муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа №3 г.Волжского Волгоградской области»

УТВЕРЖДАЮ
директор МОУ СШ № 3
М.Г. Тубекова _____
«____» _____ 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

художественной направленности
театральная студия «Театральный балаганчик».

Волжский , 2024

Программа разработана на основе федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 1026 от 24.11.2022г., зарегистрированной в Минюсте РФ 30.12.2022 г., регистрационный № 71930.

Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности разработана на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 1026 от 24.11.2022 г., зарегистрированной в Минюсте РФ 30.12.2022 г., регистрационный № 71930.

Рабочая программа составлена на основании нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N-273-ФЗ « Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 24.06.2023г.).

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 №1598 «Об утверждении ФГОС начального общего образования обучающихся с ОВЗ» (с изменениями от 08.11.2022 г. № 955).

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 №1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» (с изменениями от 08.11.2022 г. № 955).

- Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1026
"Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)"

- Приказ Министерства просвещения РФ от 22.03.2021 г. № 115 « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

- Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

-Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания» (с изм. 30.12.2022 г.).

-Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24

ноября 2022 г. № 1026. зарегистрированной в Минюсте РФ 30.12.2022 г., регистрационный № 71930.

-Письмо министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края от 14.07.2023 г. № 47-01-13-13168/23 «О формировании учебных планов общеобразовательных организаций на 2023-2024 учебный год».

-Письмо министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края от 16.08.2023 г. № 47-01-13-15530/23 «О единых подходах к формированию календарного учебного графика в общеобразовательных организациях».

Цели образования с учетом специфики учебного предмета

Цель Программы – формирование умений вступать в ролевые отношения; развитие творческих способностей, интереса театрализованной деятельности. **Задачи обучения:**

- формирование у обучающихся основ ценностно-смысловой и эстетической ориентации посредством приобщения к театральному искусству;
- знакомство обучающихся с выразительными средствами театрального искусства;
- формирование у обучающихся основ навыков актерской деятельности и владения выразительными средствами театрального искусства;
-развитие и коррекция речи, самоорганизации и самоконтроля, эмоционального интеллекта, познавательных процессов;
-развитие различных коммуникативных умений, приемов конструктивного общения и навыков сотрудничества с окружающими сверстниками и взрослыми;
-гармонизация психоэмоционального состояния, формирование позитивного отношения к своему «Я», повышение уверенности в себе, формирование адекватной самооценки;
-становление и расширение сферы жизненной компетенции.

Общая характеристика

Реализация Программы осуществляется с учетом особых образовательных потребностей обучающихся на основе специальных подходов, методов и способов, учитывающих особенности подросткового возраста. При выборе форм и приемов работы рекомендуется опираться на ведущую деятельность подросткового возраста – общение. В ходе проведения занятий важно учитывать принцип активного включения обучающегося в совместную со сверстниками и взрослым деятельность, предполагающий обязательное участие подростка в процессе обсуждения, беседы, диалога. Также в процессе работы необходимо сохранять руководящий контроль со стороны взрослого, обеспечивать положительную обратную связь, делать акцент на развитии навыков саморегуляции.

Учебным предметом предусмотрено:

«Знакомство с театром», включает ознакомление обучающихся с планом занятий и правилами безопасности, рассказ об истории возникновения театра,

знакомство со структурой театра, правилами поведения в нем, его основными профессиями: актер, режиссер, сценарист, художник, гример.

«Культура и техника речи», включающий игры и упражнения на развитие речевого аппарата и дыхания, умений владеть силой голоса, разнообразной интонацией, логикой речи, четкой дикцией и правильной артикуляцией, а также словесные игры на развитие связной речи, творческой фантазии.

«Основы сценической ритмопластики», включающий комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, направленные на развитие психомоторных способностей школьников, развитие свободы и выразительности телодвижений, чувства ритма.

«Основы актерского искусства», включает игры и коммуникативных навыков, уверенности в себе, творческих способностей, произвольного поведения, а также игры, развивающие внимание, память, наблюдательность.

Каждый раздел представляет собой систему взаимосвязанных занятий, выстроенных в определенной логике с постепенным усложнением и включением новых тем, направленную на преодоление нарушений психического развития обучающихся в соответствии с направленностью соответствующего модуля.

Ценностные ориентиры содержания

Приобщение обучающихся к театральному искусству и непосредственно к актерской деятельности может способствовать как их личностному развитию (повышению их общей культуры, углубление интереса к художественной литературе, осознанию ими своих трудностей и ограничений и др.), так и решению комплекса коррекционных задач, связанных с преодолением нарушений в развитии речи, саморегуляции, познавательных процессов, коммуникации, моторики и др. Решение этих задач в ходе реализации программы возможно посредством овладения обучающимися навыками владения голосом и дыханием для озвучивания роли, сценического движения и пантомимы, интонационной передачи своих мыслей и переживаний, элементарными приемами сценического мастерства. В программу включены упражнения на релаксацию, тренинги на постановку голоса (тональность, громкость, эмоциональность), создание мини сценариев на материале образцов, задания на импровизацию по заданной теме и т. д.

Основные личностные результаты внеурочной деятельности

— ценностное отношение и любовь к близким, к образовательному учреждению, своему селу, городу, народу, России;
— ценностное отношение к труду и творчеству, человеку труда, трудовым достижениям России и человечества, трудолюбие;
— осознание себя как члена общества, гражданина Российской Федерации, жителя конкретного региона;
— элементарные представления об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры.

— эмоционально-ценностное отношение к окружающей среде, необходимости ее охраны;
— уважение к истории, культуре, национальным особенностям, традициям и образу жизни других народов;
— готовность следовать этическим нормам поведения в повседневной жизни и профессиональной деятельности;
— готовность к реализации дальнейшей профессиональной траектории в соответствии с собственными интересами и возможностями;
— понимание красоты в искусстве, в окружающей действительности;
— потребности и начальные умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных видах практической, художественно-эстетической, спортивно-физкультурной деятельности;
— развитие представлений об окружающем мире в совокупности его природных и социальных компонентов;
— расширение круга общения, развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; принятие и освоение различных социальных ролей;
— принятие и освоение различных социальных ролей, умение взаимодействовать с людьми, работать в коллективе;
— владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
— способность к организации своей жизни в соответствии с представлениями о здоровом образе жизни, правах и обязанностях гражданина, нормах социального взаимодействия;
— способность ориентироваться в окружающем мире, выбирать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках, принимать элементарные решения;
— способность организовывать свою деятельность, определять ее цели и задачи, выбирать средства реализации цели и применять их на практике, оценивать достигнутые результаты;
— мотивация к самореализации в социальном творчестве, познавательной и практической, общественно полезной деятельности.

Планируемые результаты

Планируемые результаты освоения Программы:

В результате изучения раздела «Знакомство с театром» у обучающихся сформируются представления:

- о театре как виде искусства и театральных профессиях;
- правилах и культуре поведения в театре;
- правилах безопасности на занятиях.

В результате изучения раздела «Культура и техника речи» у обучающихся повысится уровень сформированности:

- представлений о значении выразительности речи в актерской деятельности;
- знаний о выразительных средствах речи и важности правильного дыхания;

- навыков слухового внимания, правильного дыхания и артикуляции, использования орфоэпических норм.

В результате изучения раздела «Основы сценической ритмопластики» у обучающихся повысится уровень сформированности:

- представлений о значении сценической ритмопластики в актерской деятельности;

- психомоторных способностей, навыков освоения сложных двигательных программ, выразительности телодвижений, чувства ритма;

- навыков планирования своей деятельности и следования плану, контроля и корректировки своих действия при необходимости.

В результате изучения раздела «Основы актерского искусства» у обучающихся повысится уровень сформированности:

- представлений о театральной деятельности и работе актера, техниках грима, работе со сценарием, сценических эффектах и музыкальном сопровождении сценки;

- представлений о своих личностных особенностях, возможностях и интересах;

- умений управления мимикой при диалоге, постановки правильного логического ударения, анализа образа героя, презентации себя социально одобряемым способом;

- навыков регулирования проявлений собственных эмоций (положительных и отрицательных), владения техниками контроля своего эмоционального состояния в сценической ситуации, минимизации волнения;

- навыков использования вербальных и невербальных средств общения адекватные социально-эмоциональному контексту ситуации.

Условия реализации Программы

Учебно-методические условия реализации Программы

Формы проведения занятий: беседа, наблюдение, практическое занятие с выполнением заданий в индивидуальной, парной и групповой формах, тренинг, занятие-игра, репетиция. Задания по программе построены с учетом интересов, возможностей и предпочтений обучающихся.

Методы обучения:

Словесные: беседа, изложение, анализ и др.

Наглядные: показ педагогом приемов, показ видеоматериалов, иллюстраций, наблюдение и др.

Практические: упражнение, практическое задание и др.

Тип занятий:

комбинированный, теоретический, практический, репетиционный.

Режим занятий:

По программе планируется проведение занятий 1 раза в неделю. Продолжительность одного учебного занятия – 40 минут.

Изменение режима работы и смещение образовательной нагрузки возможно во время проведения мероприятий. В таких случаях максимально допустимый

объем образовательной нагрузки в неделю не должен превышать рекомендованный (СанПиН 2.4.4.3172-14).

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

Отслеживание результатов и эффективности деятельности проводится в ходе входного контроля в сентябре, текущего на каждом занятии, промежуточного в декабре, итогового контроля в мае.

Итоговый контроль осуществляется в конце учебного года. Срез знаний проводится в форме проблемных и творческих заданий, контрольных вопросов, тестов, наблюдения, публичных выступлений. Формой отслеживания и фиксация образовательных результатов являются фото, отзывы детей, родителей, грамоты и дипломы по итогам очных и заочных конкурсов, фестивалей.

Формой демонстрации и предъявления образовательных результатов являются школьные тематические сценки.

Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

Печатная литература:

1. Агапова И.А., Давыдова М. А. «На школьной сценической площадке» М. 2007г.
2. Аксенова, А. И. Духовно-нравственное воспитание дошкольников в процессе театральной деятельности / А. И. Аксенова, С. И. Семенака // Начальная школа плюс до и после. 2014. № 5. С. 41-45.
3. Антипина, Е. «Крылатый, Мохнатая да Масленый»: сценарий по одноименной русской народной сказке / Е. Антипина // Дошкольное воспитание. 2018. № 8. С. 65-68
4. Безымянная, О. Школьный театр / О. Безымянная. М: Рольф, 2001. 272 с.
5. Беляева, О. Л. Театрализация как средство включения в совместную развивающую деятельность дошкольников с сохранным и нарушенным слухом / О. Л. Беляева, О.И. Непомнящих // Практическая дефектология.2018. № 3. С. 59-61.
6. Зиновьева. Н. Театрализованная деятельность / Н. Зиновьева // Дошкольное воспитание. 2018. № 4. С. 31-34.
7. Крамаренко, О. К. Театрально-игровая деятельность школьников как фактор развития творческой личности [Электронный ресурс] / О. К. Крамаренко // Воспитание школьников: электронное прил. 2014. № 2
8. Москалева, Е. А. Мир театра в жизни моих учеников / Е. А. Москалева // Воспитание школьников. 2017. № 8. С. 37-40.
9. Муромцева, О. В. Театральный кружок – средство всестороннего развития личности ученика во внеурочной деятельности / О. В. Муромцева // Начальная школа. 2017. № 4. С.71-72.
10. Наумова, Л. А. Театрализованная деятельность как средство речевого развития детей с ограниченными возможностями здоровья / Л. А. Наумова // Образование в современной школе. 2017. № 9/10. С. 21-23.

11. Опарина, М. А. Метод инсценирования в работе школьного театра / Н. А. Опарина, И. Д. Левина, Н. Г. Кайтанджян // Воспитание школьников. 2017. № 8. С. 26-29.

12. Терехова, Л. Г. Формирование коммуникативных умений у детей с ТМНР путем вовлечения в театрализованную деятельность / Л. Г. Терехова // Коррекционная работа в ДОУ. 2018. № 11. С. 17-18.

Электронные пособия:

1.Диск «Большой энциклопедический справочник по литературе» (с произведениями и портретами писателей 19, 20 веков)

2. Диск «Детям о писателях», Copyright 2014 , ООО «КомпЭду», videouroki.net

Интернет-ресурсы:

Развитие навыков общения. Теория: http://cdo1.ru/_fr/2/_14-___.pdf; https://elar.rsvpu.ru/bitstream/123456789/3742/1/978-5-8050-0486-6_2012.pdf.

Развитие актерского внимания: https://krispe№.ru/k№igi/feofa№ova_01.pdf; https://culture.wikireadi№g.ru/57664.

Специальные навыки сценического движения: https://www.leludi.ru/sce№icheskoe-dvizhe№ie-kak-dvigatsya-№a-sce№e; http://teatrsemya.ru/lib/mast_akt/sce№_dvij/karpov_№uroki_sce№icheskogo_dvizhe№ija.pdf.

Оборудование, ТСО:

№п. п.	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Дидактическое описание	Количество на 15 учащихся
Средства ИКТ			
1.	Ноутбук	Используется учителем в соответствии с планируемыми потребностями	1
2.	Компьютер	Используется учителем в соответствии с планируемыми потребностями	1
3.	Интерактивная доска	Предназначена для применения на уроках электронных пособий	1
4.	Мультимедийный проектор	Предназначена для применения на уроках электронных пособий	1