детали на поверхности листа при помощи клея;

изготавливать поделки, используемые в жизни и в игре (кораблик, счетный материал, конверт, закладка, блокнот или книжечка);

знать и соблюдать правила безопасности при работе с ножницами;

разрезать лист бумаги по проведенной линии, по линии сгиба, отрезание углов у квадрата;

составлять узор;

понимать орнамент как чередование элементов для украшения;

составлять орнамент посредством чередования геометрических фигур (украшение орнаментом чередование 1/1 прямоугольника - закладка, шарф для куклы, квадрата);

склеивать элементы из бумаги при изготовлении поделки (гирлянда цепочка, елочная игрушка);

анализировать образец, определять необходимые материалы и инструменты;

рассказывать о предстоящей деятельности с использованием графической инструкционной карты;

рассказывать о выполнении работы по вопросам педагога и использованием инструкционной карты.

Работа с нитками и тканью:

минимальный уровень:

составлять коллекции нитей и тканей при помощи педагога, находить одинаковые куски ткани по узору, фактуре;

знать инструменты, используемые при работе с нитками и тканью;

соблюдать правила безопасности при работе с иглой, нитками, тканью;

выполнять простые изделия из нитей и ткани (предметы одежды, игрушки, украшения);

сматывать нити на бабину, завязывать узлы, распутывать нити;

изготавливать украшения и игрушки из нитей, веревочек, лент, тесьмы (браслет, подвеска и прочее);

выполнять простую шнуровку при помощи веревочки, шнурка, ленты и картона с отверстиями, типы шнуровок;

анализировать образец, определять необходимые материалы и инструменты по визуальному плану и помощи педагога;

рассказывать о предстоящей деятельности по вопросам педагога и использованием графической инструкционной карты.

Достаточный уровень:

составлять коллекции нитей и тканей;

знать инструменты, используемые при работе с нитками и тканью;

соблюдать правила безопасности при работе с иглой, нитками, тканью;

выполнять изделия из нитей и ткани (предметы одежды, игрушки, украшения;

сматывать нити в клубок, завязывать узлы, распутывать и переплетать нити;

изготавливать украшения и игрушки из нитей, веревочек, лент, тесьмы (браслет, подвеска и прочее);

выполнять шнуровку при помощи веревочки, шнурка, ленты и картона с отверстиями, типы шнуровок;

анализировать образец, определять необходимые материалы и инструменты по визуальному плану;

рассказывать о предстоящей деятельности с использованием графической инструкционной карты и по вопросам педагога;

рассказывать о выполнении работы по вопросам педагога и инструкционной карты.

К концу обучения во 2 классе обучающиеся с РАС и легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) будут:

работа с пластическими материалами:

минимальный уровень:

узнавать и называть глину, пластилин, находить их среди других материалов;

узнавать предметы из глины в быту и на изображениях;

соблюдать правила при работе с пластическими материалами и инструментами;

лепить из пластилина и глины объемные геометрические фигуры (шар, куб, брусок) и использовать их в поделках;

обрабатывать поверхность изделия при помощи стеки, губки;

лепить из пластилина и глины предметы окружающего мира (забор, мостик, чашка, блюдце и другие) и предметов для игры (овощи и фрукты, продукты). Выполнять изделия по образцу, с натуры;

украшать геометрическим и растительным орнаментом плоскостные поделки из глины, пластилина;

анализировать образец, определять необходимые материалы и инструменты по технологической карте;

рассказывать о предстоящей деятельности с использованием графической инструкционной карты и по вопросам педагога.

Достаточный уровень:

узнавать и называть глину и знать про ее использование в быту (изготовление посуды, строительных материалов - кирпичи);

узнавать предметы из глины в быту и на изображениях, знать их назначение;

соблюдать правила при работе с пластическими материалами и инструментами;

лепить из пластилина и глины объемные геометрические фигуры (шар, куб, брусок) и использовать их в поделках;

обрабатывать поверхность изделия при помощи стеки, губки;

лепить из пластилина и глины предметы окружающего мира (забор, мостик, чашка, блюдце и другие) и предметов для игры (овощи и фрукты, продукты);

изготавливать поделки из нескольких деталей, использовать разные способы скрепления деталей в лепке;

выполнять изделия по образцу, с натуры, по представлению;

украшать геометрическим и растительным орнаментом плоскостные поделки, делать выбор способа украшения из двух;

анализировать образец, определять необходимые материалы и инструменты по технологической карте;

рассказывать о предстоящей деятельности с использованием графической инструкционной карты и по вопросам педагога;

рассказывать о выполнении работы по инструкционной карте;

оценивать качество выполнения изделия при сравнении его с образцом.

Работа с природными материалами:

минимальный уровень:

выделять признаки качественного и некачественного природного материала (целые листья, без повреждений и черных пятен, не мокрые);

знать некоторые способы подготовки природного материала к использованию в занятиях;

знать правила поведения на экскурсии для сбора природных материалов;

выполнять игрушки и поделки из природных материалов (скрепление элементов при помощи пластилина, клея);

анализировать образец, определять необходимые материалы и инструменты при помощи образца и визуального плана;

называть (показывать) последовательность практической работы по графической инструкционной карте, отвечая на вопросы педагога;

рассказывать о выполнении работы по инструкционной карте;

оценивать качество выполнения изделия при сравнении его с образцом при помощи педагога.

Достаточный уровень:

выделять признаки качественного и некачественного природного материала (целые листья, без повреждений и черных пятен, не мокрые);

знать некоторые способы подготовки природного материала к использованию в занятиях;

знать и соблюдать правила поведения на экскурсии для сбора природных материалов;

бережно относиться к растениям;

выполнять игрушки и поделки из природных материалов (скрепление элементов при помощи пластилина, клея);

выполнять многодетальные поделки (собака, поросенок, птица, рыбка, кораблик с парусом), панно из природных материалов;

анализировать образец, определять необходимые материалы и инструменты по технологической карте;

рассказывать о предстоящей деятельности с опорой на графическую инструкционную карту и вопросы педагога;

рассказывать о выполнении работы по инструкционной карте;

оценивать качество выполнения изделия при сравнении его с образцом.

Работа с бумагой и картоном:

минимальный уровень:

определять виды и назначение бумаги (газетная, книжная, писчая, бумага для салфеток, туалетная, упаковочная, подарочная, обойная, акварельная);

использовать трафареты и шаблоны при работе с бумагой и картоном;

понимать необходимость беречь и рационально использовать материалы (бумага, картон);

выполнять аппликацию "сезонные изменения" в природе (в течение учебного года деревья в 4 сезонах: осень, зима, весна и лето);

изготавливать открытки к праздникам по образцу, по представлению;

изготавливать фигуры из бумаги путем складывания по размеченным линиям;

разрезать бумагу и тонкий картон по прямым, диагональным линиям;

применять симметричное вырезание на сложенном пополам листе бумаги;

анализировать объект, определять необходимые материалы и инструменты по визуальному плану и вопросам педагога;

выкладывать последовательность выполнения типичного изделия, используя элементы предметно-операционной инструкционной карты, выбирая следующий шаг при планировании практической работы на знакомом материале.

анализировать полученное изделие путем сравнения его с образцом с организующей помощью педагога.

Достаточный уровень:

систематизировать представления о видах и назначении бумаги (газетная, книжная, писчая, бумага для салфеток, туалетная, упаковочная, подарочная, обойная, акварельная);

использовать трафареты и шаблоны при работе с бумагой и картоном, понимать необходимость беречь и рационально использовать материалы (бумага, картон);

изготавливать рамки для фото из картона и украшения узором или орнаментом;

выполнять аппликацию "сезонные изменения" в природе (в течение учебного года деревья в 4 сезонах: осень, зима, весна и лето);

изготавливать открытки к праздникам по образцу, по представлению;

изготавливать фигуры из бумаги путем складывания по размеченным линиям;

размечать геометрические фигуры для составления орнаментов;

разрезать бумагу и тонкий картон по прямым, диагональным линиям;

применять симметричное вырезание на сложенном пополам листе бумаги;

делать объемные фигуры из конусов, кругов (новогодние игрушки, цветы);

анализировать объект, определять необходимые материалы и инструменты по технологической карте;

выкладывать последовательность выполнения типичного изделия, используя элементы предметно-операционной инструкционной карты;

рассказывать о последовательности выполнения работы;

анализировать полученное изделие путем сравнения его с образцом с организующей помощью педагога.

Работа с нитями и тканью:

минимальный уровень:

знать назначение и некоторые виды работ с нитями и тканью;

изготавливать поделки из ниток (ягоды, кисточка);

изготавливать закладки и салфетки из канвы, обработка краев изделия (бахрома);

резать ткань ножницами по намеченной линии на ткани;

знать, для чего нужны пуговицы, составлять коллекцию пуговиц;

сравнивать пуговицы между собой (сходства и отличия);

прикреплять крупные пуговицы к картону при помощи шнурка;

завязывать узлы;

выполнять шнуровку по проколам к полосе картона;

называть инструменты для шитья;

знать правила работы с иглой;

анализировать объект, определять необходимые материалы и инструменты по визуальному плану и вопросам педагога;

выкладывать последовательность выполнения типичного изделия, используя элементы предметно-операционной инструкционной карты, выбирая следующий шаг при планировании практической работы на знакомом материале и вопросам педагога.

Достаточный уровень:

знать назначение и виды работ с нитями и тканью (вязание, вышивание, плетение);

изготавливать поделки из ниток (ягоды, кисточка);

изготавливать закладки и салфетки из канвы, обработка краев изделия (бахрома);

резать ткань ножницами по намеченной линии (небольшие квадраты примерно 5 на 5 см);

знать, для чего нужны пуговицы, составлять коллекцию пуговиц;

сравнивать пуговицы между собой (сходства и отличия);

прикреплять крупные пуговицы к картону при помощи шнурка;

завязывать узлы;

выполнять шнуровку по проколам к полосе картона (крест);

завязывать бант;

называть инструменты для шитья;

знать и применять правила работы с иглой;

пришивать пуговицы с двумя прорезными отверстиями;

анализировать объект, определять необходимые материалы и инструменты по визуальному плану;

выкладывать последовательность выполнения типичного изделия, используя элементы предметно-операционной инструкционной карты, выбирая следующий шаг при планировании практической работы на знакомом материале;

анализировать полученное изделие путем сравнения его с образцом с организующей помощью педагога.

К концу обучения в 3 классе обучающиеся с РАС и легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) будут:

работа с природными материалами:

минимальный уровень:

знать названия, места сбора и правила хранения природных материалов;

выполнять коллективные аппликации из природного материала (зимний лес);

выполнять панно из природных материалов по представлению;

составлять сезонные букетов из засушенных трав, цветов, веток по образцу, представлению и воображению;

анализировать объект, определять необходимые материалы и инструменты по визуальному плану;

выкладывать последовательность выполнения типичного изделия, используя элементы предметно-операционной инструкционной карты, вопросы педагога;

анализировать полученное изделие путем сравнения его с образцом, выражать свое отношение к результату.

Достаточный уровень:

знать названия, места сбора и правила хранения природных материалов;

выполнять коллективные аппликации из природного материала (зимний лес);

выполнять многодетальные поделки (птица, рыба из пластилина и тростниковой травы);

делать панно из природных материалов по представлению и воображению;

составлять сезонные букеты из засушенных трав, цветов, веток по образцу, представлению и воображению;

ламинировать страницы гербария, панно, открытки с использованием природных материалов;

анализировать объект, определять необходимые материалы и инструменты по визуальному плану;

выкладывать последовательность выполнения типичного изделия, используя элементы предметно-операционной инструкционной карты,

находить ошибку в элементах инструкционной карты (элемент из другой карты);

анализировать полученное изделие путем сравнения его с образцом, выражать свое отношение к результату.

Работа с бумагой, картоном:

минимальный уровень:

знать и правильно использовать материалы и инструменты, изготавливать аппликации из обрывной бумаги (птица, медведь, елка);

изготавливать бумажные гирлянды, фонарики, карнавальные маски и головные уборы из бумаги и картона по образцу;

изготавливать поля и фигурки для настольной игры;

анализировать объект, определять необходимые материалы и инструменты по визуальному плану и вопросам педагога;

выкладывать последовательность выполнения типичного изделия, используя элементы предметно-операционной инструкционной карты;

находить ошибку в последовательности элементов инструкционной карты (использовать элемент, из другой карты значительно отличающийся от остальных элементов);

анализировать полученное изделие путем сравнения его с образцом, выражать свое отношение к результату.

Достаточный уровень:

знать и правильно использовать материалы и инструменты, изготавливать аппликации из обрывной бумаги (птица, медведь, елка), проводить разметку листа бумаги, картона при помощи линейки, выполнять окантовку полосами цветной бумаги картины, поля для настольной игры;

изготавливать бумажные гирлянды, фонарики, карнавальные маски и головные уборы из бумаги и картона по образцу, представлению, воображению;

изготавливать поля и фигурки для настольной игры;

изготавливать коробки с фиксацией при помощи клапанов, при помощи склеивания встык;

анализировать объект, определять необходимые материалы и инструменты по визуальному плану;

выкладывать последовательность выполнения типичного изделия, используя элементы предметно-операционной инструкционной карты;

находить ошибку в элементах инструкционной карты (элемент из другой карты);

анализировать полученное изделие путем сравнения его с образцом, выражать свое отношение к результату.

Работа с нитками и тканью:

минимальный уровень:

знать материалы и инструменты, применяемые при шитье, вязании;

знать и применять правила безопасности при шитье;

знать алгоритм пришивания пуговицы;

иметь представление о стежках (прямой стежок, косой стежок);

выполнять стежки на картоне (по проколам);

анализировать объект, определять необходимые материалы и инструменты по визуальному

плану;

выкладывать последовательность выполнения типичного изделия, используя элементы предметно-операционной инструкционной карты;

анализировать полученное изделие путем сравнения его с образцом, выражать свое отношение к результату.

Достаточный уровень:

знать материалы и инструменты, способы выполнения изделий из ниток и ткани (вязание, вышивание, шитье, плетение);

знать и применять правила безопасности при шитье;

знать и правильно воспроизводить алгоритм пришивания пуговицы;

пришивать пуговицы в нужное место изделия, застегивать и расстегивать пуговицы;

иметь представление о стежках (прямой стежок, косой стежок);

выполнять стежки на картоне (по проколам) и на ткани (прямого стежка, косого стежка);

сшивать две детали при помощи прямого стежка (прихватка), вышивать закладку при помощи косого стежка;

анализировать объект, определять необходимые материалы и инструменты по визуальному плану;

выкладывать последовательность выполнения типичного изделия, используя элементы предметно-операционной инструкционной карты;

находить ошибку в последовательности элементов инструкционной карты (элемент из другой карты, элемент этой же инструкционной карты, помещенный не на свое место);

анализировать полученное изделие путем сравнения его с образцом, выражать свое отношение к результату.

Работа с проволокой и металлом:

минимальный уровень:

иметь представление о том, что такое проволока, виды проволоки и ее использование в быту;

знать инструменты для работы с проволокой;

изготавливать из проволоки поделки, скручивая проволоку;

знать и называть металлические предметы в быту;

знать некоторые инструменты и материалы при работе с металлом;

скручивать две планки гайкой при помощи отвертки;

иметь представление о металлоконструкторе;

знать инструменты для работы с металлоконструктором;

скручивать две, три планки из металлоконструктора, используя отвертку по образцу;

анализировать объект, определять необходимые материалы и инструменты по визуальному плану;

выкладывать последовательность выполнения типичного изделия, используя элементы предметно-операционной инструкционной карты;

анализировать полученное изделие путем сравнения его с образцом, выражать свое отношение к результату.

Достаточный уровень:

иметь представление о том, что такое проволока, виды проволоки и ее использование в быту;

знать инструменты для работы с проволокой, способы действия;

подготавливать рабочее место и соблюдать правила безопасности при работе с проволокой, пассатижами;

знать и называть металлические предметы в быту, рассказывать о назначении некоторых из них;

знать виды материалов (проволока, фольга, металлические детали, металлоконструктор) и инструменты при работе с ними;

скручивать две планки гайкой при помощи отвертки;

изготавливать из проволоки поделки (паук, цветок);

изготавливать из проволоки буквы (О, С, Л, П);

иметь представление о том, что такое металлоконструктор;

знать инструменты для работы с металлоконструктором;

знать и соблюдать технику безопасности при работе с отверткой, выполнять из металлоконструктора поделки (геометрические фигуры: квадрат, прямоугольник, треугольник);

анализировать объект, определять необходимые материалы и инструменты по визуальному плану;

выкладывать последовательность выполнения типичного изделия, используя элементы предметно-операционной инструкционной карты;

находить ошибку в элементах инструкционной карты (элемент из другой карты);

анализировать полученное изделие путем сравнения его с образцом, выражать свое отношение к результату.

Работа с древесиной:

минимальный уровень:

знать, называть предметы из древесины вокруг нас;

знать некоторые инструменты при работе с древесиной, способы действия при помощи этих инструментов;

знать правила безопасности при работе с инструментами в мастерской;

выполнять аппликации из опилок (собачка);

анализировать объект, определять необходимые материалы и инструменты по визуальному плану;

выкладывать последовательность выполнения типичного изделия, используя элементы предметно-операционной инструкционной карты;

анализировать полученное изделие путем сравнения его с образцом, выражать свое отношение к результату.

Достаточный уровень:

знать, называть предметы из древесины вокруг нас;

иметь представления о свойствах древесины;

знать инструменты при работе с древесиной, способы действия при помощи этих инструментов;

знать правила безопасности при работе с инструментами в мастерской;

изготавливать планку-опору для растения;

выполнять аппликации из опилок (собачка);

анализировать объект, определять необходимые материалы и инструменты по визуальному плану;

определять недостаточность или избыточность материалов при планировании деятельности;

выкладывать последовательность выполнения изделия, используя элементы предметно-операционной инструкционной карты;

находить ошибку в элементах инструкционной карты (элемент из другой карты, той же инструкционной карты, расположенный не на своем месте);

анализировать полученное изделие путем сравнения его с образцом, выражать свое отношение к результату.

К концу обучения в 4 классе обучающиеся с РАС и легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) будут:

работа с бумагой и картоном:

минимальный уровень:

иметь систематизированное представление о бумаге и картоне, инструментах и приспособлениях при работе с бумагой и картоном;

знать и соблюдать правила безопасности при выполнении изделий из бумаги и картона;

рационально, экономно использовать бумагу и картон при планировании и выполнении изделий;

выполнять разметку изделий из бумаги и картона, в том числе по вспомогательным линиям;

изготавливать объемные многодетальные игрушки из бумаги (в том числе коллективные работы);

изготавливать игрушки и поделки со складными элементам;

изготавливать конверт с помощью клея и без клея;

изготавливать подарочную упаковку (коробки);

изготавливать игры из картона (геометрический конструктор);

изготавливать объемные многодетальные поделки для украшения интерьера;

анализировать объект, определять необходимые материалы и инструменты по визуальному

плану;

выкладывать последовательность выполнения изделия, используя элементы предметно-операционной инструкционной карты;

находить ошибку в элементах инструкционной карты (элемент из другой карты);

анализировать полученное изделие путем сравнения его с образцом, выражать свое отношение к результату.

Достаточный уровень:

обобщать и систематизировать информацию о бумаге и картоне, инструментах и приспособлениях для работы с бумагой и картоном;

знать и соблюдать правила безопасности при выполнении изделий из бумаги и картона;

рационально, экономно использовать бумагу и картон при планировании и выполнении изделий;

выполнять разметку изделий из бумаги и картона;

изготавливать объемные многодетальные игрушки из бумаги (в том числе коллективные работы);

изготавливать игрушки складные из бумаги (простые оригами);

изготавливать игрушки и поделки со складными элементами;

вырезать снежинки;

изготавливать конверт с помощью клея и без клея;

изготавливать подарочную упаковку (коробку);

изготавливать игры из картона (геометрический конструктор), летающие игрушки (планер, самолет, летающий диск), украшение игрушек по воображению;

изготавливать объемные многодетальные поделки для украшения интерьера;

изготавливать закладки (переплетение полос из бумаги разным способом);

анализировать объект, определять необходимые материалы и инструменты по визуальному плану;

определять недостаточность или избыточность материалов при планировании деятельности;

выкладывать последовательность выполнения изделия, используя элементы предметно-операционной инструкционной карты;

находить ошибку в элементах инструкционной карты (элемент из другой карты);

анализировать полученное изделие путем сравнения его с образцом, выражать свое отношение к результату.

Работа с нитками и тканью:

минимальный уровень:

иметь систематизированные представления о назначении нитей, ткани, инструментах, которые используются для работы с ними;

знать и соблюдать правила работы с инструментами и материалами;

составлять коллекцию тканей;

знать и правильно применять инструменты для работы с тканью;

изготавливать салфетки с аппликацией и бахромой;

знать и соблюдать правила безопасности при работе с иголкой;

выполнять стежки, знать некоторые виды стежков;

пришивать пуговицы с 2 сквозными отверстиями;

анализировать объект, определять необходимые материалы и инструменты по визуальному плану;

определять недостаточность или избыточность материалов при планировании деятельности;

выкладывать последовательность выполнения изделия, используя элементы предметно-операционной инструкционной карты;

находить ошибку в элементах инструкционной карты (элемент из другой карты);

анализировать изделие (итоговый контроль) путем сравнения его с образцом, выражать свое отношение к результату.

Достаточный уровень:

обобщать информацию о том, что такое ткань, какие виды ткани бывают;

знать и соблюдать правила работы с инструментами и материалами;

составлять коллекцию тканей по назначению, фактуре;

знать и правильно применять инструменты для работы с тканью;

изготавливать куклу-скрутку из ткани;

изготавливать салфетки с аппликацией и бахромой;

знать и соблюдать правила безопасности при работе с иголкой;

выполнять стежки, знать виды стежков;

пришивать пуговицы с 4 сквозными отверстиями, пришивать пуговицы с ушком;

выполнять несложную починку одежды (зашивание, штопание);

изготавливать и пришивать вешалку к верхней одежде;

анализировать объект, определять необходимые материалы и инструменты по визуальному плану;

определять недостаточность или избыточность материалов при планировании деятельности;

выкладывать последовательность выполнения изделия, используя элементы предметно-операционной и текстовой инструкционной карты;

находить ошибку в элементах инструкционной карты (элемент из другой карты, неверная последовательность элементов в одной инструкционной карте);

анализировать полученное изделие путем сравнения его с образцом, выражать свое отношение к результату.

Работа с проволокой и металлом:

минимальный уровень:

знать и называть предметы из металла в окружающем пространстве;

знать и соблюдать правила безопасности при работе с проволокой, фольгой;

знать алгоритм выполнения изделия из проволоки, фольги;

выполнять поделки из алюминиевой фольги (дерево, птица, муха);

изготавливать фигурки из проволоки;

анализировать объект, определять необходимые материалы и инструменты по визуальному плану;

определять, выкладывать последовательность выполнения поделки, используя элементы инструкционной карты;

находить ошибку в элементах инструкционной карты (элемент из другой карты);

анализировать полученное изделие путем сравнения его с образцом, выражать свое отношение к результату.

Достаточный уровень:

знать и называть предметы из металла в окружающем пространстве, на изображениях;

знать и соблюдать правила безопасности при работе с проволокой, фольгой;

знать алгоритм выполнения изделия из проволоки, фольги;

выполнять поделки из алюминиевой фольги (дерево, птица, муха);

изготавливать фигурки из проволоки (люди, животные);

анализировать объект, определять необходимые материалы и инструменты по визуальному плану;

определять недостаточность или избыточность материалов при планировании деятельности;

самостоятельно определять последовательность выполнения изделия, используя элементы инструкционной карты;

находить и исправлять ошибку в последовательности элементов инструкционной карты;

анализировать полученное изделие путем сравнения его с образцом, выражать свое отношение к результату.

Работа с древесиной:

минимальный уровень:

знать, называть предметы из дерева в окружающем мире, рассказывать про их назначение;

знать некоторые инструменты для работы с деревом;

знать и применять правила работы с древесиной и инструментами;

выполнять поделки из карандашных стружек по образцу;

анализировать объект предстоящей деятельности, определять необходимые материалы и инструменты по визуальному плану.

выкладывать последовательность выполнения изделия, используя элементы инструкционной карты;

находить ошибку в элементах инструкционной карты, исключая элемент из другой инструкционной карты;

анализировать полученное изделие путем сравнения его с образцом, выражать свое отношение к результату.

Достаточный уровень:

знать, называть предметы из дерева в окружающем мире;

знать основные свойства древесины;

знать инструменты для работы с деревом;

знать и применять правила безопасной работы с древесиной и инструментами;

выполнять поделки из карандашных стружек (цветок, бабочка и другое);

изготавливать поделку из деревянных заготовок (дом);

анализировать объект, определять необходимые материалы и инструменты по визуальному плану;

определять недостаточность или избыточность материалов при планировании деятельности;

выкладывать последовательность выполнения изделия, используя элементы предметно-операционной и текстовой инструкционной карты;

находить ошибку в элементах инструкционной карты (элемент из другой карты, неверная последовательность элементов в одной инструкционной карте);

анализировать полученное изделие путем сравнения его с образцом, выражать свое отношение к результату."

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (1 дополнительные классы) 66 ч.

<table>
<tr><th>Содержание раздела</th><th>Тематическое планирование</th><th>Характеристика видов деятельности обучающихся</th></tr>
<tr><td colspan="3">«Адаптационный период»
(3 часа)
Адаптационные уроки, включающие темы: «Сделай из бумаги, пластилина, что умеешь», «Предметы природного и рукотворного мира». «Урок труда в школе», помогут обследовать детей, создать условия для погружения детей дополнительного первого класса в предметный природный и рукотворный мир и познакомить с особенностями уроков ручного труда.
Формирование представлений у детей о разнообразном предметном природном мире (цветы, плоды, грибы, насекомые, рыбы, птицы, животные, человек), который является для художников и мастеров источником фантазии и воплощением их в материале (образцы изображений предметов природного мира, сделанные из разных поделочных материалов: фигурки из глины и пластилина; цветы, птицы, животные из бумаги; ягоды из ниток и т.д.).
Ознакомление с особенностями уроков ручного труда, с основами культуры труда, с разнообразными материалами, инструментами и приспособлениями, которые применяются на уроках ручного труда в дополнительном первом классе.
Развитие активного словаря происходит в процессе ознакомления с предметами, материалами и инструментами.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">«Предметы природного мира»</td><td>Обогащение опыта школьников знаниями и сведениями о природном мире.</td><td>Слушать, запоминать, рассматривать иллюстрации.
Вспоминать и говорить об известных предметах природного мира.</td></tr>
<tr><td>«Предметы рукотворного мира»</td><td>Формирование представлений о предметном рукотворном мире.
Много предметов человек делает своими руками, которые встречаются в природе.
Ознакомление с предметным рукотворным миром и трудовой деятельностью человека в процессе, которой создаются эти предметы, с использованием иллюстрациях и дополнительных электронных образовательных ресурсов и др.</td><td>Рассматривать, узнавать и говорить об увиденных предметах, сделанных руками человека
Ориентироваться, находить в пространстве помещения предметы, сделанные руками человека и созданные природой и их называть.</td></tr>
</table>

Подумай и ответь	*Задания:* Назвать предметы, изображенные на картинках.	
	Закрепление имеющихся представлений о предметном мире на игровом материале и дополнительных электронных играх-программах. *Задание:* Сравнить предметы. Какие из них сделаны руками человека. *Задание:* Сравнить предметы. Определить, что общего в этих предметах. Какие из них сделаны руками человека. *Задание:* Оглянись вокруг и найди предметы, которые созданы природой.	Сравнивать, думать определять и отвечать на вопросы учителя о предметах, созданных природой и сделанных руками человека.
«Урок труда» *Материалы, используемые на уроках труда* *Инструменты для работы с поделочными материалами* *Правила работы на уроках труда*	Ознакомление с особенностями урока труда и требованиями к нему.	Слушать и запоминать и повторять за учителем.
	На уроках ручного труда учатся работать с разными поделочными материалами (глина, пластилин, природные материалы, бумага, клей, нитки). *Задание.* Посмотри на эти материалы и назови их. Скажи, что из них можно сделать.	Рассматривать, узнавать и называть знакомые поделочные материалы, используемые на уроках ручного труда.
	Ознакомление с инструментами (карандаш, кисти, ножницы, иглы, стеки), которые применяют в работе с какими-либо материалами. *Задание.* Посмотреть на эти инструменты и назови их. Сказать, что ими можно делать.	Рассматривать, узнавать и называть знакомые инструменты, применяемые в работе с поделочными материалами (карандашом рисуют на бумаге, ножницами режут бумагу и т.д.). Запоминать, что относится к материалам, а что к инструментам.
	Развитие первоначальных представлений о содержании организационных требований: - Как подготовить и содержать свое рабочее место? - Как пользоваться инструментами и материалами? - Как слушать объяснение учителя? - Как сидеть во время работы? - Как вести себя во время работы? *Задание.* Разложить материалы и инструменты в нужном порядке. *Задание.* Определение вида труда по набору материалов и инструментов. *Игра:* Определи, чего не хватает для работы с	Запоминать правила работы на уроках ручного труда. Раскладывать материалы и инструменты на рабочем столе и запоминать их расположение.

	пластилином. Определи, чего не хватает для работы с бумагой.	

Работа с глиной и пластилином (20 часов)

Лепка представляет собой работу с пластическими материалами - глиной и пластилином. Обучающиеся должны *овладеть информацией* об этих материалах: нахождение и производство, назначение, физические и художественно-выразительные свойства этих материалов, как правильно обращаться, инструменты для пластической работы, приемы обработки, виды пластических работ и др.

В связи с тем, что работа с глиной требует особой подготовки и организации занятий в отличие от пластилина, то учитель начальных классов в праве, выбрать *любой пластический материал* и использовать его в условиях урочной системы.

Наиболее доступным пластическим материалом считается пластилин, на основе которого и организуется все обучение лепным работам. В первом классе предусмотрено *обучение разным способам лепки*: плоскостной (аппликационный), конструктивный (лепка предметов из отдельных частей), пластический (лепка предметов шарообразной, овальной, конической формы из целого куска). На первоначальном этапе *обучения видам лепных* работ являются лепка по образцу, изготовленному учителем, где размеры, форма и соотношение частей изделия точно совпадают будущим работам обучающихся и с опорой на графическое изображение этого предмета, переданное на плоскости в объеме. В лепных работах применяются *различные приемы работы* с пластилином (разминание, отщипывание кусочков, размазывание на картоне, скатывание, сплющивание, вытягивание и др.). Лепка пробуждает художественно-эстетическое *отношение к предметному миру.* Лепка связана как с изображением на плоскости (рельефные аппликации из пластилина), так и с изучением и лепкой различных объемных предметов (фрукты, овощи, грибы, деревья, птицы, животные, игрушки, фигура человека).

На уроках лепки *развиваются умственные действия* в процессе анализа, сравнения предметов, планирования предстоящей работы, текущего и заключительного контроля. Кроме этого лепные работы требуют затрат физических усилий, что положительно *влияет на укрепление мышечной системы* верхних конечностей, развитие и дифференциации, координации движений пальцев и рук и осуществление *коррекции недостатков* развития мелкой моторики. Развитие активного словаря происходит в процессе ознакомления с технико-технологическими терминами и понятиями: «аппликация», «глина», «заготовка», «конструктивный способ лепки», «лепка», «объем», «пластилин», «пластический способ лепки», «приемы лепки», «технология изготовления изделия», «технология выполнения приема» и др.

«Познавательные сведения о глине и пластилине»	Знакомство с пластическими материалами начинается с глины. Что такое глина? Где находят глину? Какая бывает глина? Что делают из глины? Формирование знаний о пластилине предполагает изучение следующей информации: Что такое пластилин? Чем пластилин отличается от глины? Какой бывает пластилин? Какие инструменты помогают при работе с пластилином. Как правильно обращаться с пластилином. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. *Задание:* Назвать цвета пластилина, которые ты узнаешь.	Рассматривать, узнавать и говорить об увиденных предметах, сделанных из глины. Рассматривать иллюстрации по изготовлению игрушек из глины в учебнике, книгах, или электронных образовательных ресурсах. Называть инструменты для работы с пластилином. Запоминать и соблюдать правила хранения и обращения с пластилином, санитарно-гигиенические требования при работе с пластилином. Определять и называть цвет пластилина (синий, красный, желтый, оранжевый, зеленый, коричневый, черный, белый), его пластические свойства и готовность к работе. Вспоминать и говорить о предметах, игрушках, которые ранее лепились из пластилина.
«Как работать с пластилином»	Формирование умения анализировать объект, выделяя его характерные признаки: форму, величину, цвет, детали и их пространственные соотношения, материал. Объяснение технологии изготовления изделий из	Повторять за учителем анализ образца изделия из пластилина Повторять за учителем планирование хода работы над изделием. Выполнять практические упражнения, вырабатывая навыки работы с

	пластилина (аппликации, объемные). Формирование умения внимательно слушать и понимать пошаговую инструкцию изготовления изделия и выполнять задание с опорой на образец, повторяя все действия за учитьелем. Обучение элементарным приемам работы с пластилином	пластилином. Рассматривать и понимать графические изображения. Овладевать элементарными приемами работы с пластилином.
Приемы работы с пластилином.	— Разминание пластилина. *Технология выполнения приема:* разминание пластилина (твердый пластилин мять сильными движениями рук – то левой, то правой рукой). С мягким пластилином работают легко и осторожно.	Развивать физическую силу рук. Развивать и укреплять мышечную систему верхних конечностей. Регулировать мышечное усилие кистей рук. Развивать координацию движений рук.
	— Отщипывание кусочков пластилина. — Размазывание пластилина по картону. *Технология выполнения приема:* размазывания пластилина (сначала большим пальцем, затем указательным, средним, безымянным и мизинцем с усилием размазать пластилин по картону, получив пятно). *Задание:* Сделать аппликацию из пластилина на тему «Яблоко».	Дифференцировать движения пальцев. Регулировать мышечное усилие пальцев. Учиться изготавливать аппликацию из пластилина.
	— Раскатывание пластилина столбиками (палочками, жгутиками). *Технология выполнения приема:* Пластилин раскатывают в ладонях и на подкладной доске. *Задание:* Сделать по образцу аппликацию «Домик и елочка».	Развивать ритмичные движения рук на себя и от себя. Учиться совершать операции контроля с опорой на схему для контроля в учебнике. Учиться изготавливать рельефную аппликацию из столбиков.
	— Скатывание шара из пластилина. *Технология выполнения приема:* скатывание пластилина кругообразными движениями в ладонях. *Задание:* Сделать по образцу помидор.	Развивать ритмичные кругообразные движения рук. Осваивать пластический способ лепки. Учится лепить предметы шаровидной формы.
	— Раскатывание шара до овальной формы, вытягивание одного конца столбика. *Технология выполнения приема:*Пластилин раскатывают в ладонях. *Задание:* Сделать по образцу огурец.	Развивать ритмичные движения рук на себя и от себя. Осваивать пластический способ лепки. Учится лепить предметы овальной формы.
	— Вытягивание одного конца овальной формы. *Технология выполнения приема:*	Закрепить навык скатывания овальной формы. Овладевать ритмичными движениями

	скатать овальную форму и вытянуть ее с одного конца, обкатывая между ладонями до конической формы. *Задание:* Сделать по образцу морковь.	на себя и от себя при обкатывании пластилина. Осваивать пластический способ лепки.
	-Вытягивание боковины шара. *Технология выполнения приема:* скатать форму шара и вытянуть ее с одного конца, обкатывая между ладонями до конической формы. *Задание:* Сделать по образцу свеклу и репку	Закрепить навык скатывания шара. Овладевать ритмичными движениями на себя и от себя при обкатывании пластилина. Закреплять пластический способ лепки
	— Сплющивание шара. *Технология выполнения приема:* скатать шар и сдавить его в ладонях до круга. *Задание:* Сделать по образцу пирамидку из четырех кругов и вершины. *Задание:* Слепить три гриба разной величины и помести их рядом.	Совершенствовать навык скатывания шара. Регулировать мышечное усилие кистей рук. Осваивать конструктивный способ лепки предметов. Закреплять умения выполнять контрольные операции с помощью схемы для контроля в учебнике.
	— Прищипывание пластилина двумя пальцами. *Технология выполнения приема:* Захватить двумя пальцами кусочек пластилина и немного его сдавить. — Примазывание пластилина. *Технология выполнения приема:* Большим или указательным пальцем с небольшим усилием размазать пластилин в месте соединения деталей. *Задание*: Слепить цыпленка из пластилина желтого цвета.	Развивать синхронных движений пальцев. Регулировать мышечное усилие пальцев. Развивать координированные движения пальцев.
Лепка из пластилина многодетальных фигурок и макетов	Используя разные приемы лепки, затем соединив сделанные детали, можно вылепить разные фигурки и использовать их при изготовлении макетов. *Задание*: Слепить по образцу гроздь винограда (шариков). *Задание*: Слепить домик из «бревен» (столбиков).	Закреплять приемы лепки. Лепить отдельные детали фигурок. Соединять детали в заданной последовательности. Использовать сделанные из пластилина детали при сборке многофигурных композиций (макетов), учитывая пространственные соотношения между ними. Закреплять умение лепить конструктивным способом, соблюдая пропорции и пространственные соотношения деталей и частей при лепке многодетальных объемных фигурок и макетов и др.
Работа с природными материалами (6 часов) Природные материалы *имеют естественное происхождени*е, этим и отличаются от других поделочных материалов. Формировать представления о природных материалах как поделочных. В качестве поделочных материалов в дополнительном первом классе используют: шишки, еловые и сосновые, засушенные листья. Природные материалы делятся на плоские и объемные. Все природные		

материалы отличаются друг от друга по ряду *естественных физических признаков*: форме, величине, цвету, особенностям поверхности, прочности, доступности для обработки. Отличительной особенностью каждого из природных материалов является, что они *имеют и художественно выразительные свойства,* т.е. они имеют сходство с предметами животного, растительного мира возникающими в нашем воображении. В связи с этим, на занятиях с природными материалами *создаются условия для развития* наблюдательности и воображения, умений ориентироваться в пространственных отношениях в предметах при выполнении плоских и объемных изделий. Эти уроки дают возможность воспитывать любовь к природе, развивать художественный вкус, прививать интерес к труду и расширять представления о предметах рукотворного мира, сделанных из природных материалов. Обучающиеся должны *овладеть информацией* об этих материалах: нахождение их в природе, где используют их виды, физические и художественно-выразительные свойства, как работать с ними, какие материалы служат дополнительными, вспомогательными, с помощью которых соединяются детали изделий.		
«Познавательные сведения о природных материалах»	Развитие представлений о природных материалах, их свойствах, применении. Формирование знаний о засушенных листьях и шишках.	Овладевать знаниями о природных материалах. Различать разные виды природных материалов
Где используют природные материалы	В природе много разнообразных цветов. Из цветов составляют букеты. Их травы, соломы делают игрушки, Из прутиков плетут полезные предметы быта и др. *Задание:* Посмотреть на картинку, и сказать, кого ты узнаешь в игрушке, сделанной из природного материала.	Рассматривать, узнавать и говорить об увиденных предметах, сделанных из природных материалов в иллюстрациях, на фотографиях учебника, книгах, или электронных образовательных ресурсах.
Где находят природные материалы.	В лесу (парке) растет много разных деревьев. Кора, ветки и листья, шишки и желуди – все это природный материал. *Задание:* Назвать деревья, которые ты знаешь (береза, сосна, клен…). .Листья можно засушить и сохранить их красоту. *Вопрос:* Какого цвета листья летом и осенью? *Задание:* Собрать листья, засуши их и сделай коллекцию. Еловые шишки собирают в лесу. Они растут на ели. Имеет удлиненную форму, коричневый цвет. Она состоит из чешуек. *Задание:* Сказать, где растут шишки.	. Узнавать и называть в изделиях, сделанных из засушенных листьев образы предметов реального мира. Рассмотреть и назвать природные материалы. Вспоминать, узнавать и называть породы деревьев. Запоминать характерные свойства засушенных листьев. Узнавать и называть в аппликациях из засушенной травы образы предметов реальной действительности. Узнавать и называть в изделиях, сделанных из шишек образы предметов реальной действительности. Рассматривать и запоминать основные признаки еловых шишек.
«Как работать с природными материалами»	Учить анализировать объекты труда, выделяя и называя их характерные признаки и свойства: название, назначение, форму, величину, цвет, детали и их пространственные соотношения, материал. Объяснять технологию изготовления изделий (аппликации, объемные) из природных материалов. Формировать умение внимательно слушать и понимать	Повторять за учителем анализ образца аппликации из засушенных листьев и объемных изделий из шишек. Рассматривать и понимать образец последовательности изготовления аппликации или объемных изделий с помощью учителя. Планировать ход работы над изделием с помощью учителя. Выполнять изделие в соответствии с намеченным планом работы и с опорой на образец с помощью учителя.

Как работать с засушенными листьями. *Как работать с еловыми шишками.*	пошаговую инструкцию изготовления изделий с опорой на образец.	
	Из листьев делают аппликации на самые разные темы. Но засушенные листья хрупкие, поэтому с ними надо обращаться очень бережно. *Задание:* Прикрепить большой и маленький засушенные листья с помощью пластилина на подложку из цветной бумаги; *Задание:* Сделать аппликацию из засушенных листьев разной величины, прикрепить детали с помощью пластилина.	Вспоминать и называть, что означает слово «Аппликация». Учиться располагать детали аппликации в пространстве листа. Учиться составлять аппликацию из засушенных листьев, соединяя детали аппликации с помощью кусочка пластилина.
	Еловые шишки прекрасный материал для изготовления игрушек. *Задание:* Сконструировать по образцу ежика из шишки и пластилина.	Осваивать технологию изготовления изделия из еловой шишки и пластилина. Закреплять приемы работы с пластилином: «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «вытягивание овала до конической формы» и «сплющивание пластилина ладонью». Развивать мышечную регуляцию.
Работа с бумагой(27 часов) Бумага – это общеизвестный материал, крайне необходимый каждому человеку, поскольку *предметы,* изготовленные из этого материала, окружают его в быту, игре, учебе. Из существующего перечня *сортов бумаги* в дополнительном первом классе изучаются только некоторые: писчая, рисовальная, впитывающая бумага, бумага для труда. Соприкасаясь с различными сортами бумаги, обучающиеся определяют на ощупь ее плотность, гладкость, шероховатость, что способствует развитию тактильных ощущений. В процессе *игровых ситуаций* с использованием различных сортов бумаги развивается слуховая чувствительность. Например, не видя бумаги, по шуму, при ее сминании, можно определить и назвать некоторые ее сорта. Бумага универсальна по своим *физическим свойствам* (мнется, гнется, рвется, режется, окрашивается, клеится и т.д.), что позволяет совершать с ней разнообразные практические действия, которые положительно влияют на коррекцию мелкой моторики. В процессе *безорудийной и орудийной обработки* бумаги формируются трудовые практические умения и навыки. В первом полугодии обучение работе с бумагой в дополнительном первом классе начинается с формирования умений бозорудийной обработки этого материала, а со второго полугодия с использованием режущего инструмента. В процессе работы происходит знакомство и овладение работой ножницами, одним наиболее сложным режущим инструментом. Обучение технологии ручной обработки бумаги, является одной из определяющих задач технологической подготовки. Программой предусмотрено обучение разнообразным *приемам работы* с бумагой: приемы сгибания, сминания, разрывания, резания, склеивания, разметки бумаги. При овладении этими приемами обучающиеся выполняют практические задания, в ходе которых усваивают ряд технико-технологических терминов и понятий: «аппликация» «бумага», «вырезание из бумаги», «деталь», «изделие», «инструмент» «мозаика», «оригами», «орнамент», «прием», «разметка», «сгиб», «симметрия», «шаблон» и др. Работая с бумагой, которая может иметь разную форму, обучающиеся знакомятся с *основными геометрическими фигурами* (треугольник, квадрат, прямоугольник, круг, овал). Учатся выявлять характерные *признаки геометрических фигур иориентироваться в их пространстве* (верхний, нижний угол, правая, левая, нижняя, верхняя, боковая сторона). Сопоставлять их с изображением реальных предметов.		
«Познавательные сведения о бумаге» *Какие изделия изготавливают из бумаги.*	Формирование представлений о предметах, сделанных из бумаги. Из бумаги изготавливают коробки для упаковки, предметы личной гигиены, игрушки, учебные принадлежности. *Задание:* Назвать игрушки, которые сделаны из бумаги *Задание:* Назвать предметы. Для чего	Рассматривать, узнавать и называть изображения предметов в иллюстрациях, книгах, или электронных образовательных ресурсах. Находить в окружающем пространстве предметы, сделанные из бумаги.

	они нужны.	
Сорта бумаги	Существует много *сортов* и *видов бумаги.* Бумага для письма (писчая, почтовая, рисовальная). Бумага для печати (газетная, книжная). Бумага впитывающая (туалетная, салфеточная). Крашеная бумага (бумага для труда). *Задание:* Назвать предметы, которые сделаны из разных сортов бумаги. *Игры и упражнения на узнавание, различение и называние сортов бумаги.*	Рассматривать и запоминать сорта и виды бумаги. Соотносить сорт бумаги с изделием. Собрать коллекцию из разных сортов и видов бумаги. Учиться различать и сравнивать сорта бумаги по прочности, плотности, толщине, гладкости или шероховатости ее поверхности и цвету. Определять сорта бумаги по слуховому и тактильному восприятию.
Признаки и свойства бумаги	*Цвет бумаги.* Бумагу окрашивают в разные цвета. *Задание:* Назвать цвета красок, которыми окрашивают бумагу. *Задание:* Составить коллекцию из разных сортов цветной бумаги (гладкоокрашенной и с рисунком). *Игры и упражнения на узнавание, различение и называние цветов*	Узнавать и называть цвета спектра (красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый).
Что надо знать о треугольнике	Формирование представлений о геометрических фигурах. Бумаге можно придать разную форму - треугольную, квадратную, прямоугольную, круглую. *Треугольник* – это геометрическая фигура. У неё три угла и три сороны. Есть много предметов, которые имеют форму треугольника. *Задание:* Посмотреть на картинки. Назвать предметы, которые похожи на треугольник. *Игры и упражнения на узнавание, различение и называние предметов, имеющие треугольную форму.*	Рассматривать, узнавать и называть геометрическую фигуру «треугольник». Определять и называть признаки геометрической фигуры «треугольник». Различать треугольники по величине. Устанавливать сходство треугольника с предметами природного и рукотворного мира, имеющими треугольную форму.
Что надо знать о квадрате	*Квадрат* – это геометрическая фигура. У нее четыре угла и четыре стороны. Углы все прямые. Квадраты могут быть разными по величине (большой, средний, маленький).Форму квадрата имеют многие предметы. *Задание:* Посмотреть на картинки. Назвать предметы, которые похожи на квадрат. *Игры и упражнения на узнавание, различение и называние предметов, имеющие квадратную форму.*	Рассматривать, узнавать и называть геометрическую фигуру «квадрат». Определять и называть признаки геометрической фигуры «квадрат». Различать квадраты по величине. Устанавливать сходство квадрата с предметами природного и рукотворного мира, имеющими квадратную форму.
Что надо знать о прямоугольнике	*Прямоугольник* – это геометрическая фигура. Прямоугольник похож на квадрат, только у него более вытянутая форма. Он может быть широким и узким. Многие предметы имеют прямоугольную форму. *Задание:* Посмотреть на картинки. Назвать предметы, похожие на	Рассматривать, узнавать и называть геометрическую фигуру «прямоугольник». Определять и называть признаки геометрической фигуры «прямоугольник». Различать прямоугольники по величине. Устанавливать сходство прямоугольника с предметами природного и рукотворного мира, имеющими прямоугольную форму.

	прямоугольник. *Игры и упражнения на узнавание, различение и называние предметов, имеющие прямоцгольную форму.*	
Что надо знать о круге	Круг – это геометрическая фигура, у которой нет конца и начала, нет углов и сторон. Многие предметы, похожи на круг. *Задание:* Посмотреть на картинки. Назвать предметы, имеют круглую форму. *Игры и упражнения на узнавание, различение и называние предметов, имеющие круглую форму.*	Рассматривать, узнавать и называть геометрическую фигуру «круг». Определять и называть признаки геометрической фигуры «круг». Устанавливать сходство круга с предметами природного и рукотворного мира, имеющими круглую форму.
Что надо знать об овале	Овал – это геометрическая фигура, которая похожа на круг, только имеет вытянутую форму. Многие предметы, имеют овальную форму. *Задание:* Посмотреть на картинки. Назвать предметы овальной формы. *Игры и упражнения на узнавание, различение и называние предметов, имеющие овальную форму.*	Рассматривать, узнавать и называть геометрическую фигуру «овал». Определять и называть признаки геометрической фигуры «овал». Устанавливать сходство овала с предметами природного и рукотворного мира, имеющими овальную форму.
«Как работать с бумагой» *Приемы сгибания бумаги*	Учить анализировать объекты труда, выделяя и называя их характерные признаки и свойства: название, назначение, форму, величину, цвет, детали и их пространственные соотношения, материал. Объяснять технологию изготовления изделий (аппликации, объемные) из бумаги. Формировать умение внимательно слушать и понимать пошаговую инструкцию изготовления изделий с опорой на образец и действовать в соответствии с инструкцией, чередующейся показом. Обучение элементарным приемам сгибания, сминания, разрывания, резания бумаги. Ознакомление с *частями* орудийного приема: 1. *Результат* орудийного приема (приемы вырезания из бумаги, приемы разметки, приемы работы кистью и клеем). 2. *Орудие и приспособление*: ножницы, шаблон (устройство, назначение, правила обращения с инструментом и др.). 3. *Двигательная программа:* (правильное удержание инструмента, шаблона; подготовка рук к работе посредством гимнастических и графических упражнений; объяснение,	Повторять за учителем анализ образца аппликации и объемных изделий, сделанных из бумаги Рассматривать и понимать образец последовательности изготовления аппликации и объемных изделий. Планировать ход работы над изделием с опорой на образец с помощью учителя. Выполнять изделие в соответствии с намеченным планом работы с помощью учителя. Овладевать разными приемами обработки бумаги. Наблюдать, запоминать, что должно получиться в результате выполнения техн7ологического приема. Смотреть, запоминать и рассказывать об инструментах, шаблонах применяемых при работе с бумагой. Выработать навык правильного удержания инструмента, шаблона. Смотреть и слушать, понимать и выполнять в соответствии с инструкцией учителя двигательные трудовые приемы. Запоминать последовательность выполнения двигательного приема. Контролировать с помощью учителя выполнение двигательных приемов.

	чередующееся показом выполнение двигательных трудовых приемов; осуществление текущего и заключительного контроля выполнения двигательного трудового приема).	
	С бумагой можно совершать разные практические действия: мять, сгибать, рвать, резать, клеить, окрашивать и др. Обучение элементарным приемам сгибания бумаги разной формы: — Сгибание бумажного треугольника пополам. *Технология выполнения приема:* левая сторона треугольника прикладывается к правой стороне так, чтобы они совпали. *Задание:* Найди большой, средний маленький треугольник. *Задание:* Посмотреть на фигурки, сложенные из бумаги (елочки, самолета, парусника). Сказать, кого ты в них узнаешь. *Задание:* Сделай из треугольников разной величины: елочку, цветочек и др.	Овладевать приемами сгибания бумаги разной формы Ориентироваться и находить в пространстве треугольника верхний, нижний угол, боковую, нижнюю, правую, левую стороны, середину и их называть. Понимать инструкцию, содержащую пространственные характеристики и действовать в соответствии с ней, повторять практические действия за учителем. Сгибать треугольники разной величины пополам в разных направлениях (слева направо и справа налево). Комментировать свои практические действия. Конструировать предмет из деталей сложенных из бумаги.
	— Сгибание квадрата с угла на угол. *Технология выполнения приема:* нижний угол квадрата прикладывается к верхнему углу так, чтобы они совпали. *Задание:* Посмотри на фигурки, сложенные из бумаги (рыбка, цветок, котик и др.). Скажи, кого ты в них узнаешь. *Задание:* Сложить из бумаги квадратной формы: домик, тюльпан, стаканчик и др.	Ориентироваться и находить в пространстве квадрата верхний, нижний правый, левый угол, боковую, верхнюю, нижнюю, правую, левую стороны, середину и их называть. Понимать инструкцию, содержащую пространственные характеристики и действовать в соответствии с ней, повторять практические действия за учителем. Сгибать квадраты пополам в разных направлениях (слева направо и справа налево; сверху вниз, снизу наверх). Комментировать свои практические действия. Складывать изделие из бумаги.
	— Сгибание бумаги прямоугольной формы пополам. *Технология выполнения приема:* нижняя сторона прямоугольника прикладывается к верхней стороне так, чтобы они совпали. *Задание:* Сложить из бумаги прямоугольной формы: дом, конвертик, наборное полотно и др.	Ориентироваться и находить в пространстве прямоугольника верхний, нижний правый, левый угол, боковую, верхнюю, нижнюю, правую, левую стороны, середину и их называть. Понимать инструкцию, содержащую пространственные характеристики и действовать в соответствии с ней, повторять практические действия за учителем. Сгибать прямоугольник (квадрат) пополам в разных направлениях (слева направо и справа налево; сверху вниз, снизу наверх). Комментировать свои практические действия. Складывать изделие из бумаги.
	— Сгибание углов прямоугольника к середине и квадрата к центру.	Ориентироваться и находить в пространстве квадрата верхний, нижний правый, левый угол, боковую, верхнюю, нижнюю, правую, левую стороны, середину и их называть.

	Технология выполнения приема: найди середину (центр); используй прием сгибания бумаги пополам; согни к середине левый и правый углы. *Задание:* Сложить из бумаги стрелу, самолет, птицу и др.	Понимать инструкцию, содержащую пространственные характеристики и действовать в соответствии с ней, повторять практические действия за учителем. Сгибать квадрат пополам. Комментировать свои практические действия. Прикладывать углы к середине (центру) листа. Складывать изделие из бумаги.
	— Сгибание бумаги по типу гармошки. *Технология выполнения приема:* лист бумаги сгибается пополам несколько раз. *Задание:* Сделать из бумаги: веер и другие изделия, предполагающие наличие «гармошки».	Ориентироваться и находить в пространстве квадрата (прямоугольника) верхнюю, нижнюю, стороны и их называть. Понимать инструкцию, содержащую пространственные характеристики и действовать в соответствии с ней, повторять практические действия за учителем. Учится совмещать противоположные стороны квадрата (прямоугольника), ритмично повторяя аналогичные действия несколько раз. Конструировать предмет из деталей, сложенных из бумаги.
Приемы сминания и скатывания бумаги	Обучение элементарным приемам сминания и скатывания бумаги: — Сминание и скатывание бумаги в ладонях. *Технология выполнения приема:* смять в ладонях лист бумаги, затем скатать его до шаровидной формы *Задание:* Смять ладонями лист бумаги разной плотности и скатать из него шар.	Осваивать приемы сминания бумаги. Учится скатывать из бумаги шаровидную форму. Выполнять практические упражнения, вырабатывая навыки сминания бумаги. Развивать ритмичные кругообразные движения рук. Развивать и укреплять мышечную систему верхних конечностей. Регулировать мышечное усилие кистей рук. Развивать координацию движений рук. Дифференцировать движения пальцев. Регулировать мышечное усилие пальцев. Учиться изготавливать аппликацию из мятой бумаги.
	— Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги. *Технология выполнения приема:* смять пальцами кусочек бумаги и скатать его в ладонях до шаровидной формы. *Задание:* Смять пальцами небольшие кусочки бумаги и скатать из них шарики. *Задание:*Сделатьаппликации из смятой бумаги «Ветка рябины», «Цветы в корзине» и др.	
Приемы разрывания и обрывания бумаги	Обучение элементарным приемам разрывания и обрывания бумаги: — Разрывание бумаги двумя руками. *Задание:* Разорви лист бумаги на две части по линии сгиба. — Обрывание кусочков бумаги пальцами. *Задание:* Сделать аппликацию «Осеннее дерево» из оборванных кусочков зеленой, желтой и оранжевой бумаги.	Осваивать приемы разрывания и обрывания бумаги. Развивать мышечную систему верхних конечностей, координацию, плавность, точность движений рук. Закрепление знаний об аппликации. Учиться изготавливать аппликацию из оборванных кусочков бумаги.
Инструменты для работы с	*Ножницы* – это инструмент для резания бумаги и других материалов.	Рассматривать, запоминать и говорить о назначении, устройстве ножниц и правилах

бумагой *Что надо знать о ножницах.*	Все ножницы устроены одинаково. Они состоят из двух частей – лезвия и двух колец, которые соединяются винтом. *Задание:* Подумай и скажи, где используют ножницы. Правила обращения с ножницами: с ножницами надо обращаться осторожно, чтобы не пораниться, их передают кольцами вперед; к ним надо бережно относиться и хранить в челе, их передают кольцами вперед. *Загадки, поговорки и другие занимательные материалы о ножницах.*	обращения с ними.
Приемы резания ножницами по прямым коротким и длинным линиям	Обучение элементарным приемам резания ножницами бумаги: — Разрез по короткой вертикальной линии — Разрез по короткой наклонной линии. *Технология выполнения приема:* лезвия ножниц сначала разведи, а потом соедини их до конца со щелчком. Лезвия должны сомкнуться. Разрез производится по размеченной линии. *Задание:* Разметить квадраты на заготовке в виде полосы шириной 3-4см. Отрезать от заготовки квадраты по размеченным вертикальным линиям. *Задание:* Разметить треугольники на заготовке в виде полосы шириной 3см. Отрезать от заготовки треугольники по размеченным вертикальным и наклонным линиям *Задание:* Сложить по образцу орнамент из вырезанных квадратов. *Задание:* Сложить по образцу орнамент и парусник из вырезанных треугольников разного цвета.	Выработка навыка правильно держать ножницы и бумагу. Выполнение имитирующих движений с ножницами на весу (без бумаги). Резание бумаги по прямой вертикальной линии, смыкая лезвия ножниц до конца. Развивать зрительно-двигательную координацию, точность, плавность, аккуратность движений. Вырабатывать умение регулировать мышечное усилие. Закреплять знания о геометрических фигурах «квадрат», «треугольник».
	— Надрез по короткой вертикальной линии после разметки; — Надрез по короткой вертикальной линии без предварительной разметки (на глаз); — Надрез по короткой наклонной линии; *Технология выполнения приемов:* лезвия ножниц разведи; режь средней частью лезвий, но не соединяй их до конца. Не щелкай концами лезвий, чтобы не получились надрывы на конце линий надреза. *Задание:* Использовать этот прием при изготовлении флажков.	Овладение резанием бумаги по прямой вертикальной линии, не смыкая лезвия ножниц до конца. Развивать зрительно-двигательную координацию, точность, плавность, аккуратность движений. Вырабатывать умение регулировать мышечное усилие, останавливая движение руки в нужном месте.

	Задание: Надрезать полоски бумаги разного цвета на глаз. Использовать ее при изготовлении декоративной веточки.	
	— Разрез по прямой длинной линии (при условии овладения приемом «надрез по короткой линии); *Технология выполнения приема:* ножницы разведи; режь средней частью лезвий, но не соединяй их до конца (не щелкай концами лезвий), чтобы не получились надрывы на конце линий надреза. Разрез выполняй снизу вверх. *Задание:* Сконструировать, из вырезанных полосок: колечки, цепочку, шарик, цветок.	Овладение резанием бумаги по прямой длинной линии, не смыкая лезвия ножниц до конца. Рисование карандашом по линиям и точкам, имитирующих движений с ножницами. Развивать зрительно-двигательную координацию, точность, плавность, аккуратность движений, умение регулировать мышечное усилие, останавливая движение руки в нужном месте.
Приемы резания ножницами по кривым линиям	— Разрез по незначительно изогнутой линии (при условии овладения приемом «надрез по короткой линии). — Округление углов прямоугольных деталей (при условии овладения приемом «надрез по короткой линии). *Технология выполнения приемов:* лезвия ножниц разведи; режь средней частью лезвий, но не соединяй их до конца; поворачивай заготовку на себя. *Задание:* Провести карандашом по изогнутым линиям и точкам. *Задание:* Вырезать листочки из бумаги зеленого цвета по частично изогнутым линиям. *Задание:* Провести карандашом по изогнутым линиям и точкам. Скруглить углы карандашом, используя шаблон.	Овладение резанием бумаги по незначительно изогнутым линиям, не смыкая лезвия ножниц до конца. Выработка навыка по округлению углов бумажных квадратов и прямоугольников. Рисование карандашом по линиям и точкам, имитирующих движений с ножницами. Развитие согласованности правой и левой рук при повороте заготовки на себя; точности и плавности движений.
Приемы симметричного вырезания из бумаги, сложенной пополам	Обучить способу симметричного вырезания. Формировать представления о симметрии. Обучение приемам симметричного вырезания из бумаги сложенной пополам: — Симметричный надрез по прямым линиям. *Технология выполнения приемов:* лезвия ножниц разведи; режь средней частью лезвий, но не соединяй их до конца. Не щелкай концами лезвий, чтобы не получились надрывы на конце линий надреза. *Задания:* 1.Сдалать по образцу плетеный коврик.	Овладение понятием «Симметрия». Рассмотрение, узнавание и называние предметов симметричного строения в учебнике и других иллюстративных материалах. Нахождение в пространстве помещения симметричных предметов. Закреплять прием сгибания бумаги пополам. Закреплять приемы резания бумаги по прямой вертикальной линии, не смыкая лезвия ножниц до конца. Осваивать прием резания бумаги по волнистой линии, не смыкая лезвия ножниц до конца. Развивать зрительно-двигательную координацию, точность, плавность, аккуратность движений. Вырабатывать умение регулировать мышечное усилие, останавливая движение руки в нужном месте.

	3.Вырезать геометрический орнамент из квадратиков.	
Правила работы с клеем и кистью	Обучение правилам работы с клеем и кистью: клей намазывается кистью и равномерно наносится на основу. После работы кисть промывается в теплой воде, высушивается и убирается в папку для труда.	Запоминание правил работы с клеем и кистью.
Приемы разметки по шаблону	Шаблон – это образец, по которому производят разметку бумаги. Обучение приемам разметки: — Разметка по шаблону линий (прямых, наклонных, волнистых). — Разметка по шаблону геометрических фигур (квадраты, треугольники, круги, овалы).	Овладение понятиями: «заготовка», «линия», «контур», «образец, «разметка», «шаблон» и др. Выработка навыка удержания пальцами шаблона на одном месте. Развивать зрительно-двигательную координацию, точность, плавность, аккуратность движений.
Работа с нитками(8 часов) Нитки – это тонко скрученная пряжа; скрепляющий материал. Вырабатывают из хлопчатобумажной, льняной, шерстяной пряжи, химических волокон, натурального шелка. В зависимости от назначения различают нитки швейные, вышивальные, вязальные. Нитки бывают: тонкие, толстые, длинные, короткие, суровые, мягкие, белые, черные, серые, цветные, матовые, глянцевые. Изучая эти свойствами ниток, у обучающихся закрепляются понятия «толстый», «тонкий», «длинный», «короткий». Осваивается цветовая гамма ниток и физические свойства ниток (рвутся, режутся, окрашиваются, скучиваются, сматываются и др.). Для актуализации и активизации личного визуального и бытового опыта проводятся беседы о нитках, используются литературные произведения (сказки, стихи, загадки), в процессе которых формируется интерес у обучающихся к рукотворному миру и, в частности, восприятию предметов (изделий), сделанных из ниток. Обучение работе с нитками в дополнительном первом классе предусматривает наматывание ниток, что относится к безорудийной работе. В ходе ознакомления с нитками объясняются условия хранения ниток (в клубках, мотках, на катушках и картонках), в связи с этим предусматриваются задания, позволяющие обучающимся овладеть рядом технологических приемов: «сматывание ниток в клубок», «наматывание ниток на картонную основу», «Связывание ниток». Расширение словарного запаса происходит за счет овладения технико-технологическими терминами и понятиями: «виток», «клубок, «материал», «намотка», «нитки», «от себя» и др.		
«Познавательные сведения о нитках»	Формирование представлений о нитках: нитки в природе и жизни человека, производство, свойства. Бытовые *предметы*, одежду, головные уборы украшают кисточками, бантиками, сделанными из ниток. Нитками сшивают ткань и вышивают полотенце, скатерти, платки, картины на разные темы.	Узнавать и называть предметы, сделанные из ниток. Определять и называть функциональную значимость этих предметов в быту.
Откуда берутся нитки	Нитки *делают* из растений (лен, хлопок) и шерсти животных. *Задание:* Посмотреть на картинку. Какое животное ты узнаешь (Барана).	Рассматривать и запоминать из чего делают нитки.
Свойства ниток	У ниток есть особые *свойства*. Они бывают длинные, короткие, толстые, тонкие, цветные. Тонкие нитки можно разорвать руками, а крепкие нитки разрезают ножницами. Нитки бывают белые, черные, серые и разноцветные.	Определять и называть свойства ниток. Узнавать и называть цвета, в которые окрашивают нитки.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (1 класс) 66 ч.

Содержание раздела	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности обучающихся
Вводный урок, включающий темы «Человек и труд» и «Урок труда», поможет создать условия для погружения первоклассников в предметный рукотворный мир. Знакомит с разнообразными предметами рукотворного мира, которые являются результатом труда человека. Знакомит с разнообразными материалами, инструментами и приспособлениями, которые применяются на уроках ручного труда в первом классе.		
«Человек и труд»	Обогащение опыта школьников знаниями и сведениями о труде и трудовой деятельности человека.	Слушать, запоминать, рассматривать иллюстрации в учебнике. Вспоминать и говорить об известных видах труда.
Предметы рукотворного мира	Формирование представлений о предметном рукотворном мире. Много предметов человек делает своими руками. Человек строит дома. Делает машины, мебель, посуду, игрушки. Печатает книги. Шьет одежду, обувь. Ознакомление с предметным рукотворным миром и трудовой деятельностью человека в процессе, которой создаются эти предметы, с использованием иллюстративных материалов учебника и дополнительных электронных образовательных ресурсов и др. *Задания:* Назвать предметы, изображенные на картинках учебника	Рассматривать, узнавать и говорить об увиденных предметах, сделанных руками человека Ориентироваться, находить в пространстве помещения предметы, сделанные руками человека и созданные природой и их называть.
Подумай и ответь	Закрепление имеющихся представлений о предметном мире на игровом материале в учебнике и дополнительных электронных играх-программах. *Задание:* Сравнить предметы. Какие из них сделаны руками человека. *Задание:* Сравнить предметы. Определить, что общего в этих предметах. Какие из них сделаны руками человека. *Задание:* Оглянись вокруг и найди предметы, которые созданы человеком.	Сравнивать, думать определять и отвечать на вопросы учителя о предметах, сделанных руками человека.
«Урок труда»	Ознакомление с особенностями урока труда и требованиями к нему.	Слушать и запоминать и повторять за учителем.
Материалы, используемые на уроках труда	На уроках ручного труда учатся работать с разными поделочными материалами (глина, пластилин, природные материалы, бумага, клей, нитки). *Задание.* Посмотри на эти материалы и назови их. Скажи, что из них можно сделать.	Рассматривать, узнавать и называть знакомые поделочные материалы, используемые на уроках ручного труда.
Инструменты для работы с поделочными материалами	Ознакомление с инструментами (карандаш, кисти, ножницы, иглы, стеки), которые применяют в работе с какими-либо материалами. *Задание.* Посмотреть на эти инструменты и назови их. Сказать, что ими можно делать.	Рассматривать, узнавать и называть знакомые инструменты, применяемые в работе с поделочными материалами (карандашом рисуют на бумаге, ножницами режут бумагу и т.д.). Запоминать, что относится к материалам, а что к инструментам.
Основы культуры труда *Правила работы на уроках труда*	Развитие первоначальных представлений о содержании организационных требований: - Как подготовить и содержать свое рабочее место? - Как пользоваться инструментами и материалами?	Запоминать правила работы на уроках ручного труда. Раскладывать материалы и инструменты на рабочем столе и запоминать их расположение.

	- Как слушать объяснение учителя? - Как сидеть во время работы? - Как вести себя во время работы? *Задание.* Разложить материалы и инструменты в нужном порядке.	
Работа с глиной и пластилином (16 часов) Лепка представляет собой работу с пластическими материалами - глиной и пластилином. Обучающиеся должны *овладеть информацией* об этих материалах: нахождение и производство, назначение, физические и художественно-выразительные свойства этих материалов, как правильно обращаться, инструменты для пластической работы, приемы обработки, виды пластических работ и др. В связи с тем, что работа с глиной требует особой подготовки и организации занятий в отличие от пластилина, то учитель начальных классов в праве, выбрать *любой пластический материал* и использовать его в условиях урочной системы. Наиболее доступным пластическим материалом считается пластилин, на основе которого и организуется все обучение лепным работам. В первом классе предусмотрено *обучение разным способам лепки*: плоскостной (аппликационный), конструктивный (лепка предметов из отдельных частей), пластический (лепка предметов шарообразной, овальной, конической формы из целого куска). На первоначальном этапе *обучения видам лепных* работ являются лепка по образцу, изготовленному учителем, где размеры, форма и соотношение частей изделия точно совпадают будущим работам обучающихся и с опорой на графическое изображение этого предмета, переданное на плоскости в объеме. В лепных работах применяются *различные приемы работы* с пластилином (разминание, отщипывание кусочков, размазывание на картоне, скатывание, сплющивание, вытягивание и др.). Лепка пробуждает художественно-эстетическое *отношение к предметному миру.* Лепка связана как с изображением на плоскости (рельефные аппликации из пластилина), так и с изучением и лепкой различных объемных предметов (фрукты, овощи, грибы, деревья, птицы, животные, игрушки, фигура человека). На уроках лепки *развиваются умственные действия* в процессе анализа, сравнения предметов, планирования предстоящей работы, текущего и заключительного контроля. Кроме этого лепные работы требуют затрат физических усилий, что положительно *влияет на укрепление мышечной системы* верхних конечностей, развитие и дифференциации, координации движений пальцев и рук и осуществление *коррекции недостатков* развития мелкой моторики. Развитие активного словаря происходит в процессе ознакомления с технико-технологическими терминами и понятиями: «аппликация», «глина», «заготовка», «конструктивный способ лепки», «лепка», «объем», «пластилин», «пластический способ лепки», «приемы лепки», «технология изготовления изделия», «технология выполнения приема» и др.		
«Познавательные сведения о глине и пластилине»	Знакомство с пластическими материалами начинается с глины. Что такое глина? Где находят глину? Какая бывает глина? Что делают из глины? Формирование знаний о пластилине предполагает изучение следующей информации: Что такое пластилин? Чем пластилин отличается от глины? Какой бывает пластилин? Какие инструменты помогают при работе с пластилином. Как правильно обращаться с пластилином. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. *Задание:* Назвать цвета пластилина, которые ты узнаешь. *Задание:* Подумать, и скажи, что ты умеешь лепить из пластилина.	Рассматривать, узнавать и говорить об увиденных предметах, сделанных из глины. Рассматривать иллюстрации по изготовлению игрушек из глины в учебнике, книгах, или электронных образовательных ресурсах. Называть инструменты для работы с пластилином. Запоминать и соблюдать правила хранения и обращения с пластилином, санитарно-гигиенические требования при работе с пластилином. Определять и называть цвет пластилина (синий, красный, желтый, оранжевый, зеленый, коричневый, черный, белый), его пластические свойства и готовность к работе. Вспоминать и говорить о предметах, игрушках, которые ранее лепились из пластилина.
«Как работать с	Формирование умения анализировать объект,	Повторять за учителем

пластилином»	выделяя его характерные признаки: форму, величину, цвет, детали и их пространственные соотношения, материал. Объяснение технологии изготовления изделий из пластилина (аппликации, объемные). Формирование умения внимательно слушать и понимать пошаговую инструкцию изготовления изделия с опорой на графический план в учебнике. Развитие умений правильно смотреть, понимать и использовать в работе графическую наглядность. Обучение элементарным приемам работы с пластилином	анализ образца изделия из пластилина Повторять за учителем планирование хода работы над изделием. Выполнять практические упражнения, вырабатывая навыки работы с пластилином. Рассматривать и понимать графические изображения. Овладевать элементарными приемами работы с пластилином.
Приемы работы с пластилином.	– Разминание пластилина. *Технология выполнения приема:* разминание пластилина (твердый пластилин мять сильными движениями рук – то левой, то правой рукой). С мягким пластилином работают легко и осторожно.	Развивать физическую силу рук. Развивать и укреплять мышечную систему верхних конечностей. Регулировать мышечное усилие кистей рук. Развивать координацию движений рук.
	– Отщипывание кусочков пластилина. – Размазывание пластилина по картону. *Технология выполнения приема:* размазывания пластилина (сначала большим пальцем, затем указательным, средним, безымянным и мизинцем с усилием размазать пластилин по картону, получив пятно). *Задание:* Сделать аппликацию из пластилина на тему «Яблоко».	Дифференцировать движения пальцев. Регулировать мышечное усилие пальцев. Учиться изготавливать аппликацию из пластилина.
	– Раскатывание пластилина столбиками (палочками, жгутиками). *Технология выполнения приема:* Пластилин раскатывают в ладонях и на подкладной доске. *Задание:* Сделать по образцу аппликацию «Домик и елочка».	Развивать ритмичные движения рук на себя и от себя. Учиться совершать операции контроля с опорой на схему для контроля в учебнике. Учиться изготавливать рельефную аппликацию из столбиков.
	– Скатывание шара из пластилина. *Технология выполнения приема:* скатывание пластилина кругообразными движениями в ладонях. *Задание:* Сделать по образцу помидор.	Развивать ритмичные кругообразные движения рук. Осваивать пластический способ лепки. Учится лепить предметы шаровидной формы.
	– Раскатывание шара до овальной формы, вытягивание одного конца столбика. *Технология выполнения приема:* Пластилин раскатывают в ладонях. *Задание:* Сделать по образцу огурец.	Развивать ритмичные движения рук на себя и от себя. Осваивать пластический способ лепки. Учится лепить предметы

		овальной формы.
	– Вытягивание одного конца овальной формы. *Технология выполнения приема:* скатать овальную форму и вытянуть ее с одного конца, обкатывая между ладонями до конической формы. *Задание:* Сделать по образцу морковь.	Закрепить навык скатывания овальной формы. Овладевать ритмичными движениями на себя и от себя при обкатывании пластилина. Осваивать пластический способ лепки.
	– Вытягивание боковины шара. *Технология выполнения приема:* скатать форму шара и вытянуть ее с одного конца, обкатывая между ладонями до конической формы. *Задание:* Сделать по образцу свеклу и репку	Закрепить навык скатывания шара. Овладевать ритмичными движениями на себя и от себя при обкатывании пластилина. Закреплять пластический способ лепки
	– Сплющивание шара. *Технология выполнения приема:* скатать шар и сдавить его в ладонях до круга. *Задание:* Сделать по образцу пирамидку из четырех кругов и вершины. *Задание:* Слепить три гриба разной величины и помести их рядом.	Совершенствовать навык скатывания шара. Регулировать мышечное усилие кистей рук. Осваивать конструктивный способ лепки предметов. Закреплять умения выполнять контрольные операции с помощью схемы для контроля в учебнике.
	Прищипывание пластилина двумя пальцами. *Технология выполнения приема:* Захватить двумя пальцами кусочек пластилина и немного его сдавить. – Примазывание пластилина. *Технология выполнения приема:* Большим или указательным пальцем с небольшим усилием размазать пластилин в месте соединения деталей. *Задание*: Слепить цыпленка из пластилина желтого цвета.	Развивать синхронных движений пальцев. Регулировать мышечное усилие пальцев. Развивать координированные движения пальцев.
Лепка из пластилина многодетальных фигурок и макетов	Используя разные приемы лепки, затем соединив сделанные детали, можно вылепить разные фигурки и использовать их при изготовлении макетов. *Задание*: Слепить по образцу котика из нескольких деталей. *Задание*: Слепить из пластилина фигурку снегурочки. Подумай и расскажи, как сделать елочку.	Закреплять приемы лепки. Лепить отдельные детали фигурок. Соединять детали в заданной последовательности. Использовать сделанные из пластилина фигурки при сборке многофигурных композиций (макетов), учитывая пространственные соотношения между ними. Закреплять умение лепить конструктивным способом, соблюдая пропорции и пространственные соотношения деталей и частей при лепке многодетальных объемных фигурок птиц, животных, человека и др.
Работа с природными материалами (7 часов) Природные материалы *имеют естественное происхождени*е, этим и отличаются от других поделочных материалов. Формировать представления о природных материалах как поделочных. В		

качестве поделочных материалов используют: шишки, еловые и сосновые, желуди, семена деревьев, засушенные листья, цветы, травы, скорлупа орехов, ветки, кора, перышки, камешки, ракушки и др. Природные материалы делятся на плоские и объемные. Все природные материалы отличаются друг от друга по ряду *естественных физических признаков*: форме, величине, цвету, особенностям поверхности, прочности, доступности для обработки. Отличительной особенностью каждого из природных материалов является, что они *имеют и художественно выразительные свойства,* т.е. они имеют сходство с предметами животного, растительного мира возникающими в нашем воображении. В связи с этим, на занятиях с природными материалами *создаются условия для развития* наблюдательности и воображения, умений ориентироваться в пространственных отношениях в предметах при выполнении плоских и объемных изделий. Эти уроки дают возможность воспитывать любовь к природе, развивать художественный вкус, прививать интерес к труду и расширять представления о предметах рукотворного мира, сделанных из природных материалов. Обучающиеся должны *овладеть информацией* об этих материалах: нахождение их в природе, где используют их виды, физические и художественно-выразительные свойства, как работать с ними, какие материалы служат дополнительными, вспомогательными, с помощью которых соединяются детали изделий.		
«Познавательные сведения о природных материалах» *Где используют природные материалы*	Развитие представлений о природных материалах, их свойствах, применении. Формирование знаний о засушенных листьях и шишках.	Овладевать знаниями о природных материалах. Различать разные виды природных материалов
	В природе много разнообразных цветов. Из цветов составляют букеты. Их травы, соломы делают игрушки, Из прутиков плетут полезные предметы быта и др. *Задание:* Посмотреть на картинку, и сказать, кого ты узнаешь в плетеной игрушке (козлик). *Задание:* Посмотреть на эти предметы. Назвать их и скажи, для чего они нужны (корзины, шляпы, абажуры и др.).	Рассматривать, узнавать и говорить об увиденных предметах, сделанных из природных материалов в иллюстрациях, на фотографиях учебника, книгах, или электронных образовательных ресурсах
Где находят природные материалы.	В лесу (парке) растет много разных деревьев. Кора, ветки и листья, шишки и желуди – все это природный материал. *Задание:* Назвать деревья, которые ты знаешь (береза, сосна, клен…). .Листья можно засушить и сохранить их красоту. *Вопрос:* Какого цвета листья летом и осенью? *Задание:* Собрать листья, засуши их и сделай коллекцию. Еловые шишки собирают в лесу. Они растут на ели. Имеет удлиненную форму, коричневый цвет. Она состоит из чешуек. *Задание:* Сказать, где растут шишки.	. Узнавать и называть в изделиях, сделанных из засушенных листьев образы предметов реального мира. Рассмотреть и назвать природные материалы. Вспоминать, узнавать и называть породы деревьев. Запоминать характерные свойства засушенных листьев. Узнавать и называть в аппликациях из засушенной травы образы предметов реальной действительности. Узнавать и называть в изделиях, сделанных из шишек образы предметов реальной действительности. Рассматривать и запоминать основные признаки еловых шишек.
«Как работать с природными материалами»	Учить анализировать объекты труда, выделяя и называя их характерные признаки и свойства: название, назначение, форму, величину, цвет, детали и их пространственные соотношения, материал. Объяснять технологию изготовления изделий (аппликации, объемные) из природных материалов. Формировать умение внимательно слушать и понимать пошаговую инструкцию изготовления изделий с опорой на графический план в учебнике.	Повторять за учителем анализ образца аппликации из засушенных листьев и объемных изделий из шишек, сухой тростниковой травы Рассматривать и понимать графические изображения последовательности изготовления аппликации и объемных изделий. Планировать ход работы над изделием с опорой на графический план с помощью учителя.

	Развивать умение правильно рассматривать, понимать и использовать в работе графическую наглядность.	Выполнять изделие в соответствии с намеченным планом работы.
Как работать с засушенными листьями.	Из листьев делают аппликации на самые разные темы. Но засушенные листья хрупкие, поэтому с ними надо обращаться очень бережно. *Задание:* Прикрепить большой и маленький засушенные листья с помощью пластилина на подложку из цветной бумаги; *Задание:* Сделать аппликацию из засушенных листьев «Бабочка», прикрепить детали с помощью пластилина.	Вспоминать и называть, что означает слово «Аппликация». Учиться располагать детали аппликации в пространстве листа. Учиться составлять аппликацию из засушенных листьев, соединяя детали аппликации с помощью кусочка пластилина.
Как работать с еловыми шишками.	Еловые шишки прекрасный материал для изготовления игрушек. *Задание:* Сконструировать по образцу ежика из шишки и пластилина.	Осваивать технологию изготовления изделия из еловой шишки и пластилина. Закреплять приемы работы с пластилином: «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «вытягивание овала до конической формы» и «сплющивание пластилина ладонью». Развивать мышечную регуляцию.
Как работать с сухой тростниковой травой.	На полях растет рожь, пшеница, цветы, разные виды трав. Для изготовления различных игрушек используется сухая пушистая трава (тростниковая). *Задание:* Посмотреть на фотографии. Скажи, кого ты узнаешь в этих фигурках (птица, ежик) *Задание: С*делать по образцу ежика из пластилина и сухой травы.	Узнавать и называть в изделиях, сделанных из пластилина и сухой травы и пластилина воображаемые образы предметов природного мира. Осваивать технологию изготовления изделия из пластилина и сухой травы. Закреплять приемы работы с пластилином: «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «вытягивание овала до конической формы». Развивать мышечную регуляцию.

Работа с бумагой(35 часов)

Бумага – это общеизвестный материал, крайне необходимый каждому человеку, поскольку *предметы,* изготовленные из этого материала, окружают его в быту, игре, учебе. Из существующего перечня *сортов бумаги* в первом классе изучаются только некоторые: писчая, рисовальная, впитывающая, упаковочная, папиросная или бумага для труда бумага. Соприкасаясь с различными сортами бумаги, обучающиеся определяют на ощупь ее плотность, гладкость, шероховатость, что способствует развитию тактильных ощущений. В процессе *игровых ситуаций* с использованием различных сортов бумаги развивается слуховая чувствительность. Например, не видя бумаги, по шуму при ее сминании, можно определить и назвать некоторые ее сорта.

Бумага универсальна по своим *физическим свойствам* (мнется, гнется, рвется, режется, окрашивается, клеится и т.д.), что позволяет совершать с ней разнообразные практические действия, которые положительно влияют на коррекцию мелкой моторики. В процессе *безорудийной и орудийной обработки* бумаги формируются трудовые практические умения и навыки. Обучение работе с бумагой в первом классе начинается с формирования умений бозорудийной обработки бумаги, а затем с использованием режущего инструмента. В процессе работы происходит знакомство и овладение работой ножницами, одним наиболее сложным режущим инструментом.

Обучение разнообразным *приемам работы* с материалами, является одной из определяющих задач технологической подготовки. К ним отнесены: приемы сгибания, сминания, разрывания, резания, склеивания, разметки бумаги. При овладении этими приемами обучающиеся выполняют практические задания, в ходе которых усваивают ряд технико-технологических терминов и понятий: «аппликация» «бумага», «вырезание из бумаги», «деталь», «изделие», «инструмент» «мозаика», «оригами», «орнамент», «прием», «разметка», «сгиб», «симметрия», «технология изготовления изделия», «технология выполнения приема», «шаблон» и др.

Работая с бумагой, которая может иметь разную форму, обучающиеся знакомятся с *основными геометрическими фигурами* (треугольник, квадрат, прямоугольник, круг, овал). Учатся выявлять характерные *признаки геометрических фигур иориентироваться в их пространстве* (верхний, нижний угол, правая, левая, нижняя, верхняя, боковая сторона). Сопоставлять их с изображением реальных предметов. Порядок выполнения изделий из бумаги имеет *определенную последовательность*, которой необходимо придерживаться в процессе всей работы. В связи с этим следует формировать знания *о стандартном плане работы* (разметка, выделение детали из заготовки, формообразование, сборка и отделка), обучать рассмотрению графической наглядности (предметно-операционные, графические планы и др.) и использовать ее как опору в практической работе.		
«Познавательные сведения о бумаге»	Знакомить с технико-технологическими терминами и понятиям: «аппликация», «бумага», «вырезание из бумаги», «геометрическая фигура», «деталь», «изделие», «инструмент», «мозаика», «оригами», «орнамент», «прием», «разметка», «симметрия», «шаблон» и др. Формирование представлений о предметах, сделанных из бумаги.	Запоминать и адекватно использовать в речи основные технико-технологические термины и понятия изучаемого раздела.
Какие изделия изготавливают из бумаги.	Из бумаги изготавливают коробки для упаковки, предметы личной гигиены, игрушки, учебные принадлежности. *Задание:* Назвать игрушки, которые сделаны из бумаги *Задание:* Назвать предметы. Для чего они нужны.	Рассматривать, узнавать и называть изображения предметов в учебнике, книгах, или электронных образовательных ресурсах. Находить в окружающем пространстве предметы, сделанные из бумаги.
Сорта бумаги	Существует много *сортов* и *видов бумаги.* Бумага для письма (писчая, почтовая, рисовальная). Бумага для печати (газетная, книжная). Бумага впитывающая (туалетная, салфеточная). Крашеная бумага (упаковочная, обойная, бумага для труда). *Задание:* Назвать предметы, которые сделаны из разных сортов бумаги.	Рассматривать и запоминать сорта и виды бумаги. Соотносить сорт бумаги с изделием. Собрать коллекцию из разных сортов и видов бумаги.
Признаки и свойства бумаги	*Цвет бумаги.* Бумагу окрашивают в разные цвета. *Задание:* Назвать цвета красок, которыми окрашивают бумагу. *Задание:* Составить коллекцию из разных сортов бумаги.	Узнавать и называть цвета спектра (красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый). Учиться различать и сравнивать сорта бумаги по прочности, плотности, толщине, гладкости или шероховатости ее поверхности и цвету. Определять сорта бумаги по слуховому и тактильному восприятию.
Что надо знать о треугольнике	Формирование представлений о геометрических фигурах. Бумаге можно придать разную форму - треугольную, квадратную, прямоугольную, круглую. *Треугольник* – это геометрическая фигура. У неё три угла и три сороны. Есть много предметов, которые имеют форму треугольника. *Задание:* Посмотреть на картинки. Назвать предметы, которые похожи на треугольник.	Рассматривать, узнавать и называть геометрическую фигуру «треугольник». Определять и называть признаки геометрической фигуры «треугольник». Различать треугольники по величине. Устанавливать сходство треугольника с предметами природного и рукотворного мира, имеющими треугольную форму.
Что надо знать о квадрате	*Квадрат* – это геометрическая фигура. У нее четыре угла и четыре стороны. Углы все прямые. Квадраты могут быть разными по величине (большой, средний, маленький).Форму квадрата имеют многие	Рассматривать, узнавать и называть геометрическую фигуру «квадрат». Определять и называть признаки геометрической фигуры «квадрат». Различать квадраты по величине.

	предметы. *Задание:* Посмотреть на картинки. Назвать предметы, которые похожи на квадрат.	Устанавливать сходство квадрата с предметами природного и рукотворного мира, имеющими квадратную форму.
Что надо знать о прямоугольнике	*Прямоугольник* – это геометрическая фигура. Прямоугольник похож на квадрат, только у него более вытянутая форма. Он может быть широким и узким. Многие предметы имеют прямоугольную форму. *Задание:* Посмотреть на картинки. Назовать предметы, похожие на прямоугольник.	Рассматривать, узнавать и называть геометрическую фигуру «прямоугольник». Определять и называть признаки геометрической фигуры «прямоугольник». Различать прямоугольники по величине. Устанавливать сходство прямоугольника с предметами природного и рукотворного мира, имеющими прямоугольную форму.
Что надо знать о круге	Круг – это геометрическая фигура, у которой нет конца и начала, нет углов и сторон. Многие предметы, похожи на круг. *Задание:* Посмотреть на картинки. Назвать предметы, имеют круглую форму.	Рассматривать, узнавать и называть геометрическую фигуру «круг». Определять и называть признаки геометрической фигуры «круг». Устанавливать сходство круга с предметами природного и рукотворного мира, имеющими круглую форму.
Что надо знать об овале	Овал – это геометрическая фигура, которая похожа на круг, только имеет вытянутую форму. Многие предметы, имеют овальную форму. *Задание:* Посмотреть на картинки. Назвать предметы овальной формы.	Рассматривать, узнавать и называть геометрическую фигуру «овал». Определять и называть признаки геометрической фигуры «овал». Устанавливать сходство овала с предметами природного и рукотворного мира, имеющими овальную форму.
«Как работать с бумагой»	Ознакомление с *частями* двигательного приема: 1. *Результат* двигательного безорудийного (приемы сгибания, сминания и разрывания бумаги) и орудийного приема (приемы вырезания из бумаги, приемы разметки, приемы работы кистью и клеем). 2. *Орудие и приспособление*: ножницы, шаблон (устройство, назначение, правила обращения с инструментом и др.). 3. *Двигательная программа:* (правильное удержание инструмента, шаблона; подготовка рук к работе посредством гимнастических и графических упражнений; объяснение, чередующееся показом выполнение двигательных трудовых приемов; осуществление текущего и заключительного контроля выполнения двигательного трудового приема). Учить анализировать объекты труда, выделяя и называя их характерные признаки и свойства: название, назначение, форму, величину, цвет, детали и их пространственные соотношения, материал. Объяснять технологию изготовления изделий (аппликации, объемные) из бумаги. Формировать умение внимательно слушать и понимать пошаговую инструкцию изготовления изделий с опорой на графический план в учебнике.	Наблюдать, запоминать, что должно получиться в результате выполнения двигательного приема. Смотреть, запоминать и рассказывать об инструментах, шаблонах применяемых при работе с бумагой. Выработать навык правильного удержания инструмента, шаблона. Смотреть и слушать, понимать и выполнять в соответствии с инструкцией учителя двигательные трудовые приемы. Запоминать последовательность выполнения двигательного приема. Контролировать самостоятельно или с помощью учителя выполнение двигательных приемов. Повторять за учителем анализ образца аппликации и объемных изделий, сделанных из бумаги Рассматривать и понимать графические изображения последовательности изготовления аппликации и объемных изделий. Планировать ход работы над изделием с опорой на графический план с помощью учителя. Выполнять изделие в соответствии с намеченным планом работы.

Приемы сгибания бумаги	Развивать умение правильно рассматривать, понимать и использовать в работе графическую наглядность. Обучение элементарным приемам сгибания, сминания, разрывания, резания бумаги.	Овладевать разными приемами обработки бумаги
	С бумагой можно совершать разные практические действия: мять, сгибать, рвать, резать, клеить, окрашивать и др. Обучение элементарным приемам сгибания бумаги: — Сгибание бумажного треугольника пополам. *Технология выполнения приема:* левая сторона треугольника прикладывается к правой стороне так, чтобы они совпали. *Задание:* Посмотреть на эти фигурки (елочка, самолет, парусник). Сказать, какую геометрическую фигуру ты в них узнаешь. *Задание:* Найди большой, средний маленький треугольник. *Задание:* Сделай елочку из треугольников разной величины.	Ориентироваться и находить в пространстве треугольника верхний, нижний угол, боковую, нижнюю, правую, левую стороны, середину и их называть. Понимать инструкцию, содержащую пространственные характеристики и действовать в соответствии с ней, повторять практические действия за учителем. Сгибать треугольники разной величины пополам в разных направлениях (слева направо и справа налево). Комментировать свои практические действия. Конструировать предмет из деталей сложенных из бумаги.
	- Сгибание квадрата с угла на угол. *Технология выполнения приема:* нижний угол квадрата прикладывается к верхнему углу так, чтобы они совпали. *Задание:* Посмотри на эти фигурки (рыбка, цветок, котик и др.). Скажи, кого ты в них узнаешь. *Задание:* Сложить из бумаги стаканчик для игрушки «Поймай пуговицу».	Ориентироваться и находить в пространстве квадрата верхний, нижний правый, левый угол, боковую, верхнюю, нижнюю, правую, левую стороны, середину и их называть. Понимать инструкцию, содержащую пространственные характеристики и действовать в соответствии с ней, повторять практические действия за учителем. Сгибать квадраты пополам в разных направлениях (слева направо и справа налево; сверху вниз, снизу наверх). Комментировать свои практические действия. Складывать изделие из бумаги.
	- Сгибание бумаги прямоугольной формы пополам. *Технология выполнения приема:* нижняя сторона прямоугольника прикладывается к верхней стороне так, чтобы они совпали. *Задание:* Сложить из бумаги наборную линейку.	Ориентироваться и находить в пространстве прямоугольника (квадрата) верхний, нижний правый, левый угол, боковую, верхнюю, нижнюю, правую, левую стороны, середину и их называть. Понимать инструкцию, содержащую пространственные характеристики и действовать в соответствии с ней, повторять практические действия за учителем. Сгибать прямоугольник (квадрат) пополам в разных направлениях (слева направо и справа налево; сверху вниз, снизу наверх). Комментировать свои практические действия. Складывать изделие из бумаги.
	— Сгибание сторон прямоугольника и квадрата к середине.	Ориентироваться и находить в пространстве прямоугольника

	Технология выполнения приема: найди середину; используй прием сгибания бумаги пополам; к середине согни верхнюю и нижнюю стороны. *Задание:* Сложить из бумаги пароходик.	(квадрата) верхний, нижний правый, левый угол, боковую, верхнюю, нижнюю, правую, левую стороны, середину и их называть. Понимать инструкцию, содержащую пространственные характеристики и действовать в соответствии с ней, повторять практические действия за учителем. Закреплять умение сгибать прямоугольник (квадрат) пополам, находить середину прямоугольной форме. Прикладывать нижнюю и верхнюю стороны к середине листа. Комментировать свои практические действия. Складывать изделие из бумаги.
	- Сгибание углов прямоугольника к середине и квадрата к центру. *Технология выполнения приема:* найди середину (центр); используй прием сгибания бумаги пополам; согни к середине левый и правый углы. *Задание:* Сложить из бумаги стрелу.	Ориентироваться и находить в пространстве квадрата верхний, нижний правый, левый угол, боковую, верхнюю, нижнюю, правую, левую стороны, середину и их называть. Понимать инструкцию, содержащую пространственные характеристики и действовать в соответствии с ней, повторять практические действия за учителем. Сгибать квадрат пополам. Комментировать свои практические действия. Прикладывать углы к середине (центру) листа. Складывать изделие из бумаги.
	— Сгибание бумаги по типу гармошки. *Технология выполнения приема:* лист бумаги сгибается пополам несколько раз. *Задание:* Сделать из бумаги птицу со складными крыльями и хвостом.	Ориентироваться и находить в пространстве квадрата (прямоугольника) верхнюю, нижнюю, стороны и их называть. Понимать инструкцию, содержащую пространственные характеристики и действовать в соответствии с ней, повторять практические действия за учителем. Учится совмещать противоположные стороны квадрата (прямоугольника), ритмично повторяя аналогичные действия несколько раз. Конструировать предмет из деталей, сложенных из бумаги.
Приемы сминания и скатывания бумаги	Обучение элементарным приемам сминания и скатывания бумаги: — Сминание и скатывание бумаги в ладонях. *Технология выполнения приема:* смять в ладонях лист бумаги, затем скатать его до шаровидной формы *Задание:* Смять ладонями лист бумаги и скатать из него шар.	Осваивать приемы сминания бумаги. Учится скатывать из бумаги шаровидную форму. Выполнять практические упражнения, вырабатывая навыки сминания бумаги. Развивать ритмичные кругообразные движения рук.
	— Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги.	

	Технология выполнения приема: смять пальцами кусочек бумаги и скатать его в ладонях до шаровидной формы *Задание:* Смять пальцами небольшие кусочки бумаги и скатать из них шарики. *Задание:*Сделатьаппликации из смятой бумаги «Ветка рябины» и «Цветы в корзине».	Развивать и укреплять мышечную систему верхних конечностей. Регулировать мышечное усилие кистей рук. Развивать координацию движений рук. Дифференцировать движения пальцев. Регулировать мышечное усилие пальцев. Учиться изготавливать аппликацию из мятой бумаги.
Приемы разрывания и обрывания бумаги	Обучение элементарным приемам разрывания и обрывания бумаги: - Разрывание бумаги двумя руками. *Задание:* Разорви лист бумаги на две части по линии сгиба. - Обрывание кусочков бумаги пальцами. *Задание:* Сделать аппликацию «Осеннее дерево» из оборванных кусочков зеленой, желтой и оранжевой бумаги.	Осваивать приемы разрывания и обрывания бумаги. Развивать мышечную систему верхних конечностей, координацию, плавность, точность движений рук. Закрепление знаний об аппликации. Учиться изготавливать аппликацию из оборванных кусочков бумаги.
Инструменты для работы с бумагой *Что надо знать о ножницах.*	*Ножницы* – это инструмент для резания бумаги и других материалов. Все ножницы устроены одинаково. Они состоят из двух частей – лезвия и двух колец, которые соединяются винтом. *Задание:* Подумай и скажи, где используют ножницы. Правила обращения с ножницами: с ножницами надо обращаться осторожно, чтобы не пораниться, их передают кольцами вперед; к ним надо бережно относиться и хранить в челе, их передают кольцами вперед.	Рассматривать, запоминать и говорить о назначении, устройстве ножниц и правилах обращения с ними.
Приемы резания ножницами по прямым коротким и длинным линиям	Обучение элементарным приемам резания ножницами бумаги: - Разрез по короткой вертикальной линии - Разрез по короткой наклонной линии. *Технология выполнения приема:* лезвия ножниц сначала разведи, а потом соедини их до конца со щелчком. Лезвия должны сомкнуться. Разрез производится по размеченной линии. *Задание:* Сказать, какая фигура получилась (квадрат). *Задание:* Сказать, какая фигура получилась (треугольник). *Задание:* Сложить по образцу орнамент из вырезанных квадратов. *Задание:* Сложить по образцу орнамент и парусник из вырезанных треугольников разного цвета.	Выработка навыка правильно держать ножницы и бумагу. Выполнение имитирующих движений с ножницами на весу (без бумаги). Резание бумаги по прямой вертикальной линии, смыкая лезвия ножниц до конца. Развивать зрительно-двигательную координацию, точность, плавность, аккуратность движений. Вырабатывать умение регулировать мышечное усилие. Закреплять знания о геометрических фигурах «квадрат», «треугольник».
	— Надрез по короткой вертикальной линии после разметки; — Надрез по короткой вертикальной линии без предварительной разметки (на глаз); — Надрез по короткой наклонной линии; *Технология выполнения приемов:* лезвия ножниц разведи; режь средней частью лезвий, но не соединяй их до конца. Не щелкай концами лезвий, чтобы не получились надрывы	Овладение резанием бумаги по прямой вертикальной линии, не смыкая лезвия ножниц до конца. Развивать зрительно-двигательную координацию, точность, плавность, аккуратность движений. Вырабатывать умение регулировать мышечное усилие, останавливая движение руки в нужном месте.

	на конце линий надреза. *Задание:* Надрезать три полоски разного цвета – желтого, оранжевого и красного. Из полученных заготовок сделай игрушку «Бумажный фонарик». *Задание:* Надрезать полоску бумаги зеленого цвета на глаз. Используй ее при изготовлении декоративной веточки. *Задание:* Надрезать полоску бумаги по наклонной линии, предварительно разметив ее по шаблону. *Задание:* Использовать этот прием при изготовлении флажков.	
	- Разрез по прямой длинной линии. *Технология выполнения приема:* ножницы разведи; режь средней частью лезвий, но не соединяй их до конца (не щелкай концами лезвий), чтобы не получились надрывы на конце линий надреза. Разрез выполняй снизу вверх. *Задание:* Проведи карандашом по линиям и точкам. *Задание:* Сконструировать, из вырезанных полосок цветок.	Овладение резанием бумаги по прямой длинной линии, не смыкая лезвия ножниц до конца. Рисование карандашом по линиям и точкам, имитирующих движений с ножницами. Развивать зрительно-двигательную координацию, точность, плавность, аккуратность движений, умение регулировать мышечное усилие, останавливая движение руки в нужном месте.
Приемы резания ножницами по кривым линиям	- Разрез по незначительно изогнутой линии. - Округление углов прямоугольных деталей *Технология выполнения приемов:* лезвия ножниц разведи; режь средней частью лезвий, но не соединяй их до конца; поворачивай заготовку на себя. *Задание:* Провести карандашом по изогнутым линиям и точкам. *Задание:* Вырезать листочки из бумаги зеленого цвета по частично изогнутым линиям. *Задание:* Провести карандашом по изогнутым линиям и точкам. Скруглить углы карандашом на глаз.	Овладение резанием бумаги по незначительно изогнутым линиям, не смыкая лезвия ножниц до конца. Выработка навыка по округлению углов бумажных квадратов и прямоугольников. Рисование карандашом по линиям и точкам, имитирующих движений с ножницами. Развитие согласованности правой и левой рук при повороте заготовки на себя; точности и плавности движений.
	- Вырезание предметов округлой формы. - Вырезание по совершенной кривой (круга). *Технология выполнения приема:* лезвия ножниц разведи; режь средней частью лезвий, но не соединяй их до конца; поворачивай заготовку на себя. *Задание:* Обвести карандашом по изогнутым линиям и точкам. *Задание:* Вырезать детали: апельсин, яблоко, виноград, лимон и тарелку. Сделать аппликацию на тему «Фрукты на тарелке». *Задание:* Обвести карандашом круг по шаблону и вырежи его. Вырезанные круги использовать для изготовления аппликаций «Снежная баба» и «Гусеница».	Вырезание из бумаги предметов округлой формы (апельсин, лимон, яблоко, виноград). Развитие умения вырезать круг из бумаги, рационально используя приемы резания по изогнутым линиям. Рисование карандашом по линиям и точкам, имитирующих движений с ножницами. Развитие пластичности кисти руки, точности и плавности движений. Выработка аккуратности. Овладение знаниями о геометрической фигуре «Круг». Закрепление знаний об аппликации и передаче в ней пространственных соотношений между предметами (на, перед, за, слева, справа, сверху).
Приемы симметричного вырезания из	Обучить способу симметричного вырезания. Формировать представления о симметрии. Обучение приемам симметричного вырезания	Овладение понятием «Симметрия». Рассмотрение, узнавание и называние предметов симметричного строения в

бумаги, сложенной пополам	из бумаги сложенной пополам: - Симметричный надрез по прямым линиям. - Симметричный надрез по волнообразной линии. *Технология выполнения приемов:* лезвия ножниц разведи; режь средней частью лезвий, но не соединяй их до конца. Не щелкай концами лезвий, чтобы не получились надрывы на конце линий надреза. *Задания:* 1.Сдалать по образцу плетеный коврик. 2. Сделать по образцу птицу. 3.Вырезать геометрический орнамент из квадратиков и кружков. 4. Сделать аппликацию «Самолет в облаках».	учебнике и других иллюстративных материалах. Нахождение в пространстве помещения симметричных предметов. Закреплять прием сгибания бумаги пополам. Закреплять приемы резания бумаги по прямой вертикальной линии, не смыкая лезвия ножниц до конца. Осваивать прием резания бумаги по волнистой линии, не смыкая лезвия ножниц до конца. Развивать зрительно-двигательную координацию, точность, плавность, аккуратность движений. Вырабатывать умение регулировать мышечное усилие, останавливая движение руки в нужном месте.
Приемы симметричного вырезания из бумаги, сложенной несколько раз.	Обучение приемам симметричного вырезания из бумаги сложенной несколько раз: - Разрез по незначительно изогнутой линии. *Технология выполнения приемов:* лезвия ножниц разведи; режь средней частью лезвий, но не соединяй их до конца; поворачивай заготовку на себя. *Задание:* Вырезать цветы из бумаги разного цвета и сделать аппликацию на тему «Букет цветов».	Закрепление приемов: «сгибание бумаги пополам», «сгибание квадрата с угла на угол». Закрепление приема резания бумаги по незначительно изогнутым линиям, не смыкая лезвия ножниц до конца. Развитие согласованности правой и левой рук при повороте заготовки на себя; точности и плавности движений. Овладение умением вырезать четырехлистный цветок из бумаги.
Правила работы с клеем и кистью	Обучение правилам работы с клеем и кистью: клей намазывается кистью и равномерно наносится на основу. После работы кисть промывается в теплой воде, высушивается и убирается в папку для труда.	Запоминание правил работы с клеем и кистью.
Приемы разметки по шаблону	Шаблон – это образец, по которому производят разметку бумаги. Обучение приемам разметки: - Разметка по шаблону линий (прямых, наклонных, волнистых). - Разметка по шаблону геометрических фигур (квадраты, треугольники, круги, овалы). - Разметка по шаблону изображений предметов реальной действительности (фрукты, самолет, цветы).	Овладение понятиями: «заготовка», «линия», «контур», «образец, «разметка», «шаблон» и др. Выработка навыка удержания пальцами шаблона на одном месте. Развивать зрительно-двигательную координацию, точность, плавность, аккуратность движений.

Работа с нитками(8 часов)

Нитки – это тонко скрученная пряжа; скрепляющий материал. Вырабатывают из хлопчатобумажной, льняной, шерстяной пряжи, химических волокон, натурального шелка. В зависимости от назначения различают нитки швейные, вышивальные, вязальные.

Нитки бывают: тонкие, толстые, длинные, короткие, суровые, мягкие, белые, черные, серые, цветные, матовые, глянцевые. Изучая эти свойствами ниток, у обучающихся закрепляются понятия «толстый», «тонкий», «длинный», «короткий». Осваивается цветовая гамма ниток и физические свойства ниток (рвутся, режутся, окрашиваются, скучиваются, сматываются и др.).

Для актуализации и активизации личного визуального и бытового опыта проводятся беседы о нитках, используются литературные произведения (сказки, стихи, загадки), в процессе которых формируется интерес у обучающихся к рукотворному миру и, в частности, восприятию предметов (изделий), сделанных из ниток.

В целях ознакомления с различными областями использования ниток, программой предусмотрены следующие виды работы с нитками: «Наматывание ниток», «Шитье», «Вышивание».

Обучение работе с нитками в первом классе начинается с наматывания ниток, что относится к безорудийной работе. В ходе ознакомления с нитками объясняются условия хранения ниток (в клубках,

мотках, на катушках и картонках). В связи с этим предусматриваются задания, позволяющие обучающимся овладеть рядом технических приемов: «сматывание ниток в клубок», «наматывание ниток на картонную основу», «Связывание ниток», «Завязывание узелков». Обучение шитью включает знакомство и работу колющими (большие и маленькие иглы) и режущими инструментами (ножницы), овладение приемом «игла вверх-вниз». Данный прием используется в линейном шитье (прямой строчке) по готовым проколам на бумаге. Обучение вышиванию включает овладение приемом «вышивание в два приема» по готовым проколам на бумаге. В случае если обучающиеся первого класса испытывают значительные затруднения работать иглами, допускается применение длинных шнурков и работа ими по проколам с соответствующими отверстиями на бумаге. Расширение словарного запаса происходит за счет овладения технико-технологическими терминами и понятиями: «вышивка», «игла», «инструмент», «материал», «нитки», «прокол», «стежок», «строчка» «шитье» и др.		
«Познавательные сведения о нитках»	Формирование представлений о нитках: нитки в природе и жизни человека, производство, свойства. Бытовые *предметы*, одежду, головные уборы украшают кисточками, бантиками, сделанными из ниток. Нитками сшивают ткань и вышивают полотенце, скатерти, платки, картины на разные темы.	Узнавать и называть предметы, сделанные из ниток. Определять и называть функциональную значимость этих предметов в быту.
Откуда берутся нитки	Нитки *делают* из растений (лен, хлопок) и шерсти животных. *Задание:* Посмотреть на картинку. Какое животное ты узнаешь (Барана).	Рассматривать и запоминать из чего делают нитки.
Свойства ниток	У ниток есть особые *свойства*. Они бывают длинные, короткие, толстые, тонкие, цветные. Тонкие нитки можно разорвать руками, а крепкие нитки разрезают ножницами. Нитки бывают белые, черные, серые и разноцветные.	Определять и называть свойства ниток. Узнавать и называть цвета, в которые окрашивают нитки.
Инструменты	Ознакомление с правилами обращения колющими и режущими инструментами (иглой, ножницами).	Слушать и запоминать правила обращения с иглой, ножницами.
«Как работать с нитками»	Чтобы с нитками удобно было работать, их сматывают в мотки, клубки и наматывают на катушки.	Овладевать предметно практическими действиями, выполняемыми в заданном пространственном направлении (на себя, от себя).
Наматывание ниток	Обучение приемам намотки ниток: — Сматывание ниток в клубок. *Задание:* Смотай ниточки в клубок. - Наматывания ниток на картонку. *Задание:* Из картонки сделать катушку для ниток в виде бабочки (по рисункам). Намотать нитки на эту катушку. *Задание:* Сделать по образцу кисточку.	Развивать пластичность, точность, ритмичность движений кисти руки. Развивать навык удерживания клубка в одной руке, а нити в другой.
Шитье	Обучение приему шитья: «Игла вверх-вниз». Используя этот прием, выполняется прямая строчка. *Задание:* Прошить способом «игла вверх-вниз по проколам на полосе плотной бумаги или тонкого картона (вертикальны, горизонтальным и наклонным линиям). *Задание:* Прошить способом «игла вверх-вниз по проколам на полосе плотной бумаги или тонкого картона (треугольник, круг, квадрат)	Развивать навык работы колющими инструментами (большой иглой). Овладевать приемом шитья «игла вверх-вниз». Учиться применять этот прием при выполнении прямой строчки, вертикальных и наклонных стежков. Развивать зрительно-двигательную координацию, точность. Развивать ритмическую упорядоченность движений при выполнении практических действий (вверх, вниз).
Вышивание	Обучение приему «вышивание в два приема».	Закреплять навык работы колющими

	Технология выполнения приемов: прошить способом «игла вверх-вниз», затем расстояние между стежками прошить ниткой того же цвета.*Задание:* Вышить способом «в два приема» по прямым и наклонным линиям нитками одного цвета.	инструментами (большой иглой). Осваивать вышивание в два приема. Развивать внимание, аккуратность, умение контролировать свои практические действия.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (2 класс) 34 ч.

Содержание раздела	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности обучающихся
«Повторение первоначальных познавательных сведений об уроках ручного труда» *Правила поведения и работы на уроках ручного труда* *Материалы и инструменты, используемые на уроках ручного труда*	**Проверка** знаний о правилах поведения и работы на уроках ручного труда. **Закрепление** навыков по подготовке и содержанию в порядке рабочего места. **Выявление** знаний о видах труда, поделочных материалах и инструментах. **Закрепление** навыка работы с учебником и рабочей тетрадью.	**Отвечать** на поставленные учителем вопросы. **Повторять и закреплять** навыки по подготовке и содержанию в порядке рабочего места. **Узнавать и называть** материалы, инструменты и виды ручного труда. **Ориентироваться** в учебнике, рабочих тетрадями и других иллюстративными материалами.
	Правила поведения и работы на уроках ручного труда. Общие правила организации рабочего места на уроках труда. *Задание:* Возьми материалы и приспособления, показанные на рисунке, и разложи их в нужном порядке.	**Правильно располагать** на рабочем столе материала, инструменты и приспособления.
	Виды ручного труда: «Работа с пластилином и глиной», «Работа с природными материалами», Работа с бумагой», «Работа с нитками». *Задания:* Назвать виды работы, которых применяются изображенные на картинках материалы.	**Смотреть рисунки в учебнике и определять** виды работы по представленным наборам поделочных материалов.
	Работа с игровыми иллюстративными материалами: «Лото», «Лишний предмет», « Что художник перепутал». *Вопрос:* Какие инструменты применяют для работы разными материалами? *Задание:* Сказать, какой предмет лишний, Почему?	**Узнавать, называть, определять и выбирать** соответствующие карточки с изображением материалов и инструментов.
«Повторение первоначальных познавательных сведений о глине и пластилине»	**Закрепление и расширение** представлений о глине и пластилине как поделочных материалах, их свойствах, применении. **Закрепление** знаний о пластических свойствах пластилина, цвете и форме. **Закрепление** технико-технологических терминов ипонятий.	**Усваивать и применять** в речи термины и понятия изучаемого раздела. **Отвечать** развернутыми предложениямина поставленные учителем вопросы. **Расширять** представления о предметном мире. **Рассказывать** о пластилине.
Глина - строительный материал	**Формирование** знаний о разном применении глины. Глинасчитается хорошим строительным материалом. Из глины производят кирпичи. Из кирпичей строят дома, соборы, театры.	**Смотреть иллюстрации в учебнике и запоминать** новую информацию о глине. **Рассматривать** картинки в учебнике и называть изображенные на них предметы.

Глина для изготовления посуды *Глина для изготовления скульптуры*	Применение глины для изготовления посуды. Посуду из глины делают на заводе, а из пластилина на уроках ручного труда. Из глины и пластилина лепят всевозможные фигурки животных, птиц, рыб и человека. Такие фигурки небольшого размера называют скульптурой**.** Они предназначены для украшения дома. Их можно увидеть в музеях.	**Узнавать и называть** предметы посуды. **Рассматривать** картинки в учебнике и называть изображенные на них скульптурные изображения.
Пластилин – материал для ручного труда	Пластилинэто материал для ручного труда. У пластилина особые пластические свойства: холодный пластилин – твердый, теплый пластилин – мягкий и вязкий. Пластилин окрашивается в разные **цвета**. *Задание:* Назвать цвета, в которые может быть окрашен пластилин. Правила работы с пластилином.	**Называть** пластические свойства пластилина. **Узнавать и называть** цвета пластилина. **Повторять** правила работы с пластилином.
«Первоначальные познавательные сведения о геометрических телах»	**Формирование** знания о геометрических телах и их признаках (брусе, конусе, цилиндре, шаре). **Обучение** умению употреблять в речи слова, обозначающие пространственные признаки (высокий, низкий, узкий, широкий, длинный, короткий и др.). **Развитие** навык сравнивания геометрических тел с реальными предметами и устанавливать сходство и различие между ними по вопросам учителя. **Ознакомлени***е с технико-технологическими терминами ипонятиями.*	**Узнавать, называть и различать** геометрические тела. **Развивать умение** устанавливать пространственные признаки геометрических тел. **Сравнивать и называть** сходство по форме реальных предметов и геометрических тел.
Что надо знать о брусе *Лепка из пластилина изделий, имеющих прямоугольную геометрическую форму.*	Пластилин легко принимает любую форму: круглую, овальную, прямоугольную (форму бруска), цилиндрическую, коническую. Брус – это прямоугольное геометрическое тело. Он может быть: низким – высоким, коротким – длинным, узким - широким. Форму бруса имеют многие изделия, которыми пользуются в быту. З*адание:* Посмотри на картинки и прочитай названия изделий, имеющие форму бруса. З*адание:* Сделать из пластилина несколько брусков. *Практическая работа:* Сделать из пластилина кирпичики разного цвета. Сложить из них ворота.	**Узнавать, называть** геометрическое тело брус. **Рассматривать и запоминать** признаки геометрического тела брус. **Рассматривать и запоминать** предметы, имеющие форму бруса. **Учиться** отрезать стекой или резаком **от** пластилинового брусакусочки и использовать их в каком-либо изделии. **Рассматривать и анализировать** предмет, подлежащий лепке, называя его признаки и свойства. **Работать** в соответствии с пунктами предметно-операционного плана. **Контролировать** свои действия в ходе и конце выполнения задания.

	Практическая работа: Слепить из пластилина молоток, как на образце.	
«Повторение первоначальных познавательных сведений о природных материалах»	**Расширение** представлений о растительном мире (деревья кустарники, травянистые растения), о разнообразии форм, окраски природных материалов. **Знакомство** с разными видами материалов, их применения, правилами сбора, сушки и хранения. **Развитие** устной речи на основе изучения предметов и явлений окружающей действительности.	**Рассматривать, узнавать и называть** природные материалы. **Определять и говорить** о их признаках и свойствах (цвете, форме, величине, поверхности и др.). **Создавать** коллекцию природных материалов. **Узнавать и называть** в изделиях, сделанных из природных материалов, предметы реальной действительности. **Различать** виды работы с природными материалами (аппликации конструирование объемных изделий).
Что делают из природных материалов	В лесу находят много природных материалов. Из них **изготавливают многие изделия**. В старину дети играли в игрушки, сделанные из соломы, корней и сучков деревьев. *Задание:* Посмотреть на картинки узнать и сказать, для чего предназначены изделия, сделанные из природных материалов.	**Смотреть, узнавать и называть** предметы быта, игрушки сделанные из природных материалов.
Заготовка природных материалов	**Правила сбора природных материалов**. Собирают только те природные материалы, которые слетели с деревьев и лежат на земле. **Правила засушки и хранения листьев.** Листья деревьев перекладывают старой газетой и сверху кладут груз на несколько часов. *Задание:* Собрать и засушить листья деревьев – березы, клена, ивы, дуба. Найти еловые и сосновые шишки разного размера, жёлуди, перья, крылатки ясеня или клена.	**Учиться** собирать природные материалы. **Запомнитьи засушивать** листья деревьев и кустарников.
Инструменты для работы с природными материалами	Существуют **способы соединения деталей:** с помощью пластилина, клея или заостренных палочек. При работе с желудями применяют **инструменты**: ножницы, шило. Есть особые **правила работы шилом:** работать на подкладной доске, делая прокол, осторожно вращать ручку вправо влево.	**Овладеть** работой инструментами при работе с природными материалами. **Запомнить** правила работы шилом и **применять** их при работе с природными материалами.
Изготовление игрушек из желудей	**Развитие** воображения при создании образов из желудей. **Расширение** представлений о видах работы - объемных изделий. Жёлуди – это прекрасные материалы, из которых можно сделать много разнообразных игрушек. При работе с ними используют бумагу, пластилин, перья и другие поделочные материалы. *Задание:*Посмотреть на фигурки. Прочитать слова или скажи, кто сделан из этих природных материалов. *Практическая работа:* Сделать из желудей фигурки человечка, птички,	**Узнавать** и называть образы предметов, сделанные из желудей. **Конструировать** фигурки из желудей. **Узнаватьи отличать** желуди от других плодов деревьев. **Узнавать и называть** признаки и свойства желудей.

	зайчика, поросенка, собачки, как на образце	
Изготовление игрушек из скорлупы ореха	**Развитие** воображения при создании образов из скорлупы ореха. **Расширение** представлений о видах работы - конструирование объемных изделий. Орех покрыт твердым слоем, который называется скорлупа.Орехибывают разные по величине, форме и поверхности. Скорлупу грецкого ореха можно использовать для изготовления фигурок. *Задание:*Посмотреть на фигурки. Кого ты узнаешь в этих фигурках. Прочитай слова *Практическая работа:* Сделать из скорлупы грецкого ореха кораблик, черепаху, рыбку, как на образце.	**Узнавать** и называть образы предметов, сделанные из скорлупы грецкого ореха **Конструировать** фигурки из скорлупы грецкого ореха с применение других поделочных материалов. **Узнаватьи отличать** грецкий орех от других плодов деревьев. **Узнаватьи отличать** грецкий орех от других видов орехов. **Узнавать и называть** признаки и свойства скорлупы ореха (круглый, шероховатый и др.). **Закреплять** навыки работы с пластилином.
«Повторение первоначальных познавательных сведений о бумаге»	**Закрепление и ознакомление с новыми** технико-технологическими терминами и понятиям. **Закрепление** знаний о сортах, свойствах, применении бумаги, видах работы, приемов обработки бумаги. **Развивать** умение анализировать образец, выделяя все его основные признаки и свойства. **Формирование** умения составлять план работы с опорой на наглядность.	**Закреплять и овладевать** новыми терминами и понятиями данного раздела и использовать их в речи. **Узнавать и называть** разные сорта бумаги. **Составлять** коллекцию бумаги. **Анализировать** образец, ориентируясь на образец и вопросы учителя. **Планировать** работу над изделием с помощью предметно-операционного плана самостоятельно и с помощью учителя.
Виды и сорта бумаги	Есть разные виды и сорта бумаги, которые имеют различные названия: бумага для печати (газетная, книжная); бумага для рисования; бумага для письма (писчая, почтовая, конвертная); гигиеническая (салфеточная, туалетная). Бумагу окрашивают в разные цвета. *Задание:*Назвать цвета, в которые окрашивают бумагу.	**Сравнивать** разные сорта бумаги. **Определять** зрительно, тактильно и на слух разные сорта бумаги и называть их. **Называть** свойства бумаги: прочность, толщина, гибкость, влагоустойчивость, цвет. **Читать** правильно слова: газетная, писчая, почтовая, конвертная, салфеточная и др.
Виды и сорта картона	Картон - это особый вид бумажного материала, плотный и прочный. Картон подразделяется на переплетный и коробочный. Картон используется для изготовления коробок и переплета книг. Картон имеет особые свойства: гладкий, рифленый (ребристый), цветной. *Задание: Назвать изделия, которые упаковывают в картон.*	**Рассматривать** образцы картона, **запоминать и называть** свойства картона. Вспоминать и называть изделия.которые упаковывают в картон

	Задание: Назвать цвета, в которые окрашивают картон.	
Инструменты и приспособления	При работе с картоном и бумагой применяются инструменты, приспособления и материалы: ножницы, кисти, карандаш, клей. *Задание:* Скажи, какие инструменты ты узнаешь на картинке. Как их используют в работе с бумагой. *Правила работы с клеем и кистью*: клей намазывается кистью и равномерно наносится на основу. Кисть кладут на подставку. После работы кисть промывается в теплой воде, высушивается и убирается в папку для труда. *Практическая работа:*Сделать из плотной бумаги подставку для кисти. *Правила работы ножницами:* При работе ножницы держи правильно. Передавай ножницы только в закрытом виде кольцами вперед. Когда режешь, не раскрывай широко ножницы и держи их концами от себя. Режь средней частью лезвий. Не режь концами лезвий и др.	**Определять,** что относится к материалам (бумага, клей, карандаш), к приспособлениям (подставка для кисти, шаблон, салфетки) и инструментам (ножницы, кисть, карандаш, линейка). **Знать** правила работы с кистью и клеем. **Изготовить** подставку для кисти с опорой на предметно-операционный план с помощью учителя.
Как работать с шаблоном	**Ознакомление** с картоном как видом бумажного материала. Шаблон – это образец, по которому изготавливаются одинаковые детали или изделия. Шаблоны могут иметь разную форму геометрическую (квадрат, прямоугольник, овал, круг, треугольник) и предметную (фрукты, овощи, транспорт и др.). *Правила работы с шаблоном***:** нельзя смещать шаблон в сторону; обводку шаблона геометрических фигур производи, как показано на образце; экономно размечать материал; разметку производить на белой стороне бумаги. *Практическая работа:* Произвести экономную разметку геометрических фигур на бумаге при помощи шаблона.	**Освоить и запомнить** работу с шаблонами разной конфигурации (геометрическими и предметными). **Запомнить и повторить** правила работы с шаблоном и порядок обводки шаблонов разной конфигурации. **Овладеть** навыком правильно удерживать шаблон. **Производить** разметкупо шаблонам геометрических фигур, рационально размещая их на бумаге. **Вырезать** по контурной линии изображения геометрических фигур.
«Повторение первоначальных познавательных сведений о нитках»	**Закрепление** знаний о свойствах ниток (длинные; толстые, тонкие, крепкие; шерстяные, хлопчатобумажные, льняные, капроновые; цветные и не цветные; режутся, рвутся). **Повторение** видов работы с нитками **(**вяжут одежду, предметы быта и игрушки; вышивают разные узоры, цветы, птиц, животных; сшивают ткани; плетут декоративные косички; связывают в пучок). **Закрепление и ознакомление с новыми** технико-технологическими	**Смотреть** в учебнике **и называть** свойства ниток по вопросам учителя. **Закреплять** имеющиеся представления о видах работы по вопросам учителя и наглядным материалам.

	терминами и понятиям	
Связывание ниток в пучок	Способом связывания ниток в пучок можно изготовить украшение в виде ягод для одежды и предметов быта. **Расширение** представлений о назначении ниток (украшение и игрушки). **Формирование** умения анализировать изделие из ниток, выделяя его признаки и свойства (название, назначение, детали, форма, величина, цвет, материал и др.). **Развитие** планирования с опорой на наглядные материалы. **Закрепление** приемов наматывания, связывания, резания ниток. **Обучение** оценке качества выполненной работы в сравнении с образцом. *Практическая работа:* 1.Сделать ягоды из ниток, как на образце. 2.Сделать из ниток фигурку девочки как на образце. 3. Смотать несколько клубков разной величины.	**Узнавать, называть** в изделиях из ниток предметы реальной действительности. **Выделять** признаки и свойства предмета из ниток по вопросам учителя **Планировать** ход работы над изделием по вопросам учителя с опорой на предметно-операционный план. **Закреплять** прием намотки ниток на картон. **Оценивать** качество своей работы, отмечая равномерность намотки ниток, отсутствие просветов между нитками, аккуратность, перевязывания пучка ниткой. **Овладевать** предметно практическими действиями, выполняемыми в заданном пространственном направлении (на себя, от себя). **Развивать** пластичность, точность, ритмичность движений кисти руки. **Развивать** навыкудерживания нитки в одной руке, а картонки в другой.
«Познавательные сведения о пуговицах»	**Ознакомление** с назначением пуговиц, формой, конструкцией. *Пуговица* – это застежка для петель одежды, обуви, предметов быта. Все пуговица имеют отверстия для того, чтобы пришить их нитками к ткани. В пуговице может быть два или четыре сквозных отверстия и пуговица с ножкой.	**Рассматривать** иллюстрации в учебнике**, узнавать и говорить** об увиденных изображениях пуговиц.
Пришивание пуговиц с двумя сквозными отверстиями.	**Обучение** технологии пришивания пуговиц с двумя сквозными отверстиями с опорой на предметно-операционный план. *Задания:* Пришить пуговицу с двумя сквозными отверстиями, как на образце. *Практическая работа я:* Пришить пуговицу с двумя сквозными отверстиями с подкладыванием палочки, как на образце.	**Закреплять** умения вдевания нитки в иголку и завязывания узелка на конце нитки. **Рассматривать** иллюстрации в учебнике по технологии пришивания пуговиц. **Пришивать** пуговицы с двумя сквозными отверстиями разными способами.
«Познавательные сведения о цилиндре» *Лепка из пластилина изделий цилиндрической формы*	Цилиндр – это объемное геометрическое тело. Цилиндр может быть разным по высоте, ширине, длине (широкий, узкий; высокий, низкий). Многие предметы имеют форму цилиндра. *Задание.*Посмотри на картинки и прочитай названия изделий, имеющие цилиндрическую форму. *Практическая работа:* Слепить	**Узнавать, называть** геометрическое тело цилиндр. **Рассматривать и запоминать** признаки, цилиндра. **Рассматривать и запоминать** предметы, имеющие форму цилиндра. **Рассматривать и анализировать** предметы, подлежащие лепке, называя их признаки и свойства. **Работать** в соответствии с пунктами предметно-операционного плана.

	чашку цилиндрической формы, как на образце.	**Контролировать** свои действия в ходе и конце выполнения задания. **Использовать** в работе приемы лепки
Познавательные сведения о конусе *Лепка из пластилина изделий конической формы*	Конус – это объемное геометрическое тело. Конус может быть разным по высоте, ширине, длине (широкий, узкий; высокий, низкий). Многие предметы имеют форму цилиндра. *Задание.*Посмотреть на картинки и прочитать названия изделий, имеющие коническую форму. *Практическая работа е.* Слепить чашку конической формы из колечек, как на образце.	**Узнавать, называть** геометрическое тело, конус. **Рассматривать и запоминать** признаки, конуса **Рассматривать и запоминать** предметы, имеющие форму геометрического тела конус. **Рассматривать и анализировать** предметы, подлежащие лепке, называя их признаки и свойства. **Работать** в соответствии с пунктами предметно-операционного плана. **Контролировать** свои действия в ходе и конце выполнения задания. **Использовать** в работе приемы лепки
Аппликации из засушенных листьев	**Развитие** воображения при создании образов из засушенных листьев. **Расширение** представлений о видах работы с природными материалами – аппликация. Листья обладают особыми свойствами: листья можно засушить и при этом они не изменяют свою форму, цвет, величину и контур; сухие листья становятся хрупкими. *Задание:* Посмотреть на картинки и скажи, как называются деревья, на которых растут эти листья; *Задание:* Вспомнить и сказать, как правильно засушивают листья деревьев. *Практическая работа:* Сделать аппликации из засушенных листьев ивы, клена, березы, как на образцах.	**Узнавать** и называть образы предметов, сделанные из листьев. **Изготавливать** аппликации из листьев. **Узнаватьи отличать** листья разных деревьев. **Узнавать и называть** признаки и свойства листьев. **Вспоминать и рассказывать** о правилах засушки листьев.
Разметка бумаги и картона по шаблонам сложной конфигурации.	С помощью шаблонов получают ***контурное изображение***, которое сделано одной линией, обводящей края предмета. **В**ырезанное ножницами по контуру изображение из бумаги или картона одного цвета является ***силуэтом*.** *Практическая работа:* Произвести разметку по шаблону, и получи контурные изображения яблока и рыбы, вырежи их по линии и укрась их аппликацией как на образце.	**Освоить и запомнить** работу с шаблонами сложной конфигурации (предметными). **Запомнить и повторить** правила работы с шаблоном и порядок обводки шаблонов разной конфигурации. **Закрепление** навыка правильно удерживать шаблон. **Производить** разметкупо шаблонам предметов сложной конфигурации рационально размещая их на бумаге. **Вырезать** по контурной линии изображения предметов. **Использовать** полученные силуэты геометрических фигур и предметов в аппликации. **Развивать** умениядифференцировать движения пальцев, регулировать мышечное усилие, координацию движений правой и левой рук, точность

		и плавность движений.
Связывание ниток в пучок	Способом связывания ниток в пучок можно изготовить украшение для одежды и предметов быта, игрушки, украшения на новогоднюю елку и многое другое. **Расширение** представлений о назначении ниток (украшение и игрушки). **Формирование** умения анализировать изделие из ниток, выделяя его признаки и свойства (название, назначение, детали, форма, величина, цвет, материал и др.). **Развитие** планирования с опорой на наглядные материалы. **Закрепление** приемов наматывания, связывания, резания ниток. **Обучение** оценке качества выполненной работы в сравнении с образцом. *Практическая работа:* 1. Сделать игрушки из ниток (фигурки девочки, мальчика) как на образце.	**Узнавать, называть** в изделиях из ниток предметы реальной действительности. **Выделять** признаки и свойства предмета из ниток по вопросам учителя **Планировать** ход работы над изделием по вопросам учителя с опорой на предметно-операционный план. **Закреплять** прием намотки ниток на картон. **Оценивать** качество своей работы, отмечая равномерность намотки ниток, отсутствие просветов между нитками, аккуратность, перевязывания пучка ниткой. **Овладевать** предметно практическими действиями, выполняемыми в заданном пространственном направлении (на себя, от себя). **Развивать** пластичность, точность, ритмичность движений кисти руки. **Развивать** навыкудерживания нитки в одной руке, а картонки в другой.
Познавательные сведения о шаре *Лепка из пластилина изделий в форме шара*	Шар – это объемное геометрическое тело. От других геометрических тел шар отличается тем, что он круглый и гладкий. Легко катается по столу. Многие предметы чайной посуды, сделанные из глины, имеют круглую форму. *Практическая работа:* Слепить чайник в форме шара и украсить рисунком его тулово, как на образце.	**Узнавать, называть** геометрическое тело, шар. **Рассматривать и запоминать** признаки шара. **Рассматривать и запоминать** предметы, имеющие форму шара. **Рассматривать и анализировать** предметы, подлежащие лепке, называя их признаки и свойства. **Работать** в соответствии с пунктами предметно-операционного плана. **Контролировать** свои действия в ходе и конце выполнения задания. **Использовать** в работе приемы лепки
Конструирование объемных изделий.	**Закрепление** знаний о геометрических формах «круг» и «шар», их признаках (плоский, объемный). **Формирование** умения анализировать образец, подлежащий изготовлению из бумаги, выделять его признаки и свойства: название, применение, форму, цвет, величину, конструкцию, детали, материал. **Обучение** составлению краткого плана (стандартного плана): разметка, выделение детали из заготовки, формообразование, отделка. **Закрепление** приемов вырезания из бумаги. **Развитие** умения конструировать изделие из бумажных заготовок, соблюдая правильное расположение деталей.	**Узнавать, называть** геометрическую фигуру круг и геометрическое тело шар. **Устанавливать** сходство и различие этих геометрических форм. **Устанавливать** сходство геометрических форм «круг» и «шар» с предметами, имеющими округлую форму. **Анализировать** форму игрушки, называя ее признаки с частичной помощью учителя и самостоятельно. **Планировать** ход работы над изделием с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя и самостоятельно. **Закреплять** навык вырезания по длинной прямой и кругу. **Совершенствовать** умения разметки деталей по шаблону.

		Изготавливать изделие в соответствии с конструкцией образца.
Технология щелевидного соединения деталей *Конструирование объемного предмета на основе кругов*	**Обучение** технологии изготовления бумажного шара из кругов. **Обучение** приему соединения деталей «Щелевидный замок». *Вопрос:*Какая из этих геометрических фигур «круг», а какая «шар»? *Практическая работа:* Сделать бумажный шар из 2 кругов, как на образце.	**Закрепить** понятие «симметрия». **Совершенствовать** технические приемы: «вырезание круга из бумаги, сложенной пополам», «надрез по короткой линии», «разметка деталей по шаблону». **Овладеть** сборкой изделия, используя прием соединения заготовок в прорези «щелевидный замок».
Технология клеевого соединения деталей в объемных изделиях. *Конструирование объемного предмета на основе кругов*	**Обучение** технологии изготовления бумажного шара из полос. **Обучение** приему «склеивание полосы-заготовки кольцом». **Обучение** сборке способом «точечного склеивания» заготовок. *Практическая работа:* Сделать бумажный шар из 4 или 5 полос, как на образце.	**Совершенствовать** технические приемы: «разрез по длинной прямой линии», «разметка деталей по шаблону». **Научиться** склеивать полосы-заготовки кольцом. **Овладеть** сборкой деталей-колец способом «точечного склеивания».
Сматывание ниток в клубок	**Расширение представлений** о нитках. И видах, работы с ними. **Знакомство с правилами** хранения ниток в виде бобин, катушек, мотков, клубков. **Закрепление знаний** о геометрической форме шар и его признаках. **Обучение приему** наматывания ниток на бумажный шарик. **Совершенствование** приемов сминания и скатывания бумаги в форме шара. *Практическая работа:* Смотай несколько клубков разной величины.	**Узнавать, называть** виды хранения ниток. **Выделять** признаки и свойства предмета из ниток по вопросам учителя **Планировать** ход работы над изделием по вопросам учителя с опорой на предметно-операционный план. **Осваивать** приемы намотки ниток в клубок. **Оценивать** качество своей работы, отмечая равномерность и аккуратность намотки ниток. **Овладевать** предметно практическими действиями, выполняемыми в заданном пространственном направлении (на себя, от себя). **Развивать** пластичность, точность, ритмичность движений кисти руки. **Развивать** навыкудерживания нитки в одной руке, а клубок в другой.
«Применение глины для скульптуры» **«Технология лепки конструктивным и пластическим способом»**	**Ознакомление** с понятием «скульптура» и произведениями этого вида искусства. **Обучение** лепке конструктивным и пластическим способом. **Развитие** умения анализировать объект, выделяя его части, форму, пространственные отношения. **Обучение** технологии изготовления частей изделия, применяя известные приемы лепки. **Развитие** умения соединять детали изделия в соответствии с образцом. **Формирование** умений применять известные приемы лепки при изготовлении новых изделий.	**Закреплять** знания о глине и пластилине. **Рассматривать, понимать** иллюстрации с изображением скульптурных фигурок. **Совершенствовать** навык лепить разными способами. **Рассматривать**, **выделять и называть** признаки и свойства объектов, подлежащих лепке самостоятельно или с частичной помощью учителя. **Лепить** из пластилина, применяя известные приемы лепки. **Планировать** ход работы с опорой на предметно-операционный план самостоятельно или с частичной помощью учителя.
Лепка из пластилина фигурки	Конструктивный способ лепки, то есть каждая часть фигурки лепятся	**Лепить** отдельные детали изделия, придавая им соответствующую форму и

из отдельных частей	отдельно. Потом все части соединяются. *Вопрос:* Из каких частей состоит фигурка «Медвежонок». *Практическая работа:* Изготовь фигурку «Медвежонок». Слепи все необходимые части и затем соедини их, как на образце.	величину. **Соединять** детали изделия в соответствии с их пространственным расположением на объекте.
Лепка фигурки из целого куска пластилина	Пластический способ лепки это значит, что все части фигурки вытягиваются из целого куска пластилина. *Задание.* Посмотреть на эти фигурки. Кого ты узнаешь. Прочитать слова. *Практическая работа:* Слепить из пластилина утку, как на образце.	**Закреплять** приемы лепки: «скатывание овальной и конической формы», «вытягивание», «прищипывание», «вдавливание».
Конструирование из шишек	**Развитие** воображения при создании образов из шишек. **Расширение** представлений о видах работы - конструирование объемных изделий. **Расширение** представлений о животном мире. **Расширение** представлений о растительном мире (хвойные деревья). Шишки растут на елке и сосне. Шишки состоят из чешуек. Они могут быть большие и меленькие, круглые и удлиненные, раскрытые и закрытые, зеленые и коричневые. Из сосновых и еловых шишек можно сделать разнообразные фигурки человечков, птиц и деревья. *Задания:* 1. Назвать различия между сосной и елкой. 2.Сказать, что общего у этих деревьев. *Практическая работа:* 1.Сделать из шишек человечков, как на образце. 2.Сделать из шишек сову, утку, журавля и лебедя, как на образце. 3.Сделать из шишки и листьев дуба пальму, как на образце.	**Узнавать** и называть образы предметов, сделанные из шишек. **Конструировать** фигурки из шишек с применение других природных материалов. **Узнаватьи различать** еловые и сосновые шишки. **Узнавать и называть** признаки и свойства шишек (величина, форма, толщина и др.). **Закреплять** навыки работы с пластилином.
Познавательные сведения о чертежно-измерительных инструментах. Линейка	**Ознакомление** с линейкой как измерительным инструментом, с помощью которого проводят прямые линии, (наклонные, горизонтальные, вертикальные); измеряют отрезок; измеряют длину и ширину предмета.	**Осознавать** применение линейки как измерительного инструмента. **Учиться,** правильно работать с линейкой.
Разметка бумаги и картона по линейке	Для того, чтобы получить заготовку нужного размера, необходимо разметить бумагу или картон по линейке. *Практическая работая:* 1. Начертить линии в любом направлении; 2. Начертить отрезок длиной 1 см, 5 см, 10 см.; 3. Измерить при помощи линейки длину и ширину прямоугольника из	**Освоить и запомнить** технологию разметки деталейс помощью линейки. **Овладевать** навыком удерживания линейки. **Проводить** линии в разном направлении с помощью линейки. **Чертить** отрезкизаданной длины. **Измерять** ширину и длину детали с помощью линейки. **Составлять** аппликацию из деталей,

	бумаги; 4.Произвести разметку бумаги по линейке. Разрезать бумагу по линии разметки. 5.Разметить по линейке и вырезать геометрические фигуры и составить из них аппликации «Грузовик» и «Автофургон», как на образце.	размеченных по линейке. **Развивать** умениядифференцировать движения пальцев, регулировать мышечное усилие, координацию движений правой и левой рук, точность и плавность движений.
Познавательные сведения о работе с тканью	**Ознакомление** с применением, назначением ткани в жизни человека. **Расширение** социального опыта школьников. **Закрепление** знаний о нитках	**Осознавать** значение ткани в жизни человека. **Осваивать** работу с тканью.
Применение и изготовление ткани в жизни людей	Из ткани шьют много полезных в быту предметов, игрушки и одежду. *Задание:*Рассмотреть картинки и назвать предметы, сделанные из ткани. **Ознакомление** с процессом изготовления тканей**.** Ткань ткут из нитей. Нити делают из волокон, которые получают из растений или шерсти животных.	**Рассматривать** иллюстрации в учебнике**, узнавать и говорить** об увиденных предметах, сделанных из ткани. **Рассматривать** иллюстрации в учебнике**, узнавать и называть** растения, из которых делают нитки. **Узнавать** животных из шерсти, которых делают нитки.
Свойства	У ткани особые *свойства:* ткани бывают разного цвета (гладкоокрашенные, с разнообразным рисунками); мнутся, утюжатся, имеют лицевую и изнаночную стороны; шероховатые, гладкие, скользкие; толстые тонкие; режутся ножницами, прошиваются иголками.	**Рассматривать** иллюстрации в учебнике и дополнительным натуральным образцам ткани ее свойства по вопросам учителя. **Учиться** распознавать ткани на ощупь по их плотности, гладкости. **Развивать** тактильные ощущения.
Сорта тканей и их назначение	Существует шерстяные и хлопковые ткани. *Шерстяные ткани* делают из шерсти животных. Шерстяные ткани самые теплые. Они могут быть толстые, тонкие. Их используют для пошива пальто, брюк, юбок платье. *Хлопковые ткани* вырабатывают из волокон растения – хлопчатника. Ткани из хлопка легкие, мягкие, хорошо пропускают воздух, поэтому из них шьют летнюю одежду. *Задание:*Составить коллекцию из кусочков хлопковых и шерстяных тканей.	**Рассматривать** иллюстрации в учебнике**, узнавать, называть и запоминать** сорта ткани и их назначение. **Составление** коллекции разных сортов тканей. **Учиться** распознавать ткани на ощупь по их плотности, гладкости.
Инструменты и приспособления	Для швейных работ нужны специальные инструменты и приспособления: ножницы, иглы, линейка, наперсток, игольница. Существуют особые правила хранения игл: не бросай иглу, во время работы втыкай иглу в игольницу.	**Знакомится** с инструментами и приспособлениями для работы с тканью. **Закреплять** знания о применении ножниц, линейки. **Осваивать** правила хранения инструментов и безопасной работы с ними.
Кто шьет из ткани?	Многие люди любят шить для себя и других людей. Если это становится их главной работой, то их называют *портными***.**	**Знакомиться** с профессией портного и швеи.
«Виды швейных работ»	**Обучение** разным видам работы с тканью (раскрой, шитье).	**Овладевать** элементарнымиприемамишвейных

		работ.
Раскрой деталей изделия из ткани	**Обучение** технологии раскроя деталей из ткани. Для того, чтобы сшить какое-нибудь изделие, надо сначала его раскроить из ткани. Для этого нужно сделать лекало. *Лекало из бумаги* – это образец, по которому изготавливаются детали изделия. *Практическая работа:* Раскроить два одинаковых квадрата.	**Овладеть** понятием «лекало» и его назначением. **Понять и запомнить** порядок раскроя деталей из ткани. **Отвечать** полными предложениями на вопросы учителя о последовательности раскроя деталей из ткани. **Раскраивать** из ткани несложные детали изделия.
«Соединение деталей, выкроенных их ткани, прямой строчкой»	**Обучение** технологии шитья. После того, как детали изделия скроены, их нужно соединить и сшить. Сшивают их *прямой строчкой*, которая состоит из стежков. Стежки могут быть большими или маленькими. *Практическая работа:* Сделать игольницы «Котик» и «Конверт», как на образце.	**Овладение** технологией сшивания сметочными стежками на бумаге в клетку и ткани. **Развивать** навык работы колющими инструментами (иглой). **Учиться** выполнять прямую строчку. **Развивать** зрительно-двигательную координацию, точность. **Развивать** ритмическую упорядоченность движений при выполнении практических действий.
Многофигурные композиции (макеты из пластилина)	**Знакомство** с понятиями «иллюстрация» и «макет». **Обучение** нахождению сходства и различия между этими водами изображения. **Совершенствовать** умение лепить образы конструктивным способом. **Развивать** умение собирать макет в единое целое, в соответствии с темой и сюжетом. Несколько фигурок, размещенных и закрепленных на подставке – это многофигурная композиция. *Задание:* Посмотреть и сказать, из чего состоит композиция к сказке «Колобок». *Практическая работа:*	**Различать** понятия «иллюстрация» и «макет». **Анализировать** содержание макета. **Овладевать** умением работать с многофигурной композицией, размещая ее объекты в соответствии с сюжетом сказки. **Лепить** объекты макета, используя разнообразные приемы лепки. **Собирать** детали макета в соответствии с сюжетом.
Многофигурные композиции (макеты из бумаги) *Складывание фигурок из бумаги*	**Закрепление** приемов сгибания бумаги: «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольника пополам». **Совершенствование** умения узнавать, называть геометрические фигуры и ориентироваться в их пространстве. **Развитие** комментирующей речи. **Обучение** складыванию фигурок из бумаги с опорой на графический план с помощью учителя. *Задания:* 1. Согнуть квадрат и прямоугольник в направления. 2. Сложить из бумажного квадрата маску собаки, как на образце. 3. Сложить из бумаги фигурки колобка и волка и использовать их при составлении макета, в соответствии с	**Узнавать и называть** предметы реальной действительности в складных фигурках (Оригами). **Закреплять** умение узнавать и называть геометрические фигуры: квадрат, прямоугольник, треугольник и устанавливать их признаки. **Понимать** инструкцию, содержащую пространственные характеристики. **Сгибать** квадрат в разных направлениях: сверху вниз, снизу наверх, слева направо, справа налево. **Складывать** фигурки с опорой на графический план, называя пункты плана с помощью учителя.

	образцом.	
Объемное конструирование из бумаги *Изготовление модели дорожного знака «Переход»*	**Закрепление** понятия «конструирование». **Формирование** представлений о дорожных знаках. На дорогах устанавливают дорожные знаки для того, чтобы не было нарушений. Один знак может обозначать целую фразу – дорожный сигнал. **Обучение** технологии изготовления из бумаги указателя «переход». **Обучение** скручиванию трубочки из бумаги с использованием приема «накручивание бумаги на карандаш». *Задание:* Рассмотреть на картинке образцы дорожных знаков, прочитать, что обозначает каждый из них. *Практическая работа:*Сделать из бумаги дорожный указатель, как на образце.	**Рассматривать, изучать и запоминать** дорожные знаки. **Овладеть** знаниями о правилах перехода улицы. **Закрепить** знания о геометрических фигурах «квадрат», «треугольник», «круг», «прямоугольник». **Освоить** прием «накручивание бумаги на карандаш». **Изготовить** модель дорожного знака в соответствии с образцом самостоятельно или с частичной помощью учителя.
«Познавательные сведения о вышивке»	Вышивка **-** один из древнейших приемов украшения предметов быта, тканей, одежды, головных уборов, обуви. Для вышивания используют различные ткани. Есть специальная ткань – *канва.* *Задание:*подумать и сказать, какие инструменты и материалы понадобятся для вышивания.	**Рассматривать** иллюстрации в учебнике**, узнавать и говорить** об увиденных предметах, украшенных вышивкой. **Запомнить** названиеткани, на которой вышивают.
Приемы вышивания нитками	**Обучение** технологии вышивания. Ознакомлениес отделочным ручным сметочным стежком. *Задание:* Сделать закладку из канвы. Выполнить прямой строчкой по образцу. **Ознакомление** с вышивкой стежком «вперед иголку» с перевивом. *Практическая работа:* Сделать закладку и салфетку из канвы. Выполнить стежок «вперед иголку с перевивом» по образцу.	**Овладевать** умением вышивать сметочным стежком. **Развивать** навык работы колющими инструментами (иглой). **Учиться** выполнять прямую строчку. **Овладевать** умением вышивать стежком «вперед иголку» с перевивом. **Развивать** зрительно-двигательную координацию, точность. **Развивать** ритмическую упорядоченность движений при выполнении практических действий.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (3 класс) 34 ч.

Содержание раздела	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности обучающихся
«Повторение учебного материала второго классов» (1 час)	**Проверка** знанийо правилах поведения и работы на уроках труда. Закрепление навыков по подготовке рабочего места и содержания его в порядке. **Выявление** знаний о материалах (природные, текстильные, бумага, пластилин); о видах работы («Работа с бумагой», «Работа с природными материалами», «Работа с текстильными материалами»); об инструментах, используемых на уроках труда. **Закрепление** навыков работы как с традиционным УМК (учебником и рабочей тетрадью), так и цифровыми (интерактивными) материалами УМК.	**Подготовить** свое рабочее место самостоятельно. **Подбирать** материалы и инструменты для работы с частичной помощью учителя и самостоятельно. **Употреблять** в речи техническую терминологию. **Ориентироваться** какв традиционных учебных материалах (учебнике и рабочих тетрадях и др.), так и в цифровых учебных материалах с частичной помощью учителя

		и самостоятельно.
Материалы, используемые на уроках ручного труда	*Задание:*Рассмотреть картинки и вспомнить, как называются материалы для поделок. Назвать материалы, изображенные на картинке, одним словом. Вписать это слово в клеточки карандашом.	**Рассмотреть и обобщить** материалы, изображенные на картинке (ткань, нитки) и др.), **назвать и вписать** одним словом (текстильные).
Инструменты, используемые на уроках ручного труда	*Задание:*Посмотреть на инструменты, которые используются на уроках труда. Назвать их одним словом. Вписать это слово в клеточки карандашом.	**Рассмотреть и обобщить** предметы, изображенные на картинке (ножницы, иглы, кисть шило и др.), **назвать и вписать** одним словом (инструменты).
«Повторение и закрепление знаний, умений и навыков работы с плоскими природными материалами» (1 час) *Виды, свойства природных материалов*	**Выявление знаний**: где находят природные материалы, о их физических свойствах и видах работы с ними. *Задание:*посмотреть на эти природные материалы и сказать, где их можно найти. (В лесу…). Назвать природные материалы с гладкой и с шероховатой поверхностью. Работа как с традиционным УМК (учебником и рабочей тетрадью), так и интерактивными материалами УМК.	**Посмотреть** иллюстрации в учебникеилиинтерактивных материалах **и рассказать** о видах природных материалах, выделяя их свойства самостоятельно.
Виды работы с плоскими природными материалами	**Выявление знаний:** название видов работы. *Задание:*Посмотреть на картинки, сказать или прочитать, как называется этот вид работы с природными материалами.	**Посмотреть** иллюстрации в учебнике **и определить** вид работы (аппликация) самостоятельно
Приемы клеевого соединения плоских деталей аппликации из природных материалов	**Закрепление знаний** отехнологическихоперациях сборки изделий (склеивание и др.). *Задание:* Рассмотреть приемы соединения деталей в аппликации. Найти среди них прием соединения деталей с помощью клейкой ленты и прием соединения деталей с помощью клея.	**Посмотреть** иллюстрации в учебнике **и назвать** приемы клеевого соединения природных материалов самостоятельно.
Изготовление аппликаций из засушенных листьев	**Закрепление** навыков рассмотрения образца аппликации из природных материалов (из засушенных листьев) и отвечать на поставленные в учебнике вопросы. **Совершенствование** представлений о плоских (листьях разных деревьев) их признаках и свойствах. **Закрепление** понятия «аппликация». **Обучение** технолгии изготовления аппликации из природных материалов (засушенных листьев). *Практическая работа:* Сделать аппликацию из засушенных листьев «Птица», как на образце.	**Отвечать** на вопросы самостоятельно. **Сравнивать и находить** сходство и различие в природных материалах самостоятельно или с частичной помощью учителя. **Называть** основные признаки аппликационных изображений, самостоятельно. **Анализировать** содержаниеаппликации, ориентируясь на ее признаки и свойства по вопросам учителя и вопросам, данным в учебнике. **Составлять** аппликацию из природных материалов с опорой на предметно-операционный план в коллективной беседе. **Закреплять** навык работы с засушенными листьями. **Закреплять** навык

		организации рабочего места при работе с природными материалами. **Развивать** воображение.
«Обучение новым технологиям работы с природными материалами» (1 час) *Изготовление аппликаций из объемных природных материалов (скорлупы грецкого ореха)*	**Закрепление** навыков рассмотрения образца аппликации из природных материалов (скорлупы грецких орехов) и отвечать на поставленные в учебнике вопросы. **Совершенствование** представлений об объемных природных материалах (скорлупы грецких орехов) их признаках и свойствах. **Закрепление** понятия «аппликация». **Обучение** технолллогии изготовления аппликации из скорлупы грецких орехов. *Практическая работа:* Сделать аппликацию из скорлупы грецких орехов «Воробьи на ветках», как на образце.	**Отвечать** на вопросы и вписывать слова самостоятельно. **Сравнивать и находить** сходство и различие в природных материалах самостоятельно или с частичной помощью учителя. **Называть** основные признаки аппликационных изображений, самостоятельно. **Анализировать** содержаниеаппликации, ориентируясь на ее признаки и свойства по вопросам учителя и вопросам, данным в учебнике. **Составлять** аппликацию из природных материалов с опорой на предметно-операционный план в коллективной беседе. **Закреплять** навык работы со скорлупой грецких орехов. **Закреплять** навык организации рабочего места при работе с природными материалами. **Развивать** воображение.
«Повторение познавательных сведений о работе с бумагой и картоном» (1 час) *Сорта бумаги, виды работы с бумагой, приемы работы с бумагой*	**Выявление** знаний: о сортах бумаги и картоне. *Задание:*Посмотреть на эти изделия и сказать, из каких сортов бумаги они сделаны. Вписать названия изделий в таблицу. **Проверка** знаний о видах работы с бумагой. *Задание:*Посмотреть на картинки, сказать, как называется этот вид работы с бумагой. **Повторение** знаний о приемах работы с бумагой. *Задание:* Посмотреть на картинки, узнать и сказать, какие приемы используются при работе с бумагой. Работа как с традиционным УМК (учебником и рабочей тетрадью), так и цифровыми (интерактивными) материалами УМК.	**Определять** сорт бумаги по изделию. **Сравнивать** бумагу разных сортов. **Узнавать и называть** виды работы с бумагой (аппликация). **Узнавать и называть** приемы работы с бумагой (разметка, обрывание, резание бумаги, смазывание клеем бумаги)
Изготовление аппликации из обрывной бумаги	**Обучение** технологииизготовления аппликации из обрывной бумаги. **Обучение** выбору способа работы (силуэт вырезают или обрывают в зависимости от поверхности изображаемого предмета). **Выработка** практического навыка обрывания по контурные лини изображения. *Практическая работа.*изготовит силуэт медвежонка. Использовать прием обрывания бумаги по контуру в аппликации «Медвежонок», как на образце.	**Сравнивать** расположение материалов и инструментов на своем рабочем месте с картинкой в учебнике. **Сравнивать** аппликации с разными контурными изображениями и **отвечать на вопросы.** В какой аппликации контур ровный, четкий, а в какой контур неровный? Выполнять задание в

		соответствии с предметно-операционным планом самостоятельно. **Совершенствовать** навык обведения шаблонов сложной конфигурации. **Обрывать** бумагу по заранее размеченной контурной линии изображения. **Наклеивать** полученный силуэт на бумажную основу.
«Обучение новым технологиям на основе имеющихся знаний, умений и навыков» (1 час) *Окантовка картона полосками бумаги*	**Развитие** умения узнавать и называть предметы сделанные из бумаги и определять их функциональную значимость в быту, игре, учебе. **Закрепление** понятий: «аппликация», «конструкция», «контур», «коробка», «окантовка», «разметка», «силуэт», «шаблон» и др. **Ознакомление** с новыми технологиямиизготовления аппликаций и объемных изделий. **Совершенствование** выполнения технических приемов:разметка бумаги по линейке, резание бумаги ножницами, склеивание деталей клеем. **Расширение** социального опыта школьников. **Ознакомить** с понятием «окантовка» и ее назначением. *Окантовка* **-** это способ оклеивания краев картона полосками бумаги или технической ткани. **Формирование** знаний об окантовки картона разными способами: «Окантовка картона полосками бумаги» и «Окантовка картона листом бумаги». **Совершенствование** технических приемов. **Обучение** технологии окантовки картона полосками бумаги с опорой на предметно-операционный план. *Практическая работа.*Окантовать картон размером 10 х13 полосками цветной бумаги или технической ткани. Наклеить картинку или фотографию, как на образце. Работа как с традиционным УМК (учебником и рабочей тетрадью), так и интерактивными материалами УМК.	**Использовать** в речи технико-технологические понятия. **Осваивать** технологии изготовления объектов из бумаги. **Выполнять** технические приемы обработки бумаги и картона. **Использовать** изделия из бумаги в быту и игре, учебе. **Освоить** понятие «окантовка» и ее **Овладеть** способом окантовки картона полосками бумаги». **Понять и запомнить** способ окантовки картона полосками листом бумаги». **Выполнять** разметку бумаги и картона по шаблону и линейке. **Резать** ножницами по прямой линии. **Сгибать** бумагу пополам. **Наносить** клей на детали и приклеивать их на картон.

«Первоначальные познавательные сведения о проволоке» (1 час) *Применение проволоки в изделиях, виды, свойства проволоки* *Правила обращения с проволокой* *Инструменты* *«Приемы работы с проволокой»*	**Ознакомление** с понятием *«проволока»* (это металлическое изделие в виде нити). **Формирование** знаний об использовании проволоки (для изготовления деталей изделий из природных материалов, каркасов для мягких игрушек, делают фигурки животных, птиц, буквы, цифры, знаки и др.). **Ознакомление** с *видами* проволоки (медная, алюминиевая, стальная) *и свойствами* проволоки(легко гнется; толстая и тонкая; длинная и короткая). **Ознакомление** с правилами обращения с проволокой**:** проволоку надо хранить в коробке, перед работой выпрямить руками проволоку, резать проволоку кусачками. **Ознакомление** *с инструментами,* используемыми для работы с проволокой (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки, линейка). **Обучение** организации рабочего места для работы с проволокой. Работа как с традиционным УМК (учебником и рабочей тетрадью), так и интерактивными материалами УМК. **Выработка** практическогонавыка формообразования при работе с проволокой. **Обучение** приемам работыс проволокой: сгибание руками волной, сгибание руками в кольцо, сгибание руками в спираль, намотка руками на карандаш, сгибание под прямым углом плоскогубцами. *Практическая работа:* Отрезать 5 кусков проволоки длинной 15 см. и использовать их при выполнении разных приемов работы с проволокой. *Практическая работа:* Согнуть проволоку, используя разные приемы, как на образце.	**Давать** определение понятия «проволока» **Рассматривать, поминать, называть различать** разные виды проволоки. **Рассматривать, узнавать и говорить** об увиденных предметах, сделанных из проволоки. **Рассматривать, запоминать и называть** инструменты для работы с проволокой. **Запоминать и соблюдать** правила обращения с проволокой, технику безопасной работы и санитарно-гигиенические требования при работе с проволокой. **Организовывать** рабочее место для работы с проволокой. **Рассматривать и запоминать** приемы сгибания проволоки. **Овладевать** правильным захватом инструментов. **Выполнять** упражнения по резанию проволоки кусачками и сгибанию ее руками волной, в кольцо, спираль, намотка на карандаш и сгибание проволоки под прямым углом плоскогубцами. **Развивать**физическую силу рук. **Развивать** моторику мелких мышц рук: согласованность движений рук, дифференциацию движений пальцев, и регуляцию мышечного усилия.
Использование проволоки для изготовления деталей изделий из природных материалов (1 час)	**Обучение** технологии изготовления паука из скорлупы грецкого ореха и проволоки. *Практическая работа.*Сделать паука из проволоки и скорлупы грецкого ореха, как на образце.	**Закреплять** навык резания проволоки кусачками проволоки. **Закреплять** приемы сгибания проволоки под прямым углом плоскогубцами. **Развивать** воображение в процессе создания образа предмета из природного материала и проволоки. **Анализировать** образец изделия самостоятельно и по вопросам учителя. **Планировать** ход работы над изделием с опорой на предметно-операционный план самостоятельно и с частичной

		помощью учителя. **Развивать**физическую силу рук.
«Первоначальные познавательные сведения о древесине» *Способы обработки древесины ручными инструментами* **(1 час)**	**Формирование** знаний о древесине предполагает изучение следующей информации: Что такое дерево и древесина? Чем дерево отличается от древесины? И каких частей состоит дерево? Какие инструменты помогают при работе с древесиной. Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями. Организация рабочего места при выполнении работ с древесными материалами. Техника безопасной работы с древесиной, санитарно-гигиенические требования при работе с древесиной. *Дерево* – это растение с твердым стволом, ветвями, листьями и корнями. *Древесина* – материал, получаемый из спиленного и очищенного от ветвей и коры дерева. Из древесины делают много изделий, строят дома, изготавливают игрушки, производят бумагу. *Задание:* Какие предметы делают из древесины. Какие предметы относятся к мебели. Какие музыкальные инструменты делают из древесины. *Задание:* Найти на картинках школьные принадлежности, игрушки, столярный инструмент. Работа как с традиционным УМК (учебником и рабочей тетрадью), так и интерактивными материалами УМК. **Ознакомление** с условиями труда в школьной столярной мастерской.	**Рассматривать, поминать, называть различать** понятия «дерево» и «древесина». **Называть и вписывать**части из которых состоит дерево (крона, ствол, ветви, листья, корни). **Рассматривать, узнавать и говорить** об увиденных предметах, сделанных из древесины. **Рассматривать** иллюстрации по изготовлению изделий из древесины в учебнике, книгах, или электронных образовательных ресурсах. **Называть** инструменты для работы с древесиной. **Запоминать и соблюдать** технику безопасной работы с древесиной, санитарно-гигиенические требования при работе с древесиной.
	Обучение *способам обработки древесины ручными инструментами***:** тонкие палочки сломать руками; зачистка напильником; обработка (шлифовка) наждачной бумагой (крпнозернистой, мелкозернистой). **Обучение** технологии изготовления опорного колышка для растений. *Практическая работа.*Использовать способы обработки древесины при изготовлении колышка для растений, по образцу.	**Закреплять** понятие «брусок» (прямоугольное геометрическое тело). **Употреблять** в речи слов, обозначающихтехнологический процесс обработки древесины (зачистка деревянной заготовки напильником и крупнозернистой наждачной бумагой, шлифовка мелкозернистой шкуркой) самостоятельно и с частичной помощью учителя. **Изготавливать** несложные предметы из древесных материалов. **Овладевать** технологией ручной обработки древесных материалов. **Вырабатывать** навык работы с ручными инструментами и приспособлениями. **Развивать** ритмичные движения, регуляцию

		мышечного усилия, дифференциацию движений пальцев, тактильные ощущения (гладкая, шероховатая поверхность).
Приемы соединения объемных деталей из природных материалов (1 час)	**Закрепление знаний** отехнологическихоперациях сборки объемных изделий. *Задание:* Приемы соединения деталей конструкций из природныхъ материалов: прием соединения деталей с помощью пластилина и заостренных палочек.	**Посмотреть** иллюстрации в учебнике **и назвать** приемы соединения объемных природных материалов самостоятельно.
Приемы работы с пластилином.	**Совершенствование** приемов лепки. *Задание:*Посмотреть на картинки, назвать приемы работы с пластилином (скатывание овальной формы, скатывание шара, Сгибание в виде кольца, прищипывание, примазывание, обработка стекой.).	**Посмотреть** иллюстрации в учебнике **и назвать** приемы работы с пластилином самостоятельно.
Изготовление объемных изделий из природных материалов	**Закрепление и расширение** представлений об изделиях из природных материалов и о видах работы с ними (конструированию объемных изделий). Работа как с традиционным УМК (учебником и рабочей тетрадью), так и цифровыми (интерактивными) материалами УМК. *Задание:*посмотреть на картинки, сказать, какие фигурки животных изображены. Из каких природных материалов они сделаны. **Обучение** технологии изготовления объемного изделия из природных материалов (сухая тростниковая трава) и пластилина. *Практическая работа.*Сделать птицу из пластилина и сухой тростниковой травы, как на образце.	Анализировать образец изделия по поросам учителя и самостоятельно. **Рассказывать** о технологии изготовления отдельных частей изделия по вопросам учителя с опорой на предметно операционный план. **Закреплять** навык работы с сухой тростниковой травой. **Развитие** тонких движений пальцев, регуляции мышечного усилия. **Развивать** воображение.

«Первоначальные познавательные сведения о сборочных работах» *Ознакомление с набором «Металлический конструктор».* *Соединение деталей винтом и гайкой* **1 час**	**Ознакомление** с понятием «сборочные работы». **Формирование** представлений об изделиях металлоконструктора. Путем соединения деталей металлоконструктора можно собрать много интересных изделий (самолеты, качели и др.). **Ознакомление** с набором деталей металлоконструктора*:*планки, пластины углы, косынки скобы, планшайбы, гайки, винты. **Развитие** умения находить нужные детали в металлоконструкторе. Работа как с традиционным УМК (учебником и рабочей тетрадью), так и интерактивными материалами УМК. **Ознакомление** с *инструментами*, используемыми при соединении деталей металлоконструктора: отвертка, гаечные ключи. **Обучение** технологии соединения планок винтом и гайкой. *Задание:*Выбрать необходимые детали и соедини их. Завинтить гайку сначала пальцами, затем гаечным ключом.	**Рассказывать** о «сборочных работах» их значении. **Рассматривать, узнавать и говорить** об увиденных предметах, сделанных из деталей металлоконструктора. **Рассматривать, запоминать и называть** инструменты для работы с деталями металлоконструктора. **Рассматривать и называть** детали металлоконструктора. **Рассматривать и называть** инструменты для работы с металлоконструктором. **Находить, называть и запоминать** нужные детали металлоконструктора. **Завинчивать** гайку пальцами, затем гаечным ключом.
Сборка изделия из деталей металлоконструктора (1 час)	**Обучение** технологии *сборки из планок треугольника и квадрата* *Практическая работа.*Собрать из планок треугольник, как на образце. *Практическая работа.*Собрать из планок квадрат, как на образце.	**Рассматривать, выбирать и называть** нужные детали (планки, винт, гайка). **Считать и отвечать на вопросы** о количестве отверстий в планках самостоятельно. **Закреплять** знания о геометрических фигурах «треугольник» и «квадрат». **Подбирать** нужное количество планок с соответствующим числом отверстий и нужного количества винтов и гаек. **Производить** сбору изделий по образцу. **Закреплять** правильный захват инструмента. **Развивать** моторику мелких мышц рук: согласованность движений рук, дифференциацию движений пальцев, регуляцию мышечного усилия и ритмичность движений.
«Закрепление практических умений работы с проволокой» **(1 час)** *Изготовлениеиз проволоки букв.*	**Развитие** умений формообразования из проволоки. **Обучение** технологии изготовленияиз проволоки букв. Буквы можно не только написать ручкой на бумаге, но и сделать их из проволоки и составить из них какое-нибудь слово. *Задание:*Прочитать, что написано буквами, сделанными из проволоки. Какие из этих букв гласные и согласные? Буквы	**Отвечать** на вопросы учителя о гласных и согласных, рукописных и печатных буквах. **Развивать** зрительный образ букв, подлежащих изготовлению и их начертание. **Осваивать** навыкформообразования из проволоки букв. **Производить** разметку проволоки по линейке. **Закреплять** навык резания проволоки заданного размера кусачками. **Закреплять** правильный захват инструмента.

	печатные или рукописные? *Практическая работа.*Изготовить их из проволоки буквы, как на образце.	**Совершенствовать** приемы сгибания проволоки.
Приемы работы с бумагой (разметка, резание, сгибание) *Технология работы с бумажными полосками* **(1 час)**	При изготовлении игрушек и изделий используют разные приемы работы с бумагой: разметка бумаги по линейке и шаблону, сгибание бумаги, резание бумаги ножницами, склеивание деталей клеем. *Задание:* рассмотреть рисунки. Найти на них приемы работы с бумагой: разметку, сгибание и резание бумаги. **Совершенствование**приемов работы с бумагой (разметка, сгибание, резание) **Формирование** представлений о праздничных гирляндах (о назначении, способах изготовления, материалах, используемых при их изготовлении). Работа как с традиционным УМК (учебником и рабочей тетрадью), так и цифровыми (интерактивными) материалами УМК. **Обучение** технологии работы с бумажными полосами. *Практическая работа.*Сделать складную гирлянду, как на образце.	**Узнавать и называть** приемы работы с бумагой, представленных в иллюстративных материалах учебника и др. **Производить** разметку бумажных полос по линейке. **Резать** ножницами по длинным прямым линиям. **Осуществлять** сборку изделий способом склеивания деталей, переплетением бумажных полос. **Рассказывать** о технологии изготовления игрушек из бумаги самостоятельно и с частичной помощью учителя. **Изготавливать** изделие в соответствии с технологией.
Технология работы с бумажными кольцами. **(1 час)**	**Формирование** представлений о праздничных гирляндах (о назначении, способах изготовления, материалах, используемых при их изготовлении). **Обучение** технологии работы с бумажными кольцами. *Практическая работа.*Сделать гирлянду из бумажных колец, как на образце.	**Производить** разметку по полушаблонам сложной конфигурации. **Резать** ножницами по кривым линиям (кругу). **Вырезать** силуэты предметов симметричного строения. **Осуществлять** сборку изделий способом сцепления деталей (бумажных колец). **Рассказывать** о технологии изготовления изделий, игрушек из бумаги самостоятельно и с частичной помощью учителя. **Изготавливать** изделие в соответствии с технологией.
Технология изготовления карнавальных полумасок **(1 час)**	**Формирование** представлений о карнавальных масках, (о назначении, способах изготовления, материалах, используемых при их изготовлении). Работа как с традиционным УМК (учебником и рабочей тетрадью), так и цифровыми (интерактивными) материалами УМК. **Обучение** технологии изготовления карнавальных масок	**Производить** разметку по полушаблону сложной конфигурации. **Резать** ножницами по кривым линиям. **Вырезать** силуэты предметов симметричного строения. **Осуществлять** сборку изделий способом склеивания деталей. **Рассказывать** о технологии изготовления изделий, игрушек из бумаги самостоятельно и с частичной помощью учителя. **Изготавливать** изделие в соответствии с технологией.

	и полумасок. *Практическая работа.*Сделать полумаску, как на образце.	
Технология изготовления карнавальных головных уборов (каркасной шапочки) **(1 час)**	**Формирование** представлений о каркасных шапочках как виде карнавальных головных уборах (о назначении, способах изготовления, материалах, используемых при их изготовлении). Работа как с традиционным УМК (учебником и рабочей тетрадью), так и цифровыми (интерактивными) материалами УМК. **Обучение** технологии изготовления каркасной шапочки. *Практическая работа.* Изготовить каркасную шапочку, как на образце.	**Производить** разметку полос по линейке. **Резать** ножницами по длинным прямым линиям. **Вырезать** силуэты предметов. **Производить** обмер головы с помощью полосок. **Осуществлять** сборку изделий способом склеивания деталей (бумажных полос). **Выполнять** отделку изделий аппликацией. **Рассказывать** о технологии изготовления изделий, игрушек из бумаги самостоятельно и с частичной помощью учителя. **Изготавливать** изделие в соответствии с технологией.
Технология изготовления карнавальных головных уборов (кокошник, шлем) **(1 часа)**	**Формирование** представлений о карнавальных головных уборах (о назначении, способах изготовления, материалах, используемых при их изготовлении). Работа как с традиционным УМК (учебником и рабочей тетрадью), так и цифровыми (интерактивными) материалами УМК. *Практическая работа.* Сделать красивый кокошник, как на образце. *Практическая работа.* Сделать шлем, как на образце.	**Производить** разметку по шаблонам сложной конфигурации и линейке. **Резать** ножницами по коротким и длинным прямым и кривым линиям. **Вырезать** силуэты предметов симметричного строения. **Осуществлять** сборку изделий способом склеивания деталей. **Выполнять** отделку изделий аппликацией. **Рассказывать** о технологии изготовления изделий, игрушек из бумаги самостоятельно и с частичной помощью учителя. **Изготавливать** изделие в соответствии с технологией.
Закрепление знаний, умений и навыков окантовки картона бумагой *Окантовка картона листом бумаги* **(1 час)**	**Формирование** представлений об окантовки картона разными способами: «Окантовка картона полосками бумаги» и «Окантовка картона листом бумаги». **Закрепление** знаний об окантовке картона разными способами: «Окантовка картона полосками бумаги» Работа как с традиционным УМК (учебником и рабочей тетрадью), так и цифровыми (интерактивными) материалами УМК. **Обучение** технологии окантовки картона листом бумаги. **Совершенствование**приемов работы с бумагой (разметка, сгибание, резание). **Обучение** технологии окантовки картона полосками бумаги с опорой на предметно-операционный план. **Обучение** технологии	**Узнавать и называть** технологическиеоперации иприемы работы с бумагой, представленные в иллюстративных материалах учебника и др. наглядности. **Рассказывать** о технологии изготовления изделий, игрушек из бумаги самостоятельно и с частичной помощью учителя. **Изготавливать** изделие в соответствии с технологией. **Производить** разметку бумаги по линейке и способом сгибания бумаги пополам. **Резать** ножницами по коротким и длинным прямым линиям. **Осуществлять** сборку изделий способом склеивания деталей.

	изготовления складной доски для игры. *Практическая работа.*Сделать складную доску для игры «Помоги Буратино попасть к папе Карло», как на образце.	
«Повторение познавательных сведений о работе с текстильными материалами» *Применение ниток* **«Виды ручных стежков и строчек»** *Строчка прямыми стежками* **(1 час)**	**Выявление** знаний: о видах работы с нитками. *Задание:*Посмотреть на картинки, сказать или прочитать, как используют нитки. **Проверка** знаний о правилах обращения с иглой и завязывании узелка на нитке. Работа как с традиционным УМК (учебником и рабочей тетрадью), так и цифровыми (интерактивными) материалами УМК. *Задание:* Вдеть нитку в иголку и завязать на конце нитки узелок. Все виды стежков можно применить при сшивании ткани и других материалов, украсить предметы быта, одежду. **Совершенствование навыка** сшивания ткани прямой строчкой. *Практическая работа:* Сшить 2 круга, выкроенных из ткани, прямыми стежками, как на образце.	**Смотреть** иллюстрации в учебнике и говорить или читать, как используют нитки в работе. **Выполнить** практическую работу по вдеванию нитки в иголку и завязыванию на конце нитки узелка. **Употреблять** в речи слов, обозначающихтехнологический процесс (сшивание строчкой прямого стежка). **Употреблять** в речи слов, обозначающих направление (справа налево, слева направо, сверху вниз, снизу вверх). **Закреплять** правила безопасной работы иглой. **Закреплять технологию** сшивания **деталей** строчкой прямого стежка. **Вырабатывать** плавные, равномерные, ритмичные движения.
«Виды ручных стежков и строчек» *Строчка косыми стежками* **(1час)**	**Обучение** технологии выполнения строчки косыми стежками. *Практическая работа:* Выполнить строчку косыми стежками на бумаге в клетку по проколам, как на образце	**Употреблять** в речи слов, обозначающихтехнологический процесс (сшивание строчкой косого стежка). **Употреблять** в речи слов, обозначающих направление (справа налево, слева направо, сверху вниз, снизу вверх). **Закреплять** правила безопасной работы иглой. **Овладевать** технологиейвыполнениястрочки косого стежка. **Овладевать** технологиейсоединения деталей изделия строчкой косого стежка. **Вырабатывать** точные, плавные, равномерные, ритмичные движения.
«Виды ручных стежков и строчек» *Соединение деталей строчкой косого стежка* **(1 час)**	**Обучение** технологии соединения деталей изделия строчкой косого стежка. Работа как с традиционным УМК (учебником и рабочей тетрадью), так и цифровыми (интерактивными) материалами УМК. *Практическая работа:* Сделать закладку из фотопленки. Края закладки обработать косыми стежками, как на образце.	
Способы обработки древесины различными инструментами *Экскурсия в столярную мастерскую*	**Формирование** представлений об использовании древесины в разных видах работы. *К способам обработки древесины ручными инструментами относится ппиление.*При пилении применяется специальный	**Знакомится** с условиями труда в школьной мастерской при работе со столярной ручной пилой (ножовкой) и с отходами в виде опилок.

(1 час)	инструмент *столярная ручная пила* (ножовка). При пилении древесины появляются отходы – *опилки.* Работа как с традиционным УМК (учебником и рабочей тетрадью), так и цифровыми (интерактивными) материалами УМК.	
Использование древесных опилок при изготовлении аппликации **(1 час)**	Опилки можно использовать в *аппликации.* **Обучение** технологии изготовления аппликации из древесных опилок. *Практическая работа.* Сделать аппликацию из древесных опилок, по образцу.	**Овладевать** технологией изготовления аппликации из древесных опилок. **Планировать** работу над аппликацией с опорой на предметно-операционный план самостоятельно и с частичной помощью учителя. **Закрепить** понятие «аппликация» и **определять** ее признаки. **Развивать** воображение. **Организовывать** свое рабочее место для работы с опилками.
«Повторение познавательных сведений о работе с тканью» **Виды работы с тканью** *Раскрой деталей из ткани.* **(1 час)**	**Выявление** знаний: о ткани и ее производстве (растения, шерсть животных; нитки; ткацкий станок; краска; труд рабочего). Работа как с традиционным УМК (учебником и рабочей тетрадью), так и цифровыми (интерактивными) материалами УМК. *Задание:* Посмотреть на картинки и сказать, что необходимо для изготовления ткани. **Развитие** умения узнавать и называть предметы из ткани и определять их функциональную значимость в быту, учебе. **Закрепление** понятий: «булавки», «игла», «лекало», «раскрой», «стежок», «строчка», «ткань», «нитки», и др. **Повторение** свойств ткани (цвет). *Задание:* Посмотреть на образцы ткани. Определить их цвет (гладкоокрашенная, с рисунком). **Закреплять** знания об инструментах при работе с тканью. *Задание:* Какие приборы и инструменты применяют при работе с тканью. Ответить на вопросы и вписать карандашом ответы. **Повторение** знаний о подготовке рабочего места при работе с текстильными материалами. *Задание:* Подготовить свое рабочее место к работе с тканью. **Расширение** социального опыта школьников. **Закрепление** технологии раскроя деталей из ткани. *Практическая работа.*Сделать	**Рассматривать** иллюстрации в учебнике, **пониматьи говорить** развернутыми предложениями о последовательности производства ткани. **Рассматривать, сравнивать и находить** различие втканях по цвету. **Рассматривать** иллюстрации и **отвечать** на вопросы, **вписывать** ответы самостоятельно или с частичной помощью учителя. **Подготовить** свое рабочее место к работе с текстильными материалами. **Употреблять** в речи слов, обозначающихтехнологический процесс (изготовление лекала из бумаги, раскрой ткани, выкраивание деталей из ткани).

	прихватку. Раскроить детали прихватки, как на образце.	
Виды работы с тканью *Соединение деталей изделия строчкой косого стежка* **(1 час)**	**Обучение** технологии соединения деталей изделия строчкой косого стежка. *Практическая работа.*Сделать прихватку. Края прихватки сшить косыми стежками, как на образце.	**Употреблять** в речи слов, обозначающихтехнологический процесс (сшивание строчкой косого стежка). **Употреблять** в речи слов, обозначающих направление (справа налево, слева направо, сверху вниз, снизу вверх). **Закреплять** правила безопасной работы иглой. **Закреплять** соединять детали изделия строчкой косого стежка. **Вырабатывать** точные, плавные, равномерные, ритмичные движения. **Осваивать** технологии изготовления изделий из ткани.
Закрепление практических умений работать с проволокой *Работа в группах* **1 час**	**Закрепление** практическогонавыка формообразования из проволоки. *Практическая работа.* Разделиться на группы по 3-4 человека. Каждая группа изготавливает из проволоки одинаковый набор букв: Л, В,С, О, О., затем составляется из этих букв слово.	**Развивать** зрительный образ букв, подлежащих изготовлению и их начертание. **Производить** разметку проволоки по линейке необходимой длины. **Закреплять** навык резания проволоки заданного размера кусачками. **Совершенствовать** приемы сгибания проволоки. **Работать** в коллективе.
Объемные изделия из картона **Технология изготовления открытых коробок из тонкого картона** *Технология изготовления коробки с помощью клапана* **(1 час)**	**Формирование** представлений о картоне как поделочном материале. **Формирование** представлений о коробках (назначение, форма, величина, конструкция, детали). **Развитие** умения узнавать и называть предметы, сделанные из картона, и определять их функциональную значимость в быту, игре, учебе. *Коробка* **-** это небольшой ящик с крышкой, изготовленный из картона, дерева, жести или других материалов. Коробки предназначены для хранения продуктов питания, игрушек и многого другого. Коробки бываю разных размеров и разной формы. Все коробки состоят из следующих деталей: основание, стенки (борта), крышка. Основание может быть разной формы. Работа как с традиционным УМК (учебником и рабочей тетрадью), так и цифровыми (интерактивными) материалами УМК. **Обучение** технологии изготовления коробки с помощью	**Запоминать и говорить** оназначении, свойствах картона. **Рассматривать, узнавать и называть** форму, цвет, величину, конструкцию, детали коробок, сделанных из картона. **Осваивать** технологию изготовления коробки с помощью клапанов и оклейкой полосками бумаги с опорой на предметно-операционный план, ориентируясь на вопросы и подсказки учителя. **Соблюдать** аккуратность в работе.

	клапанов и оклейкой полосками бумаги. **Закреплять** приемы разметки картона по линейке. **Закреплять** навык резания рартона ножницами. *Практическая работа.* Сделать коробку с помощью клапанов, как на образце.	
Технология изготовления открытых коробок из тонкого картона *Технология изготовления коробки с бортами, соединенными встык* **(1 час)**	**Закреплять** знания о коробках (назначение, форма, величина, конструкция, детали). Работа как с традиционным УМК (учебником и рабочей тетрадью), так и цифровыми (интерактивными) материалами УМК. **Обучение** технологии изготовления коробки с бортами, соединеными встык. **Закреплять** приемы разметки картона по линейке. **Закреплять** навык резания рартона ножницами. *Практическая работа:* Сделать коробку с бортами, соединенными встык, как на образце.	**Осваивать** технологию изготовления коробки с бортами, соединенными встык с опорой на предметно-операционный план и с помощью учителя. **Соблюдать** аккуратность в работе.
«Виды ручных стежков и строчек» *Строчка прямого стежка в два приема* (**1 час**)	**Ознакомление** с новыми технологиями швейных работ. **Совершенствование** выполнения видов ручных стежков и строчек:строчка прямыми стежками. **Ознакомление** с новыми технологиями швейных работ. **Обучение** новым технологиям на основе имеющихся знаний, умений и навыков (строчка прямого стежка в два приема). *Практическая работа.* Выполнение строчки прямого стежка в два приема на бумаге в клетку.	**Различать** виды строчек и стежков. **Использовать** в речи технико-технологические понятия этого раздела. **Выполнять** различные виды ручных стежков и строчек. **Развивать** зрительно-двигательную координацию, ритмичность движений, дифференциацию движений пальцев, направление движений.
«Виды ручных стежков и строчек» *Строчка косого стежка в два приема* (**1 час**)	**Совершенствование** выполнения видов ручных стежков и строчек (строчка косыми стежками). **Ознакомление** с новыми технологиями швейных работ. **Обучение** новым технологиям на основе имеющихся знаний, умений и навыков (строчка косого стежка в два приема). *Практическая работа.* Выполнение строчки косого стежка в два приема (крестик) на бумаге в клетку.	**Различать** виды строчек и стежков. **Использовать** в речи технико-технологические понятия этого раздела. **Выполнять** различные виды ручных стежков и строчек. **Развивать** зрительно-двигательную координацию, ритмичность движений, дифференциацию движений пальцев, направление движений.
«Виды ручных	**Обучение** технологии	**Выполнять** различные виды ручных

стежков и строчек» *Отделка изделия вышивкой* **(1 час)**	изготовления закладки с вышивкой. *Практическая работа.* Изготовление закладки с вышивкой.	стежков и строчек. **Использовать** разные виды строчек для украшения изделия. **Развивать** зрительно-двигательную координацию, ритмичность движений, дифференциацию движений пальцев, направление движений. **Развивать** эстетические представления о предметах.
«Конструирование объемных игрушек из бумаги на основе геометрических тел» *Конструирование на основе конуса* **1 час**	**Повторение и закрепление** знаний о геометрических телах (конус). Работа как с традиционным УМК (учебником и рабочей тетрадью), так и цифровыми (интерактивными) материалами УМК. **Формирование** умения передавать пространственные признаки предметов. **Обучение** технологии изготовления из бумаги матрешки на основе конусов. *Практическая работа.* Конструирование фигурки матрешки на основе конуса, как на образце.	**Узнавать, называть** геометрические тела: цилиндр и конус. **Рассматривать и запоминать** признаки, цилиндра и конуса. **Рассматривать и анализировать** игрушки, сделанные из бумаги, называя их признаки и свойства самостоятельно. **Работать** в соответствии с пунктами предметно-операционного плана самостоятельно и частичной помощью учителя. **Использовать** в работе приемы работы с бумагой **Контролировать** свои действия в ходе и конце выполнения задания.
«Конструирование объемных игрушек из бумаги на основе геометрических тел» *Конструирование на основе цилиндра* **1 час**	**Повторение и закрепление** знаний о геометрических телах (цилиндр). **Формирование** умения передавать пространственные признаки предметов. Работа как с традиционным УМК (учебником и рабочей тетрадью), так и цифровыми (интерактивными) материалами УМК. **Обучение** технология изготовления из бумаги собаки на основе цилиндров. *Практическая работа.* Конструирование фигурки собаки на основе цилиндра, как на образце.	
Конструирование из деталей металлоконструктора **1 час**	**Обучать** конструировать несложные предметы из деталей металлоконструктора. **Развивать** воображение, конструктивное мышление. Работа как с традиционным УМК (учебником и рабочей тетрадью), так и цифровыми (интерактивными) материалами УМК. **Развивать** умение выбирать нужные детали для конструирования предмета. **Обучать** последовательной сборке предмета из деталей металлического конструктора. *Практическая работа.*	**Рассказывать** о «сборочных работах» их значении. **Рассматривать, узнавать и говорить** об увиденных предметах, сделанных из деталей металлоконструктора. **Отбирать** нужные детали металлоконструктора. **Соблюдать** порядок сборки предмета. **Использовать** нужныеинструменты в процессе сборки предмета.

	Сконструировать из деталей металлоконструктора несложный предмет (стол и др.).	

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (4 класс) 34ч.

№ темы	Темаурока	Кол-во часов, отводимых на освоение каждой темы	Основные виды деятельности обучающихся на уроке
1.	Работа с бумагой	9	Разметка бумаги, вырезание ножницами из бумаги, обрывание бумаги, складывание фигурок из бумаги (оригами). Сминание и скатывание бумаги в ладонях. Конструирование из бумаги и картона. Склеивание. Выполнение элементарных картонажно-переплетных работ. Участие в беседе, дидактических играх, выполнение практических заданий.
2.	Работа с текстильными материалами	9	Шитье, вышивание, скручивание ткани, ремонт одежды. Участие в беседе, дидактических играх, выполнение практических заданий.
3.	Работа с древесными материалами	3	Изготовление аппликации из древесных материалов. Клеевое соединение древесных материалов. Участие в беседе, дидактических играх, выполнение практических заданий.
4.	Работа с металлом	2	Обработка фольги. Сгибание проволоки. Получение контуров геометрических фигур, букв, декоративных фигурок птиц, зверей, человечков. Участие в беседе, дидактических играх, выполнение практических заданий.
5.	Работа с металлоконструктором	8	Соединение планок металлоконструктора винтом и гайкой. Участие в беседе, дидактических играх, выполнение практических заданий.
6.	Комбинированные работы с разными материалами	3	Комбинирование разных материалов при изготовлении поделок, работа с природным материалом Участие в беседе, дидактических играх, выполнение практических заданий.
ИТОГО:		**34 часа (1 час в неделю)**	

Критерии оценки 2-4 класс

Основными критериями оценки планируемых предметных результатов являются следующие: соответствие / несоответствие науке и практике; полнота и надежность усвоения; самостоятельность применения усвоенных знаний.

По критерию полноты предметные результаты могут оцениваться как полные, частично полные и неполные.

Чем больше верно выполненных заданий к общему объему, тем выше показатель надежности полученных результатов, что дает основание оценивать их как «удовлетворительные», «хорошие», «очень хорошие» (отличные).

Оценка «очень хорошо» (отлично), свыше 65% правильно выполненных заданий, ставится, если обучающийся обнаруживает осознанное усвоение текущего программного материала, ***дает полный и правильный ответна поставленный вопрос,*** отвечает связно, последовательно, без особых недочетов или допускает не более одной неточности в речи, подтверждает ответ своими примерами. ***Самостоятельно и правильно применяет полученные знания при решении***

практических задач. Достаточно легко выполняет задания практического контроля, которые учитель предлагает на уроке. Может осуществлять текущий и заключительный самоконтроль. Отмечается правильность рабочих действий различными инструментами (измерительными, режущими и колющими), эффективность приемов работы в конкретных условиях и правильный и высококачественный результат.

Оценка «хорошо», от 51% до 65%правильно выполненных заданий, ставится, если обучающий обнаруживает осознанное усвоение текущего программного материала, но дает ***частично полный ответ на поставленный вопрос***, допуская неточности в речевом оформлении ответа и в подтверждении ответа своими примерами. С частичной помощью учителя ***правильно применяет полученные знания при решении практических задач.*** С некоторыми ошибкамивыполняет задания практического контроля, которые учитель предлагает на уроке. С частичной помощью учителя правильно осуществляет текущий и заключительный самоконтроль. Отмечаются некоторая нерациональность рабочих действий различными инструментами (измерительными, режущими и колющими) и использование менее эффективных приемов работы в данных условиях, но при этом получает правильный и относительно качественный результат.

Оценка «удовлетворительно», от 35% до 50% правильно выполненных заданий, ставится, если ученик в целом обнаруживает понимание текущего программного материала, но отвечает на поставленные вопросы ***неполно*** и только по наводящим вопросам учителя, затрудняется самостоятельно подтвердить ответ примерами. ***Не всегда правильно применяет полученные знания при решении практических задач,*** поэтому нуждается в постоянной помощи учителя.Со значительными ошибкамивыполняет задания практического контроля, которые учитель предлагает на уроке. Испытывает трудности в осуществлении текущего и заключительного самоконтроля. Отмечается нерациональность рабочих действий различными инструментами (измерительными, режущими и колющими) и неэффективность использования приемов работы в конкретных условиях, поэтому получает не совсем правильный и не качественный результат.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

Учебно-методическое обеспечение

Данная программа обеспечена учебно-методическим комплектом образовательных организаций для обучающихся с РАС (вариант 8.3)

Наименование объектов по учебно-методическому обеспечению	Примечание
Книгопечатная продукция	
1. Кузнецова Л.А. Рабочие программы.	В программах определены цели и задачи курса, рассмотрены особенности содержания обучения ручному труду и результаты его усвоения, представлено тематическое планирование с характеристикой основных видов деятельности учащихся, описано материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

Материально-техническое обеспечение

№	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения образовательной деятельности.	Количество	Примечание
1	2	3	4

1. Библиотечный фонд (полиграфическая продукция):			
1	Федеральный государственный образовательный стандарт обучающихся с ограниченными возможностями здоровья	Демонстрационный экземпляр (1 экз.)	Стандарт, примерная программы, рабочая программа входит в состав обязательного программно-методического обеспечения кабинета ручного труда.
2	Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования РАС (вариант 8.3)	Демонстрационный экземпляр (1 экз.)	
3	Рабочие программы по предмету «Технология (Технология)» для 1-4 класса образовательных организаций для обучающихся с нарушением интеллекта.	Демонстрационный экземпляр (1 экз.)	
4	Учебно-методические комплекты (УМК) по программе для проведения уроков технологии	Полный комплект (исходя из реальной наполняемости класса)	В состав библиотечного фонда необходимо включить полные комплекты УМК
5	Учебник «Технология. Технология» для 1-4 класса образовательных организаций для обучающихся с нарушением интеллекта.	Полный комплект (исходя из реальной наполняемости класса)	
6	Рабочие тетради	Полный комплект (исходя из реальной наполняемости класса)	В состав библиотечного фонда необходимо включить рабочие тетради, соответствующие используемым учебникам.
7	Методические пособия (рекомендации к проведению уроков технологии).	Демонстрационный экземпляр (1 экз.)	
8	Учебно-наглядные пособия	Полный комплект (исходя из реальной наполняемости класса)	Наглядные пособия в виде таблиц по народным промыслам, русскому костюму, декоративно – прикладному искусству; дидактический раздаточный материал: карточки-задания по технологии изготовления изделия.
9	Словарь-справочник по трудовому обучению	Демонстрационный экземпляр (1 экз.)	
10	Альбомы по декоративно-прикладному искусству.	Демонстрационный экземпляр (1 экз.)	
2. Печатные пособия:			

11	Таблица предметов быта, отдыха, учебы	Демонстрационный экземпляр (1 экз.)	В целях правильной организации деятельности обучающихся, развития у них способности к планированию и умения соблюдать технологию изготовления изделий необходимо использование наглядных пособий, учитывающие специфику их восприятия и аналитические способности. Все печатные пособия могут быть представлены в демонстрационном (настенном), индивидуальном (раздаточном), полиграфическом виде и на электронных носителях.
12	Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно – прикладному искусству.	Демонстрационный экземпляр (1 экз.)	
13	Дидактический раздаточный материал: карточки-задания по технологии изготовления изделия.	Полный комплект (исходя из реальной наполняемости класса)	
3.Информационно – коммуникационные средства:			
14	Мультимедийные обучающие программы по ручному труду.	Комплект необходимый для практической работы в группах, рассчитанных на несколько обучающихся (7-8 экз.).	Большими возможностями обладает программа MSPowerPoint при создании мультимедийной продукции. Одним из главных аспектов этой программы является применение анимационного эффекта.
15	Электронное приложение к учебнику	Демонстрационный экземпляр (1 экз.)	Настоящий электронный ресурс является своеобразным интерактивным опорным конспектом для учителя. Кроме этого, в целях подготовки к уроку учитель, работая с электронным приложением вышеназванного УМК, может распечатывать необходимый ему отрывок из учебника или рабочей тетради и использовать его в классе для практической работы учащихся в соответствии с темой урока. При необходимости педагогу следует адаптировать задания и давать дополнительные пошаговые инструкции, отбирать и предлагать актуальную информацию для учащихся, осуществлять помощь обучающимся в применении инструментария и демонстрировать способы действия при выполнении интерактивных заданий.
16	Программно-педагогическое средство «Библиотека электронных наглядных пособий»	Демонстрационный экземпляр (1 экз.)	Электронное издание «Трудовое обучение», состоящее из набора мультимедийных компонентов - текстов, рисунков, фотографий, анимаций, видеофрагментов, тестовых заданий, предназначено для применения в учебном процессе учреждениями образования, а также для самостоятельного

			использования учащимися дома. При необходимости компьютерный материал надо компилировать или использовать частично, адаптировать его, ориентируясь на индивидуальные особенности каждого обучающегося с умственной отсталостью. Электронные библиотеки могут размещаться на CD-ROM либо создаваться в сетевом варианте.
17	Игровые компьютерные игры-программы (диагностические, развивающие, обучающие, тренирующие).	Полный комплект (исходя из реальной наполняемости класса)	В состав развивающих игр-программ входят: пазлы, раскраски, игры-головоломки, лабиринты, кроссворды и др., которые можно подобрать по уровню развития, возрасту, виду работы, теме урока. Такие игры-программы развивают внимание и память, моторику рук, развивают логику и мышление у детей. Применение обучающих электронных игр–программ на уроках технологии, дает возможность пополнять словарный запас, различать цвет, форму, конструкцию и другие видимые характеристики предметов, учить младших школьников счету, письму, чтению, ручному и профильному труду и т.д. Развивающие и обучающие игры можно считать диагностическими, поскольку по способу решения компьютерных задач, стилю игровых действий учитель, дефектолог, психолог и логопед смогут многое сказать о ребенке. Возможно использование платных и бесплатных сайтов с on-line и флэш–играми.
4.Технические средства обучения:			
18	CD/DVD – проигрыватели. Телевизор. Ауди-видео-магнитофон. Компьютер с художественным и трудовым программным обеспечением. Слайд – проектор. Мультимедиа-проектор. Магнитная доска с необходимым набором приспособлений для крепления наглядного материала. Экран. Интерактивная доска.	Демонстрационный экземпляр (1 экз.)	Необходимо иметь устройство для затемнения окон.
19	Экранно – звуковые пособия: аудиозаписи музыки к литературным произведениям,	Демонстрационный экземпляр	

	видеофильмы и презентации: по художественным и этнографичекским музеям; музеям кукол; народным промыслам и др.	(1 экз.)	
5. Учебно-практическое оборудование:			
20	*Материалы:* 1. Краски акварельные, гуашевые. 2. Фломастеры разного цвета 3. Цветные карандаши 4. Бумага рисовальная А3, А4 (плотная) 5. Бумага цветная разной плотности. 6. Картон цветной, серый, белый 7. Бумага в крупную клетку 8. Набор разноцветного пластилина. 9. Нитки (разные виды.) 10. Природные материалы (засушенные листья, шишки). 11. Клей ПВА, крахмальный клей, клеящий карандаш.	Полный комплект (исходя из реальной наполняемости класса)	Типовое оборудование для уроков технологии в каждом классе рассчитывается на одного обучающегося ежегодно, в соответствии с видами работ, предусмотренными образовательной программой.
22	*Инструменты:* 1. Кисти беличьи № 5, 10, 20 2. Кисти из щетины № 3, 10, 20 3. Стеки. 4. Ножницы. 5. Карандашная точилка. 6. Гладилка для бумаги.	Полный комплект (исходя из реальной наполняемости класса)	
23	*Вспомогательные приспособления:* 1. Подкладные доски 2. Подкладной лист или клеенка. 3. Коробка для хранения природных материалов. 4. Подставка для кисточки 5. Баночка для клея 6. Листы бумаги для работы с клеем (макулатура) 7. Коробочка для мусора 8. Тряпочки или бумажные салфетки (влажные) для вытирания рук.	Полный комплект (исходя из реальной наполняемости класса)	
6. Модели и натуральный ряд			
24	1. Модели геометрических фигур и тел. 2. Модель фигуры человека, животных, птиц, рыб.	Комплект для фронтальной работы (не	

	3. Муляжи фруктов и овощей (комплект). 4. Гербарии из листьев, еловые и сосновые шишки. 5. Изделия декоративно – прикладного искусства и народных промыслов. 6. Керамические изделия. 7. Предметы быта (кофейники, кувшины, чайный сервиз, коробки и др.). 8. Образцы новогодних игрушек. 9. Коллекция «Виды и сорта бумаги» 10. Коллекция «Виды и сорта ниток»	менее 1 экз. на двух человек); Демонстрационный экземпляр (1 экз.)	
7. Игры и игрушки:			
25	*Игры:* 1. Набор «Конструктор» (металлический). 2. Шахматная доска с шашками. 3. Фигура-раскладка «Волшебный квадрат» с образцами заданий для складывания из фигуры-раскладки различных геометрических комбинации из треугольников.. 4. Фигура-раскладка «Складные часы» *5.* «Лото», «лишний предмет». *6.* «Что перепутал художник». *7.* «Орнамент-загадка».	Демонстрационный экземпляр (1 экз.)	Использование игр на уроках технологии создает условия для формирования положительной мотивации учения у обучающихся.
26	*Игрушки:* 1. Елочные украшения.	Демонстрационный экземпляр (1 экз.)	
8. Оборудование помещения:			
27	*Для учителя:* 1. Классная доска. 2. Учительский стол. 3. Шкафы для хранения материалов, инструментов. 4. Демонстрационный столик. 5. Стеллажи для выставок детских работ.	Демонстрационный экземпляр (1 экз.)	К оформлению помещений, помимо чисто педагогических требований, связанных с функциональным назначение каждого отдельного интерьера, предъявляются и определенные эстетические требования. Однако надо помнить, что классная комната в первую очередь предназначена для занятий, поэтому все декоративные элементы и информационные стенды могут располагаться только на задней стене класса, чтобы не отвлекать внимания

			обучающихся.
28	*Для обучающихся:* 1. учебные (рабочие) места. 2.	Полный комплект (исходя из реальной наполняемости класса)	Одноместные или двухместные столы и стулья на 16 посадочных мест. Рабочее место должно отвечать необходимым параметрам – как структуре тела ребенка, так и эстетическим нормам. Сюда входят рациональное расположение инструментов и поделочного материала на рабочем месте, отсутствие лишних предметов на столе, чистота. Это свидетельствует об образцовом порядок, который диктует готовность к внутренней дисциплине. Планировка рабочих мест должна обеспечить удобную позу и выполнение экономических, плавных, ритмических движений. Неудобное положение при работе вызывает физическое утомление, деформирует тело, снижает работоспособность.